

A vibrant, fantastical illustration. At the top, a white unicorn with a rainbow mane and tail gallops across a blue sky with soft, white clouds. Below it, a large, ornate city with golden spires and intricate architecture is built on a steep, rocky mountain. A large, white, draped structure, resembling a waterfall or a giant's foot, cascades down the front of the mountain. In the foreground, four Viking longships with red sails and golden dragon-like carvings are on a green sea. The sails feature golden sun and dragon motifs. The text 'РУССКИЙ ПУТЬ' is written in large, white, bold Cyrillic letters across the middle of the image, and 'Книга 4' is written in smaller white Cyrillic letters at the bottom. The overall scene is bright and colorful, with many white birds flying in the sky.

# РУССКИЙ ПУТЬ

Книга 4

Русский путь. Поколения. Книга четвёртая. Сборник/Библиотека  
Галактического Ковчега, кол-во стр. 110, 2023 г.

# Авторы сборника

Никос Цакилидис

Виктор Вершинин

Александр Беличенко

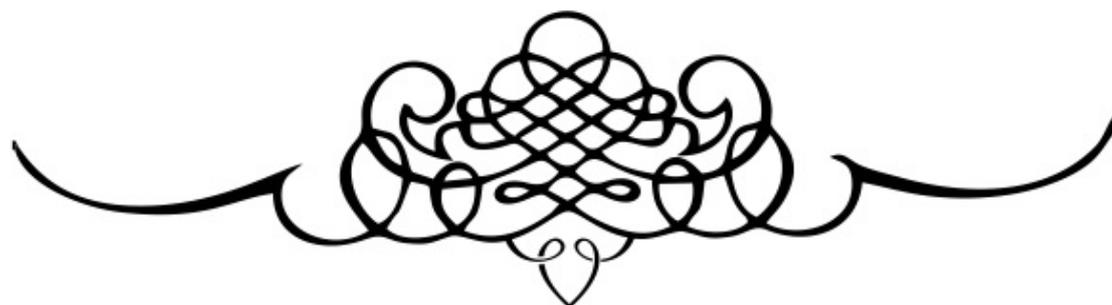
Александр Савостьянов

Владимир Константинов

Нина Антюшкина

Виталий Иванов

Феано



# Четвёртая книга серии РУССКИЙ ПУТЬ

включает стихи и прозу авторов проекта сотворчества «Галактический Ковчег», главным образом, написанных в 2022-23 гг. – период СВО.

Составитель – Феано

Вступительное и заключительное слово – Феано, Александр Беличенко

Обложка – Александр Угланов

Дизайн и компьютерная верстка – Ковчег

Серия «Галактический Ковчег» Русский путь. Поколения. Выпуск 4 /  
Авторы: Никос Цакилидис (Греция), Виктор Вершинин (Германия),  
авторы России: Александр Беличенко, Александр Савостьянов, Владимир  
Константинов, Нина Антюшкина, Виталий Иванов, Феано.





## **Из славянской мифологии**

В начале времён мир пребывал во тьме. Но Всевышний явил Золотое Яйцо, в котором был заключен Род - Родитель всего сущего.

Род родил Любовь - Ладу-матушку и, силою Любви разрушив свою темницу, породил Вселенную - бесчисленное множество звёздных миров, а также наш земной мир.

Солнце вышло тогда, из лица Его.

Месяц светлый - из груди Его.

Звезды частые - из очей Его.

Зори ясные - из бровей Его.

Ночи темные - да из дум Его.

Ветры буйные - из дыхания..

"Книга Коляды", 1 а

Так Род породил всё, что мы видим вокруг, - всё, что при Роде, - всё, что мы зовём Природой. Род отделил мир видимый, явленный, то есть - Явь, от мира невидимого, духовного - от Нови. Род отделил Правду от Кривды. Наши далекие предки обожествляли реку и первое свидетельство о почитании славянами рек и водяных божеств (нимф) зафиксировано у византийца Прокопия в VI веке н.э. Нестор тоже писал, что в языческую эпоху мы вместо богов почитали реки, озера, источники.

## Название Русь

### (из исследовательских трудов)

Знаменитый русский историк прошлого века **Д.И.Иловайский** писал:

«Народное имя Рось или Русь, как и многие другие имена, находится в непосредственной связи с названиями рек. Восточная Европа изобилует реками, которые носят или когда-то носили именно это название. Так Неман в старину назывался Рось; один из его рукавов сохранил название Русь; а залив, в который он впадает, имел название Русна. Далее следуют: Рось или Руса, река в Новгородской губернии, Русь, приток Нарева; Рось, знаменитый приток Днепра на Украине; Руса, приток Семи; Рось-Эмба; Рось-Оскол; Порусье, приток Полиста и прочие. Но главное, имя Рось или Рас принадлежало нашей Волге».

(Иловайский Д. Разыскания о начале Руси, М. 1882, с. 70-71)

От того же праславянского корня "рус" образовано слово *русалка*, с древним культом ее связано множество языческих поверий и языческие обряды *русалии*.

Словацкий лингвист и этнограф **Павел Шафранек** (1795-1860) в своих трудах отметил, что в праславянском языке река называлась *руса* (*rusa*). Он писал:

«Это коренное славянское слово, как общее существительное имя, уже осталось в употреблении только у одних русских в слове *русло*, обозначающем ложбину, русло реки, глубь, вир; но как собственное имя рек, городов и селений, более или менее близ них лежащих, употребляется почти у всех славян».

**В.И. Даль** зафиксировал в своем словаре много диалектных русских слов, производных от того же исходного корня "рус":

*руслень* - приполк за бортом, за который крепятся ванты; *руслина* - быстрина, стрежень; *руст* - "вода идет рустом", это значит, она идет потоком, струей; собственное имя *Рус* - "сказочное чудовище днепровских порогов"; мужское имя *Руслан*, памятное по пушкинской поэме;

Главным же путеводным словом для нас остается "русло", присущее только русскому языку и образованное от корня "рус".

**Михаил Ломоносов** был убежден в истинности гипотезы, согласно которой термин «русь» эволюционировал из названий древних сарматских племен роксоланов и росомонов, а сами русы были их потомками. Также предпринимались попытки найти корни в крымских топонимах, которые остались от германских племен готов: Россотар, Рукуст и др.

...Приходится констатировать, что происхождение имени «Русь» продолжает оставаться столь же загадочным, как и двести лет назад.  
И. Н. Данилевский

В публикации профессора **Ф.И.Кнауэра** "О происхождении имени народа Русь" (в сборнике "Труды одиннадцатого археологического съезда в Киеве, 1899", М. 1902) отмечается, что в древнеиндийских гимнах "Ригведы" упоминается мифическая река *Rasa*, "великая мать", текущая на дальнем северо-западе, на старой родине.

А в "Авесте", священной книге древних персов, приписываемой самому Заратустре, говорится о реке *Ranha*, где живут люди без главарей, где господствует зима и земля покрыта снегом; позже у персов это река *Raha*, отделяющая Европу от Азии.

Скупулесным филологическим анализом Ф.Кнауэр доказывает этимологическое тождество этих названий с древним именем Волги - *Pa*, которое обрело впоследствии такие формы, как Рос у греков и арабов, Рось, Русь, Роса, Руса у славян. Последними топонимами были названы многочисленные северо-западные реки на новых местах расселения народа, вышедшего в глубокой древности на свои исторические пути с Волги, так же как другие древнеиндоевропейцы, переселившиеся с нее на дальний юго-восток, назвали один из притоков Инда именем той же реки-прародительницы *Rasa*. Таким образом, автор считает, что

«...имя народа *русь* чисто славяно-русского происхождения" и "в точной передаче слова означает не что иное, как *приволжский народ*».

\*

В официальных документах название "Россия" начало появляться с 16 века, образовано оно от греческого слова Ρωσία - ros-ia, а первые письменные упоминания относятся к 900-м годам и встречаются в трудах византийского императора Константина Багрянородного.

Начало российской государственности традиционно отсчитывается с 862

года, к которому «Повесть временных лет» относит призвание в Новгород варягов во главе с Рюриком — родоначальником династии русских князей и впоследствии царей. В IX—X веках под властью династии Рюриковичей сложилось Древнерусское государство со столицей в Киеве, именуемое в источниках Русью. С XI века по отношению к нему в западноевропейских памятниках встречается латинское название Russia. В середине XII века Древнерусское государство фактически распалось на независимые княжества, которые, однако, оставались тесно связаны друг с другом, и киевские князья продолжали формально считаться старшими. Во 2-й половине XIII—XV веках южные и западные княжества оказались в составе других государств — Польши и Литвы (Великое княжество Литовское, несмотря на иноэтничную правящую династию, претендовало на общерусское лидерство и до своего поглощения Польшей выступало в качестве второго центра восточнославянской государственности). Роль номинальной столицы Руси перешла от Киева сначала к Владимиру, а затем к Москве, князья которой осуществили к концу XV века объединение остальных русских земель в единое Русское государство. С конца XV и на протяжении XVI века за ним постепенно закрепилось современное название — Рос(с)ия.

Слово «Росия» возникло в Византии и использовалось там как греческое обозначение Руси — страны и созданной в её границах киевской церковной митрополии. Впервые слово Ῥωσία было употреблено в X веке византийским императором Константином Багрянородным. Через церковную греческую письменность и официальные документы греческое слово Ῥωσία вошло в русский язык. Первое известное упоминание слова «Росия» в кириллической записи датировано 24 апреля 1387 года. С конца XV века название Росия стало использоваться в светской литературе и документах Русского государства, постепенно вытесняя прежнее название Русь. Официальный статус оно приобрело после венчания Ивана IV на царство в 1547 году, когда страна стала называться Российским царством. Современное написание слова — с двумя буквами «С» — появилось с середины XVII века и окончательно закрепилось при Петре I.



## НИКОС ЦАКИЛИДИС



Дорогая моя Россия  
Никос Цакилидис 2 (Греция)

Что мне Запада жалкий лепет,  
И злодейские их штыки.  
Позабывтый катарсис, трепет,  
Переполнены Лужники.

Это, думаю, всем знакомо,  
Просто не было так давно,  
Ощущения в горле комом,  
Будто старое зришь кино.  
Не расскажешь всего словами,  
Не вмещаются чувства в них.

Я как будто бы вместе с вами,  
И рождается новый стих.

В нём я шлю вам своё почтение  
И от сердца привет большой,  
Пусть не русский я по рождению,  
Но российский своей душой.

Я в тебе обретаю силы  
И тобой измеряю честь,  
Дорогая моя Россия,  
Хорошо, что ты в мире есть.

© Copyright: Никос Цакилидис 2, 2023



## **Украинцам**

Прилежно выполнив задание  
Заокеанских подлецов,

Вы Украину "промайданили"\*,  
Заветы древние отцов

Давно забыты и распроданы  
Безбожной сворой "громадян",  
И стонет загнанная Родина  
От вырожденцев из славян.

Синдром духовной инфантильности,  
Куда вас вывела судьба,  
Взамен крикливой самостийности  
Удел позорного раба.

Конечно, я не ас в политике,  
Но всё же высказать берусь,  
Ведь не выдерживает критики:  
Была же Киевская Русь!

Вот утверждают: мракобесие,  
Средневековье, темнота.  
Все ярлыки на нас повесили,  
Но ведь была одна мечта.

Был князь Владимир Святославович,  
Который нас крестил в Днепре,  
Он дорожил своей державою,  
А не радел о серебре.

Один народ, одно название  
И общий враг, один на всех,  
И Вече - общее собрание,  
Один позор, один успех.

Да, было все на нашей совести:  
И кровь, и драки, и грызня,  
Борьба за власть, междуусобицы  
И закулисная возня.

Но трудный час делили поровну,  
Ходили вместе, млад и стар,  
Одной дружиною на половцев,  
На печенегов и хазар.

Ведь мы врагов тогда не слушали,  
Шли безбоязненно в поход.  
Объединялись, а не рушили  
Наш богоданный славный род.

А что теперь? Одна лишь ненависть,  
Интриги, козни и вражда,  
Всё поросло травую-небылью  
И испарилось, как вода.

Гудит встревоженная звонница,  
И вопрошаю я опять:  
Когда же всё это закончится,  
И к нам прибудет благодать?!

Но всё же я скажу уверенно,  
Придёт когда-то светлый час,  
Ведь Богом так самим повелено,  
Наступит время и для нас.

Пусть же знает человечество,  
Мы вновь сойдёмся, как друзья.  
Одна страна, одно Отечество,  
Одна могучая семья.

\* в значении продали, прохлопали.

© Copyright: Никос Цакилидис 2, 2022



## ВИКТОР ВЕРШИНИН



### Моя душа там, где сейчас война

*Виктор Вершинин (Германия)*

Моя душа там, где сейчас война,  
И сердце разрывается от боли,  
И там и здесь была моя страна,  
И там и здесь одной мы были крови.

И там и здесь была моя страна,  
Советская – её мы были дети,  
Остались в прошлом эти времена,  
Теперь врагами стали мы навеки.

И как бы плохо не было тогда,  
Мы верили в Союз и в наше братство,  
Курантов бой, кремлёвская звезда,  
И гордое Советское гражданство.

И нравственность здоровою была,  
И процветала русская культура,  
Нас партия в тупик всё ж привела,  
Прогнившая чиновничья структура.

И развалили в миг большой Союз,  
В капитализм все ринулись толпою,  
И нет в верхушке больше братских уз,  
Страну и власть деля между собою.

Хотели лучше, только как всегда  
Богаты стали те, кто был у власти,  
В народе же вокруг лишь нищета,  
И разгорелись недовольства страсти.

Кто виноват? Конечно же Москва,  
Свалить все беды на других так просто,  
Нацистов ярых новая волна  
На русофобии шла полным ростом.

И Запад, и конечно же и США,  
Их поддержали всем, чем только можно,  
Россия возродиться не должна,  
Нацизм – война, и это непреложно.

Но не понять Россию их умом,  
Не выучив истории уроки,  
Тем более нельзя сюда с мечом,  
Бессильны здесь и вы и ваши «Боги».

В огне вновь возрождается страна,  
От мрази очищает Землю пламя,  
И Запад просчитался как всегда,  
Святая Русь подняла гордо знамя.

Моя душа там, где сейчас война,  
И сердце разрывается от боли,  
Но светит уж победная звезда  
По Божьей и по нашей вместе воле.



### **Встаёт страна огромная**

Вы слышите - колокола  
Вновь над Россией громко бьют,  
Вставай огромная страна,  
Опять войной на нас идут.

Опять фашистскую орду  
Сбирают силы тёмные,  
Ну чтож, священную войну  
Мы объявляем вновь врагу,

Встаёт страна огромная.

Конец приходит силам зла,  
На всех фронтах уже их бьют,  
И о победе сил добра  
Архангелы с небес поют.

Герои родины моей,  
Могучей силой грозною,  
Встают за наших матерей,  
За стариков и за детей,  
Их ярость благородная.

Сегодня нам Земля мала,  
Сегодня космос наш приют,  
И мир на все уж времена  
От нас народы мира ждут.

Вновь громко бьют колокола  
И времена вновь сложные,  
Но не сгибается страна,  
Надежду странам всем неся  
О мире света и добра,  
И это – непреложное!

## **Накажет по заслугам их матушка Земля**

Виктор Вершинин

Германия, Германия – опять ты отличилась,  
Реванш в войне с Россией вам спать всё не даёт,  
Наверное победа не раз во сне вам снилась,  
И вот настало время, шанс в руки сам плывёт.

Конечно напрямую вам духу не хватает,  
Чужими же руками – подарок от судьбы,  
А сзади, так, легонько, США в спину вас толкает,  
И «леопарды», «мардеры», уж на Восток в пути.

Немецкая наивность и тут ещё и глупость,

Неужто впрямь решили, что с рук вам всё сойдёт?  
За то, что совершили, нарвались вы на грубость,  
Но только не Россия войной на вас пойдёт.

Свалили на Россию вину за ваши беды  
Все западные страны ведомые из США,  
И Украина, дура, пошла за вами следом,  
Вы все здесь виноваты, что началась война.

За счёт других нажились и для себя решили,  
Что правда только ваша, и США пуп всей земли,  
Но самобытность в странах других вы пробудили,  
Трещит миропорядок, построенный на лжи.

Восстала и Россия, набравшись в духе силы,  
И заявила громко о всех своих правах,  
И тут о демократии на Западе забыли,  
Не может быть и речи, иначе в пух и прах!

И вот война, все споры решать на поле боя,  
Так порешили страны на Западе и США,  
И демонам кровавым на поле боя воля,  
И денежки кровавые текут в их закрома.

Безнравственность ликует, мораль давно забыта,  
Армагеддон на рейде, Европе - судный день,  
Победа за Россией, здесь тайна нам открыта,  
Святая Русь восходит на новую ступень.

А США с Вассалом-Западом себе же яму роет,  
И мира справедливого встаёт уже заря,  
Не будет с НАТО бойни, природа их накроет,  
Накажет по заслугам их матушка Земля.



# АЛЕКСАНДР БЕЛИЧЕНКО

## Вторая русско-фашистская война

<https://stihi.ru/2022/03/06/4993>

(Z+O+V) vs (ОТАН + бандеровщина, как (оба) наследники III Рейха)

Опять взрастили натовцы фашизм,  
Взяв Украину полигоном,  
Крепя извечный национализм  
В бандеровских нацбатальонах.

Европа в русский целится народ  
Их США на это вдохновляют,  
Всё русское претит им наперёд,  
Враждебность память отшибает.

У внуков руки чешутся опять  
(Чьи деды биты в славном прошлом),  
Им Украиной хочется нас взять,  
Рознь сея, развращая пошло.

В заложниках украинский весь люд,  
Чьи корни в прошлом тоже русы,  
Их нацики давно жестоко жмут  
В угоду нэзалэжной мути.

Теперь их главный инструмент – террор:  
В заложники берут невинных,  
И прячутся за их «живым щитом»,  
Презрев жизнь мирной половины.

Когда их выбьют, "выжженной земли"  
Стиль изуверы применяют -  
Долбят по мирным людям дикари,  
Структуру жизни разрушают.

Нацистский виден почерк в тех «делах»,  
Ведь так вели себя фашисты  
И террористы, в Сирии, в свой крах –  
Позорны те дела нечистых.

Родной народ, несчастная страна  
Захвачены нечистой силой –  
России Свыше миссия дана  
Спасти народ, по духу милый.

Не выйдет, паразиты всех мастей,  
Бандерить нашенские земли –  
Метлой поганой выместь вон чертей  
Взялись войска, присяге внемля!

Их героизм творит наш Русский Мир,  
Народам многим мирная основа,  
От них герои бьются за кумир,  
Россию-Мать, для жизни новой.

## **Трагическое столкновение**

*Александр Беличенко*

<https://stihi.ru/2022/03/14/5966>

Славян стравили злые "доброхоты",  
Добавив "нэзалэжности" обман  
В сознание страдающих от гнёта,  
Что навязал бездушный капитал.

Кто виноват в том? А подсказка тут же:  
"Цэ москали", извечные враги  
(В истории ведь, если глянем глубже,  
Найдём следы потомственной вражды).

Так тридцать лет корёжили сознание...  
Тем временем жиреет олигарх,

Тот не славянского, в основе, звания,  
А для славян творит захвата крах.

Советская забыта справедливость -  
Опять кипит гражданская война,  
Меж братьями возникла нетерпимость,  
Убита горем вся семья, сполна.

Войну Отечественную, славяне,  
Давайте вспомним - был наш общий бой  
Против врагов Европы окаянной,  
С фашистской смертоносной ордой.

Вновь лезут недовырванные корни  
На деньги тех, кто Гитлера растил,  
Науськали бандеровскую сворню -  
Майдан реванш фашистов учинил.

Восстал люд Юго-востока Украины,  
Одесса, Харьков, Крым , Луганск, Донецк,  
И проявилась мерзость Галичины -  
Бандеровский притон назначил им конец.

Одессу, Харьков подавили наци...  
Крым наш(!), Донбасс сражался восемь лет!  
Теперь возмездие всем слугам НАТО -  
Русь вызволяет братьев из тенет!

Но что потом? Какой быть Украине?  
Сменить всех олигархов и опять  
Построить общество основ наживы  
Грабёж народа продолжать?

Сражение идёт за справедливость!  
С полей войны придёт другой народ,  
Ему претит от олигархов гнёт,  
Угроза для его державной силы!

Исток беды для русского народа,  
Кто триедин в столетиях судьбы,  
В грабительстве творящего невзгоды  
Олигархата, где врагов следы.

## **Откликаюсь на зов предков**

*Александр Беличенко*

<https://stihi.ru/2022/09/22/3531>

Вставай, страна российская,  
Вставай на смертный бой  
С возникшею нацистскою  
Прозападной ордой!

Опять они намерены  
Страну у нас отнять,  
А мы в ответ уверены,  
Что им нас не сломать!

Мечом и твёрдой Верою  
Как предки, их побьём,  
Не будем с изуверами  
Мы слабыми ни в чём!

Вставай, страна российская,  
Чтоб Родину сберечь,  
Не время там витийствовать,  
Зовёт где Россов честь!

## **Алтарь Русского Мира**

*Александр Беличенко*

<https://stihi.ru/2022/08/24/6604>

(к трагической гибели в террористическом акте русской патриотки Даши Дугиной)

Отныне на века возник Алтарь Священный  
Подвижников, кто защищает Русский Мир,  
И Дарья Дугина предстала жертвой первой,  
Чей Дух воздвигся патриотам, как Кумир!

Алтарь Победы над фашистскою армацией,

Что обелисками святит кровавый путь,  
Отродьем наглым недобитых прежде гадов  
Враг рушит, чтобы упразднить Победы суть.

В Европе НАТО вновь возрастает монстр нацизма:  
Их арсенал вражды имеет корень "рус",  
Ничтожат Символы разгрома гитлеризма,  
Злой русофобии распространяют гнусь.

Все признаки войны, где Русский Мир - противник,  
Гибридная, за новый Мира передел.  
Определись, какого Мира ты защитник,  
В котором жить потомкам для достойных дел.

Мобилизована душою патриота,  
Всем интеллектом Даша встала на борьбу!  
Коварен враг, борьба - опасная работа...  
Отныне вечно будет числиться в строю!

Вечная память павшей на патриотическом служении России пламенной  
воительнице за Русский Мир Дарье Александровне Дугиной!

На девять дней по смерти Даши Дугиной, Воительницы Духа Русского  
Мира:

Тебя нет девять дней, но ты уже в веках, поэты славят образ  
путеводный,  
кто направляет свыше путь народный к Победе над врагом, несущим  
русским  
людям мрак.

### **3. Алтарь Русского Мира - Жертвы Донбасса**

Александр Беличенко

Донбасс стал бастионом русской доблести и чести -  
Там гибли люди долга, защищая Русский Мир,  
Народы-братья, выбравшие путь с Россией вместе,  
По долгу братства слали лучших в бой за светлый мир.

Аллея Ангелов выросла в разрушенном Донецке -  
Невинных, сколько душ детей сгубил коварный враг...  
Стучит их пепел ныне в человеческое сердце,  
Их кровь ложится алым в будущий Победный флаг.

Сложили головы и многие Герои Духа,  
Их имена вошли навек в почётный Пантеон, \*)  
Присутствуют в Мемориале, вставшем из разрухи -  
На знаменательном кургане вновь воздвигнут он! \*\*)

А битва с тёмной силой НАТО нарастает дальше,  
Народы силами добра встают за Русский Мир!  
Донбасс теперь в семье России стал, как раньше,  
И за геройство духа превращается в кумир!

\*) Аллея Героев в Донецке

\*\*) Возрождённый после разрушения во время боёв с укронацистами  
летом 2014 года Мемориальный комплекс освободителям Донбасса от  
гитлеровской оккупации на кургане Саур-Могила.

#### **4. Алтарь Русского Мира - Земля Донбасса**

Александр Беличенко

В земле Донбасса много крови и осколков,  
Она спасала всех, её спас Русский Мир -  
Во имя справедливости и чувства долга  
Собой прикрыл Донбасс кто братство сохранил.

Возложим скорбно горсть земли родного края...  
В ней кровь людей и пыль разбитых городов,  
Там слёзы матерей по детям, кто, рыдая,  
Их хоронили близ растерзанных домов.

Священна для сердец людей земля Донбасса,  
Отчизна, Родина и всем Святая Мать!  
Сплотился духом Русский Мир, спасая брата,  
И мужества Его сынам не занимать!

## 9 лет с Россией

*Александр Беличенко*

(на десятилетие воссоединения Крыма с Россией)

Десятый год, как Крым пришёл домой  
Всегда желанным и любимым сыном,  
Окреп заботой всех в семье единой  
И стал так привлекателен собой!

Согрет Крым солнцем и теплом людей -  
Природой, смыслом жизни расцветает,  
Всем нужным Крым теперь располагает, \*)  
Надёжный страж российских рубежей.

Теперь Крым сам опора для других,  
Кто защищает Русский Мир в Донбассе,  
Надёжный тыл, потока грузов трасса,  
Гуманитарных, фронту - всех иных.

Кто зарится на Крым, тот должен знать:  
Крым плоть от плоти Матери России -  
Детей Её не одолеть стихиям,  
Не то что жаждущим к рукам прибрать!

В составе Новороссии давно  
Благословенный Крым и побратимы,  
Кто к северу обрёл свои равнины,  
С Россией стали целое одно!

Тому и быть!  
Отвергнув укро-власть,  
Вернутся русичи к судьбе единой,  
История Руси одной картиной  
Предстанет, как картины Мира часть!

В целом - <http://stihi.ru/2017/11/30/2794> - "Воссоединение - Крымская сага"

\*)

За эти годы отреставрировали аэропорт Симферополя, пропускная способность которого в 2021 году составила 7 млн человек, построили Крымский мост, а также две газовые электростанции, закрывшие проблему электроснабжения Крыма.

Открыли трассу «Таврида» с пропускной способностью 40 тысяч автомобилей в сутки. На трассе построили почти 100 мостов, 18 развязок. Также на полуострове обустроили более 4 тыс. км новых дорог.

Не менее важным является и введение в строй огромного количества новейших больниц, поликлиник, фельдшерско-акушерских пунктов, школ, детских садов. Счет идет на сотни, и это коренным образом изменило качество жизни крымчан,

Приведены в порядок парки и скверы, обустроены детские и спортивные площадки, стадионы.

В регионе восстанавливают более трех тысяч памятников. Например, уникальная реконструкция объектов - «Ласточкино гнездо» (Б. Ялта), Митридатская лестница (Керчь), «Малахов курган», Херсонес-Корсунь (Севастополь). Из Интернета.





# АЛЕКСАНДР САВОСТЬЯНОВ

## Род

Александр Савостьянов

(Однословный многорифм)

## РОД

1 Есть  
2 Такое  
3 Слово –

4 Родина,

2 Коли  
1 Честь  
3 Отцов не  
4 Продана...

## ПОБЕДА

1 Честь  
2 снова  
3 задета?

3 Надежда –  
4 тверда:

1 Есть  
2 слово –

3 Победа,

3 Победа –  
4 свята!

## ПРО ВРАГОВ РОССИИ

1 Врагов  
2 У нас  
3 Навалом,

4 Враги  
5 Извне –

6 Вблизи:

2 Коллапс  
1 Зрачков  
3 Шакалов...

5 Им не  
6 Сносить  
4 Башки!

## МУДРОСТЬ ПРЕДКОВ

1 Древнейший  
2 символ  
3 Солнца

4 И солнечная  
5 суть.

1 Мудрейшим  
2 гимном  
3 полон

4 Невольником  
5 не будь!

### БЫВАЕТ

1 Бывает  
2 досадно

3 И очень  
4 обидно...

1 Скрываем  
2 напрасно,

3 Хлопочем  
4 постыдно...

### СТАРОСТЬ

1 Мы стали  
2 Сильнее,

3 Болеть –  
4 Недосуг.

1 В печали  
2 Стареем...

3 Привет,  
4 Драматург!

1. Стихотворение должно быть кратким (Современный читатель успевает бросить лишь один взгляд на произведение)
2. Каждое слово в стихотворении должно иметь свою рифмическую пару

(Для наглядности приводятся цифры)

3. Стихотворение должно иметь смысловое значение, а не быть набором рифмующихся между собой слов

## **Корабль огненный**

*Александр Савостьянов*

Игра «Хайку классиков» на сайте <http://haiku-konkurs.ru/>

Классики русской поэзии с давних времён уважали восточную поэзию. Сначала они придумывали хайку, а затем приукрашивали его ритмом и рифмой.

«Пусть ЛИСТЬЯ ОСЫПАЛИСЬ, СМЫТЫ И СТЁРТЫ  
НА ТРАУРНЫХ ЛЕНТАХ СЛОВА.

И, если для целого мира Вы мёртвы,  
Я тоже мертва»

Марина Цветаева — Осыпались листья

Выделенный текст, как мне представляется, и есть то первоначальное хайку, из которого родился стих:

\*\*\*

листья осыпались.  
смыты и стёрты  
на траурных лентах слова...

Или:

«Слышу я: ЗВЕНИТ СИНИЦА  
Средь желтеющих ветвей;  
Здравствуй, маленькая ПТИЦА,  
Вестница ОСЕННИХ ДНЕЙ!»  
Иван Тургенев — Синица

\*\*\*

звенит синица...  
птица

осенних дней

Или:

«Когда ЛЕЖИТ ЛУНА ЛОМТЁМ чарджуйской дыни  
НА КРАЕШКЕ ОКНА, и духота кругом,  
Когда ЗАКРЫТА ДВЕРЬ, и заколдован дом  
Воздушной веткой голубых глициний...»

Ахматова Анна — Когда лежит луна ломтем чарджуйской дыни

\*\*\*

лежит луна ломтём  
на краешке окна.  
закрыта дверь...

Или:

«БЕЛЫ до боли ОБЛАКА,  
ручей звездой в овраге высох,  
и, как на бархате мука,  
СЕДЕЕТ ПЫЛЬ НА КИПАРИСАХ»  
Владимир Набоков — Крымский полдень

\*\*\*

белы облака...  
седеет пыль  
на кипарисах

Кроме того, игра может развивать умение вычленять главное из общего:

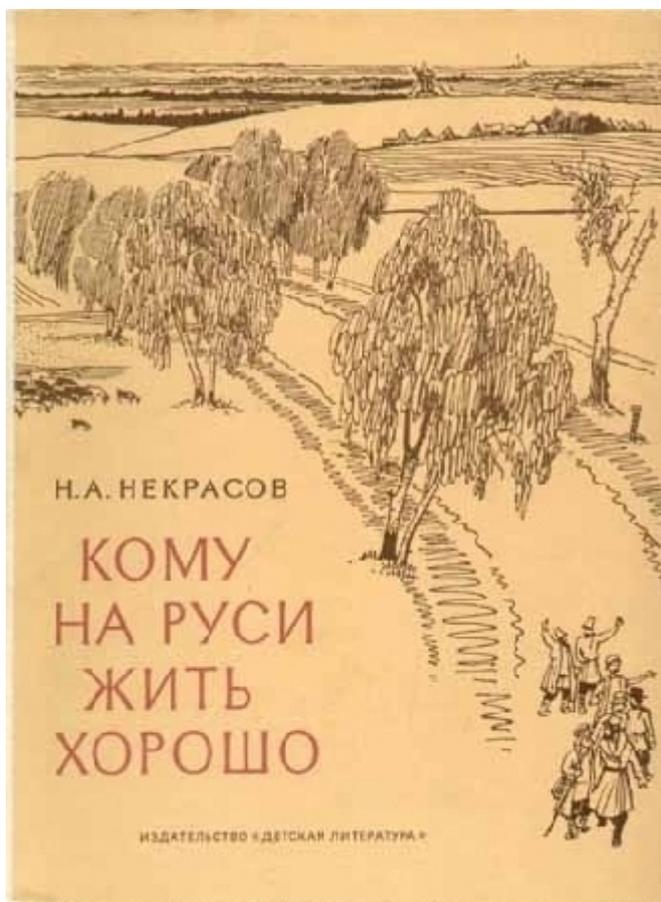
«Построен СРУБ — СОЛОМОЮ НАКЛАДЕН:  
КОРАБЛЬ мой ОГНЕННЫЙ —  
На родину мне ехать.  
Как стал ногой —  
Почуял: вот отчалю!»  
Максимилиан Волошин — Протопоп Аввакум

\*\*\*

сруб.  
соломою накладен  
корабль огненный...

2020 год — год 400-летия со дня рождения Священномученика Протопопа Аввакума. Светлая память всем невинно убиенным...

Все мы Дети Божии, — говорил народу преподобный Сергей Радонежский, — а значит, все мы Братья и Сёстры. Будем жить мирно, не причиняя друг другу обид, и никакие враги не одолеют нас. Единением и любовью спасёмся.



## **Кому на Руси жить хорошо, или страсти по Некрасову**

**Александр Савостьянов**

«...За Некрасовым остается бессмертие, вполне им заслуженное... за преклонение его перед народной правдой, что происходило в нем не из подражания какого-нибудь, не вполне по сознанию даже, а

потребностью, неудержимой силой.» Ф. М. Достоевский

Одним из самых главных и известных произведений Николая Алексеевича Некрасова является поэма «Кому на Руси жить хорошо»:

«Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и забитая,  
Ты и всесильная,  
Матушка Русь!»

А ведь хорошо сказал Николай Алексеевич. Лучше и не скажешь. Да и не всем дано так сострадать простым людям и так любить своё родное Отечество...

«Кому живется весело,  
Вольготно на Руси?

Роман сказал: помещику,  
Демьян сказал: чиновнику,  
Лука сказал: попу.  
Купчине толстопузому!-  
Сказали братья Губины,  
Иван и Митродор.  
Старик Пахом потужился  
И молвил, в землю глядячи:  
Вельможному боярину,  
Министру государеву.  
А Пров сказал: царю...»

Вот и весь ответ. Вот чем истинные классики и отличаются от многих незадачливых современников: их стихи легко и сразу запоминаются, а это дорогого стоит. Причём это стихи с ярко выраженной гражданской позицией. А как же иначе? Есть такое слово – Родина, и народ – основа Родины. Народ и Родина в лирике Некрасова, как видите, неразделимы.

Например, «Размышления у парадного подъезда», написанные в 1858 году:

«Вот парадный подъезд. По торжественным дням,  
Одержимый холопским недугом,  
Целый город с каким-то испугом  
Подъезжает к заветным дверям...

А в обычные дни этот пышный подъезд  
Осаждают убогие лица...»

Интересный момент. И весьма актуальный. Дикий капитализм довлеет? Так вроде бы многие сейчас выступают за социально ориентированную экономику с человеческим лицом типа скандинавского социализма. Но что мы слышим со всех сторон? Что царь хороший, а бояре плохие. Ну, доколе? Проблемы низких доходов миллионов граждан, конечно, надо решать кардинально и незамедлительно. И где новые Некрасовы и Салтыковы-Щедрины? В загоне? Кстати, журнал Некрасова «Современник» в 1866 году был закрыт. Навсегда. По политическим мотивам, разумеется. И это при том, что даже сам В. И. Ленин называл Н. А. Некрасова «старым русским демократом».

Знаете, за что ещё современные неофутуристы уважают многих классиков начиная с Пушкина? Потому что это были яркие экспериментаторы: Пушкин придумал онегинскую строфу, Некрасов успешно сочетал элегические, лирические и сатирические мотивы в одном произведении, Брюсов придумал панторим, Тургенев – такой жанр, как «стихотворение в прозе». И не только. Это так вкратце. Кроме того, Некрасов писал стихотворные памфлеты, поэмы-обозрения, обдумывал целый цикл «клубных» сатир. Он и был истинным Королём сатиры на все времена. В его арсенале успешно сочетались приёмы фарса и гротеска, иронии и сарказма. А ещё это был замечательный детский автор. Но об этом чуть позже.

А что мы имеем на сдачу? По интернету давно гуляет топ 10 современных поэтов, от которых якобы чуть ли не все в диком восторге. Правда, возможны и несколько вариаций этого самого топа. Не поленился, почитал тексты этих самых современников. И понял, почему они никогда не станут классиками ни русской, ни, тем более, мировой литературы. Бесконечные потоки сознания, или сугубо что-то личное, совершенно не поддающееся запоминанию с десятой попытки. Даже цитировать не хочется. Ну кому какое дело до личных проблем какой-то Лины, или Лены? И никакой гражданской позиции,

между прочим. Ни патриотической, ни либеральной, вообще никакой. Очень удобная позиция, кстати. Можно без всякой опаски творить в аналогичном духе и колесить с концертами по всей стране типа Кампучии даже при кровавом диктаторе Пол Поте. И очень душевно поговорить в определённых кругах об анжамбеманах, точных и разнородных рифмах, и прочих технических моментах. Ну да ладно. Может быть, что я что-то упустил и совсем не те стихи читал. Тогда пардон. Всякое бывает. Вернёмся к нашим легендарным классикам...

Вот ещё одно стихотворение Николая Некрасова – «Дедушка Мазай и зайцы»:

«В нашем болотистом, низменном крае  
Впятеро больше бы дичи велось,  
Кабы сетями ее не ловили,  
Кабы силками ее не давили;  
Зайцы вот тоже, — их жалко до слез!  
Только весенние воды нахлынут,  
И без того они сотнями гинут, —  
Нет! еще мало! бегут мужики,  
Ловят, и топят, и бьют их баграми.  
Где у них совесть?..»

Ну согласитесь, что и эта животрепещущая тема несколько не потеряла своей актуальности даже в наши дни. А воз и ныне там, как говорится. Конечно, нынче есть Гринпис, зелёные, экологи бьют тревогу. А Музы где? Безмолвствуют? И о чём всё это говорит? О том, что классика бессмертна!

Однако. Согласно данным Росстата количество издательств в 2020 году составило 13,6 тыс. Фантастическая цифра. Ну и много ли они издают Некрасова, Тургенева, Толстого и многих других наших классиков? Большой вопрос... Зато толпы доморощенных графоманов с тугими кошельками аплодируют стоя. Упс!

А чему удивляться? «Образовательный стандарт по литературе с 2013 года оказался в центре критики: Минобробразования и Российская академия образования посчитали, что в старших классах нужно проходить

Людмилу Улицкую, а не Николая Лескова. В споре между классиками и современниками обнаружилось и еще несколько тревожных тенденций. В перечне базовых авторов больше нет Александра Куприна, Николая Лескова и Алексея Толстого. Из шолоховского «Тихого Дона» теперь можно знать лишь «избранные главы» (не объясняется какие). Из программы исчезают «Медный всадник» Александра Пушкина, «Петербургские повести» Николая Гоголя, чеховские рассказы «Студент», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», а также «Одесские рассказы» Исаака Бабеля». (Взгляд. Деловая газета: <http://vz.ru/culture/2013/1/21/616733.html>)

Задумался...

А ведь при таком негативном развитии событий вполне может сложиться и так, что от поэмы Некрасова, кроме сакральной фразы «Кому на Руси жить хорошо» ничего и не останется. Равно как и от других русских классиков с мировым именем. Вот что печально.

Невольно вспоминается и ещё одно весьма эмоциональное и страстное стихотворение Некрасова «Душно, без счастья и воли»:

Душно! без счастья и воли  
Ночь бесконечно длинна.  
Буря бы грянула, что ли?  
Чаша с краями полна!

Грянь над пучиною моря,  
В поле, в лесу засвищи,  
Чашу вселенского горя  
Всю расплещи!..

Вот это крик души. Одним словом, накипело. Господи, помилуй!  
Светлая память Николаю Алексеевичу...

**Мощь таланта 200-летию И. С. Тургенева посвящается**

**Александр Савостьянов**

«Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас»

И.С.Тургенев

## МОЩЬ ТАЛАНТА

«И. С. Тургенев – один из самых удивительных русских писателей, который с гениальной прозорливостью и чуткостью видел Русь, как даровитейший народ, обладающий высокой нравственной силой»

Ф. В. Гладков. Из письма в музей. 1958 г.

Мы все учились на произведениях Ивана Сергеевича. И не только мы. А. Н. Толстой искренне признавался, что «был воспитан на Тургеневе». О творчестве И. С. Тургенева очень высоко отзывались многие наши известные русские писатели и поэты – В. Г. Белинский, Ф. М. Достоевский, Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, Н. Г. Чернышевский, В. Г. Короленко, А. А. Фадеев и многие другие. И не только наши...

«...гениальный романист, изъездивший весь свет, знавший всех великих людей своего века, прочитавший всё, что только в силах прочитать человек, и говоривший на всех языках Европы так же свободно, как на своем родном»

Ги де Мопассан. Иван Тургенев

Д. Голсуорси в своё время писал, что «если теперь английский роман обладает какими-то манерами и изяществом, то этим он прежде всего обязан Тургеневу». Да-да. Для Г. Флобера Тургенев тоже являлся мэтром. Немало добрых и тёплых слов в адрес великого русского писателя нашлось у Э. и Ж. де Гонкур, П. Мериме, Джона Рида. Х. Бойссен вообще писал, что «в настоящее время Россия опередила Америку – ибо у нас нет Тургенева». Вот так вот! Человек-эпоха. Ни больше, и не меньше...

Кроме всего прочего, Иван Сергеевич писал и интересные комедии, пьесы. Например, «Нахлебник», «Месяц в деревне». И не только. И не забываем о постоянных претензиях и придирках озабоченной имперской цензуры той поры. Тем не менее, театральные постановки этих пьес идут до сих пор. По свидетельству современников, некоторые ситуации и образы «Месяца в деревне» носят автобиографический характер. А как же иначе?

И что мы имеем на сдачу? Это безумное «Реалити-шоу Дом 2 онлайн»? С ума сойти можно! И риторический вопрос: куда сейчас катится мир?!

Писал Тургенев и стихи о чистой и идеальной женской любви:

Как будто сердцем я воскрес  
И волю дал слезам,  
И, задыхаясь, в тёмный лес  
Бегу по вечерам...  
Как будто я люблю, любим,  
Как будто ночь близка...  
И тополь под окном одним  
Кивает мне слегка...

И.С.Тургенев  
«Откуда веет тишиной?»»

Чудесное стихотворение, не правда ли? Каждая строка здесь продумана и прочувствована автором. Невозможно не отдать должное мастерству исполнения. В том числе, и изумительным разнородным рифмам: воскрес/лес, близка/слегка, любим/одним. Необыкновенный поэтический талант полностью раскрылся и в поэме Тургенева «Параша». Белинский тогда прямо подчёркивал: «Этот род поэзии гораздо труднее лирической, ибо требует не ощущений и чувств мимолетных, которые могут быть у многих, но и дара поэзии, и образованного, умного взгляда на жизнь, что бывает очень не у многих». Есть версия, что «Параша» написана и под воздействием влияния «Фауста» Гёте. Может быть, и так...

Но наибольшую известность и истинную славу в мировой и отечественной литературе ему принесли его до сих пор актуальные, весьма живописные и реалистичные по своей сути романы, повести и рассказы, которые по праву принадлежат к шедеврам не только русской, но и мировой классики.

Не буду вдаваться в детальный анализ поистине знакового романа «Отцы и дети», ибо анализам этим несть числа, но думаю, что Тургенев прав и в том, что нельзя отрицать прошлое, ведь без прошлого нет будущего. В том, что это и извечная проблема двух поколений. Всех времён и народов. Отцы не понимают сыновей, сыновья – своих отцов. Они и живут по-разному. Дети совершенно не ценят искусство, музыку, поэзию. Мало того, скатываются в поле правового нигилизма и идут ещё дальше – вообще не признают никаких авторитетов, никаких

принципов. Они совершенно искренне считают, что всё старое следует уничтожить и на его месте построить новое. А это чревато весьма серьёзными последствиями. Понятно, что и сам Тургенев не разделяет таких радикальных взглядов подрастающего поколения, но, тем не менее, испытывает к своему главному лирическому герою вполне искреннюю жалость. Тем более, смерть равняет всех:

«Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалёкой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка – муж с женою. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшею походкой; приблизятся к ограде, припадут и станут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын; поменяются коротким словом, пыль смахнут с камня да ветку ёлки поправят, и снова молятся, и не могут покинуть это место, откуда им как будто ближе до их сына, до воспоминаний о нём... Неужели их молитвы, их слёзы бесплодны? Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? О нет!»

И.С.Тургенев  
«Отцы и дети»

Скорбь отца и матери безмерна. Однако... Ничего не напоминает? Они же дети... как же так? А как же любовь к Родине, родителям, женщине? Актуально, как никогда, не правда ли? Тем более, сейчас мы точно знаем, к чему всё это приводит в итоге на примере одной соседней страны. Печально весьма сие. Поистине, нет пророков в своём Отечестве...

Грех не упомянуть и хрестоматийные «Записки охотника» из двадцати пяти интереснейших рассказов, где Иван Сергеевич повествует о встречах с самыми разными людьми во время своих охотничьих скитаний. Как писал в своё время М. М. Пришвин: «Мы были наследниками прекрасной точки зрения Тургенева на простой народ». Спутниками писателя на охоте были Лев и Николай Толстые, Н. Некрасов, А. Фет. И всё это неразрывно переплетается с потрясающими картинами русской природы:

«Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким

румянцем. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно-лучезарное - мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками, блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, – и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно-разлившейся реке, обтекающей их глубоко-прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места: далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой».

И. С. Тургенев

Бежин луг (Из «Записок охотника»)

Согласитесь, что по проникновенным описаниям пейзажей и времён года до сих пор трудно найти Тургеневу равных. Да я и сам весьма обожаю «тихую охоту» без единого выстрела так сказать, ибо с детских лет являюсь заядлым грибником. Нужно лишь просто выбрать время и сходить по грибы, слушать там звуки леса, крики птиц, шелест опавшей листвы. В «тихой охоте» важен сам процесс общения с природой и наслаждения её красотами. Бывает, что и стишатами-малышатами «балуюсь» по ходу дела. Но это, как говорится, на любителя. Ну, например:

Ложный белый есть нельзя! –  
С желчью – дело худо:  
Горький вкус, увы, друзья,  
Всё испортит блюдо!

Фиолетовых рядовок  
Паутинная вуаль.  
Аромат лесных кладовок –  
Маринуй, соли, да жарь!

Этим летом видел снова  
То ль копыто, то ль подкову...

На берёзе тридцать лет  
Трутовик встречал рассвет!

Гляньте! – Сколько говорушек –  
Для людей и для зверушек!  
Только будьте осторожны:  
Отравиться тоже можно!

Что нам делать, повтори? –  
«Не уверен – не бери!»  
Вот и ложные опята  
Брать нельзя совсем, ребята!

Загрустили две свинушки –  
Неразлучные подружки:  
Виноваты без вины! –  
Никому мы не нужны...

С сентября и по ноябрь  
Холодает... Лес озяб.  
Вот и спрятала в песочек  
Ножки зеленушек Осень!

А. Савостьянов  
Из цикла «Сыроежкина сказка»

Впрочем, и охотники бывают разные. Невольно вспоминается дикая охота на американском континенте, где в самые кратчайшие сроки было истреблено 75 миллионов бизонов. Животных, конечно, очень жалко. Людей ещё больше. И чему удивляться, если в результате массового истребления американских индейцев было уничтожено 95 из 114 миллионов коренных жителей нынешних территорий США и Канады? Изверги, одним словом...

По мотивам бессмертных тургеневских произведений были сняты и многие замечательные советские фильмы: «Отцы и дети», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», «Муму», «Фауст», «Накануне», «Ася», «Затишье». Всего сразу так и не упомнишь, конечно. На мой скромный взгляд именно советский кинематограф был самый лучший и остаётся им до сих пор. Понимание этого пришло, правда, несколько

позже и задним умом, как говорится. В лихих девяностых, когда на наши телеэкраны хлынул поток низкопробных голливудских боевиков типа «Разборки в маленьком Токио» и тому подобных закордонных ужасов с бесконечным насилием и океанами крови. А советские фильмы до сих пор будоражат наши сердца и всегда производят огромное впечатление. Тем паче, любимых советских режиссёров и актёров – великое множество. Голливуд отдыхает...

В наше жестокое время почти весь окружающий нас мир заполнили кошмарные заокеанские комиксы, сумасшедшие до неприличия карикатуры зарубежных журналов типа пресловутого «Шарли Эбдо», бесчеловечные компьютерные игры на грани безумия. Страшно смотреть, как многие доморощенные геймеры попросту превращаются в пресловутых зомби и запросто сходят с ума. И не только. Чего стоит широко известная игра «Синий Кит». Название вполне дружелюбное. Но за милым и безобидным названием таится страшная опасность, где наших детей путём психологической обработки (давая нелепые на первый взгляд задания) побуждают к суициду. Судя по источникам в интернете и в средствах массовой информации, погибло очень много детей...

Что же делать? Как не оказаться в плену этого всеобщего безумия? Вспомните о хорошем. Искренне. Я не шучу. Русский мир породил немало великих поэтов, писателей и художников. Им просто несть числа! Кстати, о художниках. Очень уж мне глянулся один портрет Ивана Сергеевича. Чтобы полностью охватить идею Ильи Репина, стоит посмотреть на внешность Тургенева: «Вы увидите в его глазах мудрость, и грусть, и уверенность, но основным качеством является спокойствие». Именно спокойствие. Поэтому унывать не стоит. Достаньте с полки ваших шкафов томики стихов Пушкина и Есенина, Цветаевой и Ахматовой. Читайте старые добрые русские сказки. Где Добро непременно побеждает Зло. Читайте бессмертную во все времена русскую классику! Читайте Гоголя и Достоевского, Чехова и Толстого. У нас поистине богатый выбор. Это точно. Читайте потрясающую романтическую прозу и трепетные стихотворения Ивана Сергеевича Тургенева.

Смерть ли я вспомнил? иль жаль мне моей  
Жизни, изгаженной роком?  
Тихо ямщик мой запел – и темней  
Стало на небе широком.

И.С.Тургенев

«Долгие, белые тучи плывут...»

Произведения Тургенева рекомендуются для учащихся выпускных классов, абитуриентов и учителей. И для многих других благодарных читателей. Книги Ивана Сергеевича всегда будут востребованы, как мне кажется. И не только в России. Тем более, именно он являлся истинным сподвижником и пропагандистом русской литературы и драматургии на Западе. А это дорогого стоит. Ещё при жизни Тургенева его романы и повести были переведены на многие европейские языки: немецкий, английский, шведский. Например, в Англии были переведены «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Накануне» и «Новь». Имелось несколько французских переводов повести «Ася». Так на то он и классик.

Светлая ему память...

Красота спасёт мир. Лично я в это очень даже верю.



## Семейные истории о войне и не только **Вспомнить всё**

*Александр Савостьянов*

(75-летию Великой Победы посвящается)

Отец (стихи автора)

Был рождён  
В двадцать третьем году,  
А в году сорок третьем  
Был ранен.  
И когда он лежал в бреду,  
«Безнадёжен», – считали:  
«Не встанет...»

Отступили как будто невзгоды,  
Но как чутки рубцы от ран...  
И верней, чем барометр, погоду  
Вам предскажет  
Войны  
Ветеран.

Привожу здесь текст полностью, потому что отцу очень нравилось это моё стихотворение. Говорил, что в нём всё кратко и по существу, а вот рассказывать про войну он особо не любил. Потому что воевал, как все, все сражения были чрезвычайно ожесточёнными, противник яростно сопротивлялся. Бои шли за линию окопов, за более выгодную позицию, за очередную «высоту», за небольшой перелесок, короче, за всё. Линия фронта непрерывно освещалась ракетами, шла стрельба трассирующими пулями. Земля буквально горела. В атаки ходили после 40-минутной артподготовки и поддержки авиации с воздуха.

За взятие в составе штурмовой группы мощного «укрепрайона» врага, который был прикрыт проволочными заграждениями и минными полями со значительной плотностью живой силы, огневых средств и инженерных сооружений, бойцы были представлены к боевым наградам, в том числе, и мой отец.

В последнем бою моему отцу не повезло. Была нарушена телефонная связь, и командир поручил одному бойцу её восстановить. Но солдат погиб на полпути. Командир дал команду второму. Он тоже был убит. И тогда настала очередь отца. Связь была восстановлена, приказ командира выполнен, но на обратном пути разорвавшийся рядом снаряд контузил и прошил его тело множеством осколков. Мелкие осколки попали в руку и ногу, на другой ноге была перебита ступня, которая держалась лишь на лоскутах кожи, а основной удар пришёлся в живот, внутренности были буквально разворочены взрывом. Но отец был ещё жив. Только вечером его подобрали санитары и отправили в медсанбат.

Очнулся отец в военном госпитале на больничной койке, где пришлось лечиться несколько месяцев. Врачи боролись за его жизнь, проводя сложнейшие операции. Опасаясь развития гангрены, хотели отрезать ногу ниже колена, но отец упростил её оставить. А тут ещё и столбняк, будь он неладен. И опять на грани жизни и смерти. Но, тем не менее, с помощью врачей он переборол и эту напасть. Решением врачебно-медицинской комиссии был признан инвалидом войны второй группы. На этом война для отца закончилась. Так и пришлось хромать и мучиться всю оставшуюся жизнь от ран с двадцатилетнего возраста. Но память о его подвиге жива до сих пор:

Савостьянов Дмитрий Иванович, красноармеец

Дата рождения 1923

Место призыва Клинцовский ГВК, Орловская обл., г. Клинцы

Дата поступления на службу \_\_.09.1943

Кто наградил Президиум ВС СССР (68 сп, 287 сд, 13 А, 1 БелФ)

Наименование награды Медаль «За отвагу»

Даты подвига 29.10.1943

На карте прекрасно виден и боевой путь дивизии, где в Брянской операции 287-я стрелковая дивизия наступает севернее г. Новозыбков, в начале октября 1943 года форсирует р. Сож в районе Новоселки (15 км северо-восточнее Гомеля) и до 2 ноября ведёт напряжённые бои по расширению захваченного плацдарма; а в ноябре 1943 года в составе войск Белорусского фронта участвует в Гомельско-Речицкой наступательной операции.

Однако...

В связи со сложившимися обстоятельствами мечты о работе токарем пришлось оставить. В послевоенное время инвалидам войны предлагались курсы, окончив которые, они, например, направлялись работать главными агрономами и председателями колхозов и совхозов, но отец пошёл своим путём. Хотя тоже пришлось переучиваться. И основательно. Долгие годы проработал в экспериментальном цехе, делая образцы женской обуви, которые потом утверждались в соответствующем министерстве и ставились в серийное производство на конвейер.

Родина по достоинству оценила и трудовой путь Дмитрия Ивановича. За долголетнюю и безупречную работу и большой вклад в трудовую и общественную жизнь предприятия Клинцовским ордена «Знак Почёта» кожевенно-обувным объединением «Красный гигант» 8 сентября 1973 г. ему было присвоено почётное звание «Ветеран труда» за № 98. 5 июня 1978 г. ему было присвоено почётное звание «Ветеран труда» за № 40 уже Брянским производственным обувным объединением и его имя навечно было занесено в Книгу Почёта. А 20 февраля 1979 г. от имени Президиума Верховного Совета СССР был награждён и заслуженной им медалью «Ветеран труда».

Кстати...

Отец был хорошо знаком и с нашим легендарным земляком Александром Филипповичем Лисименко, который 30 апреля 1945 года в 22 часа 40 минут в составе штурмовой группы под командованием капитана В. Н. Макова одним из первых водрузил Красное Знамя над зданием рейхстага в Берлине. На эту животрепещущую для многих тему написано немало, дам ссылку лишь на одну из статей: <http://polit.ru/article/2005/05/06/banner/>  
«Лишь в третьем часу ночи 1 мая в Рейхстаг со стороны триумфального входа привели со знаменем М. Егорова и М. Кантария. Где истинное Знамя Победы, которое водрузила на куполе Рейхстага группа Макова, сегодня доподлинно неизвестно...»

Умер отец в лихие девяностые. Как мне кажется, не столько от старых ран, а от полного равнодушия, царившего в государстве и обществе того времени по отношению к ветеранам ВОВ. Много их тогда ушло в мир иной. Убеленные сединами фронтовики стеснялись носить свои боевые ордена, потому что на них тогда даже смотрели косо...

К слову...

Дед мой тоже воевал. На фронтах Первой мировой. В Восточной Пруссии. За веру, царя и Отечество. Вернулся домой целым и невредимым. Но здоровье своё тоже подорвал основательно. Умер задолго до начала ВОВ, когда отцу моему ещё и шести лет не было... вот такая печальная семейная история... грех не помянуть добрым словом Ивана Алексеевича, большой грех...

И не только его...

Бабушка моя замуж больше так и не вышла... так и тянула Татьяна Васильевна дальше свой крест одна. Когда в город вошли немецко-фашистские войска, и незваные визитёры заявили ей, что в хате будут жить немецкие «зольдаты», лишь досадливо отмахнулась: «Я женщина старая, хоть бы саму себя обслужить, так что ничем вам помочь не могу, разве только на полном самообслуживании». И немцы передумали, не стали заселяться. Ноги их больше в нашем доме не было.

Ленинградская симфония (стихи автора)

Снова в свинцовом августе бьёт метроном.  
Выстрел крупнокалиберным в сорок втором.  
Голод и смерть на улицах. Смерть – в блиндажах.  
Стынут во тьме нашествия слёзы в глазах.

От небывалой стойкости голос осип...  
Шквалом живая музыка – главный калибр.  
Палочка дирижёрская, соло трубы.  
Дробь барабанная целится в медные лбы.

Дрогнули осаждавшие, словно от ран:  
Огненная симфония – как ураган.  
Музыка Шостаковича. «Враг у ворот»...  
По ленинградским улицам враг не пройдёт.

И не прошли...

Родная тётя моей жены в далёком 1939 г. поступила в Ленинградский педагогический институт. Закончила два курса. Там её и застала война. Работала в операционной ППГ № 1115 (полевом подвижном госпитале). Это была очень тяжёлая работа, поступающие в госпиталь раненые солдаты и офицеры в основном находились в бессознательном и тяжёлом состоянии.

Всего за 1941-1945 гг. в лечебных заведениях всех наименований было госпитализировано 22 326 907 человек; 71,7% возвращено в строй, 20,8% признано негодными к службе со снятием с воинского учёта, и 7,5% умерло от ран. Так что скорбный труд военных медиков был совсем не напрасным.

После войны долгое время работала учительницей в школе. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Указом Президиума Верховного Совета СССР была награждена орденом Отечественной Войны II степени:

Боровикова Мария Петровна

Дата рождения 1920

Наименование награды Орден Отечественной войны II степени

Дата документа 06.04.1985

Министр обороны СССР

14 февраля 2020 года Марии Петровне исполнится ровно 100 лет. Она из тех немногих ветеранов ВОВ, доживших до столь преклонного возраста. Пожелаем ей крепкого здоровья, чтобы встретить 75-летие нашей Великой Победы в добром здравии.

Дядя моей жены, как и все фронтовики, тоже прошёл огненными тропами войны. Про горы обезображенных фрагментов тел, оторванные головы, ноги и руки, как сейчас во всех ужасных подробностях показывают в некоторых СМИ, я от него не слышал никогда. Просто, как

и мой отец, говорил, что война – это очень страшно. И всё. Имеет боевые награды, в том числе и медаль «За боевые заслуги». И снова скупые строки и цифры:

Боровиков Виктор Григорьевич, старшина

Дата рождения 1916

Место призыва Клинцовский ГВК, Орловская обл., г. Клинцы

Дата поступления на службу 25.06.1941

Кто наградил 4 Уд. А 1 ПрибФ

Наименование награды Медаль «За боевые заслуги»

Приказ подразделения №: 692 от: 07.11.1944

В мирное время Виктор Григорьевич целый ряд лет успешно руководил Клинцовским ордена «Знак Почёта» кожевенно-обувным объединением «Красный гигант», которое было создано в 1963 году. Это был год и моего дня рождения. Выйдя на заслуженный отдых, много и увлечённо рисовал. Им был создан целый ряд замечательных картин, которые он охотно дарил своим родственникам и друзьям на добрую память. У нас в доме тоже есть его картины. Ушёл из жизни в 2000 году. Светлая ему память.

На этом семейные хроники можно было бы закончить и поставить последнюю точку, но недавно в поле моего зрения попал интересный материал: «Повседневная жизнь опричников Ивана Грозного» (В. Курукина, А. А. Булычева, Повседневная жизнь опричников Ивана Грозного)

Приведу в пример только одну цитату: «Можно считать опричными служащими и посланных в Лондон в 1569 году дьяка Семёна Савостьянова и подьячего Андрея Григорьева, поскольку именно слобода ведала отношениями с Англией, а дьяк Курган Лапин наблюдал за торгом английской Московской компании».

Не зря про Клинцы издавна ходила известная в народе поговорка: «Клинцы – это уголок Москвы». И даже если это просто однофамилец, то всё равно наводит на определённые размышления. Потому что и Дмитрий Иванович, и Мария Петровна, и Виктор Григорьевич – все они родом из старообрядческих семей, а 2020 год – это ещё и год 400-летия со дня рождения Священномученика Протопопа Аввакума.

– Все мы Дети Божии, – говорил народу преподобный Сергей Радонежский, – а значит, все мы Братья и Сёстры. Будем жить мирно, не причиняя друг другу обид, и никакие враги не одолеют нас.

Да будет так!



## **Про бренды, легенды, концепции и слоганы**

### **Александр Савостьянов**

Конечно, самый крутой бренд – это Волхов, откуда верховный волхв назначал волхвов-хранителей в другие славянские города. И легенда тоже себе весьма и весьма.

Но и дата основания Клинцов гораздо древнее, чем официально заявленный 1707 год. Лет этак на тридцать, как мне кажется...

Итак, 23 мая 1666 года по решению Собора святой православной церкви был расстрижен и предан анафеме легендарный протопоп Аввакум Петров. Это событие считается началом церковного раскола на Руси.

14 лет он просидел на одном хлебе и воде в земляной тюрьме в Пустозерске, продолжая свою проповедь, рассылая грамоты и послания. Наконец, его резкое письмо к царю Фёдору Алексеевичу, в котором он в очередной раз резко и откровенно критиковал царя Алексея Михайловича и патриарха Иоакима (патриарх Никон скончался 17 (27) августа 1681 г.), решило участь и его, и его товарищей: все они были заживо сожжены в срубе 14 (24) апреля 1682 г. в Пустозерске.

Обратите особое внимание на даты начала церковных реформ и

преследования старообрядцев, и скорбные даты гибели их лидеров: 1666-1682. Вот это и есть то самое узкое бутылочное горлышко, сквозь которое некоторые из них и выжили из целого ряда регионов России на её бескрайние окраины. Просто чтобы остаться в живых, не изменяя при этом своей вере и вере своих предков. Ну а если в одних местах – убыль, то прибыль – совсем в иных местах. Круг замкнулся.

А что говорят первоисточники? «Основателем слободы Клинцы в 1707 г. был Василий Афонасьев сын Клинец (Клинцов)» (с)

Что означает эта загадочная фраза? Ох уж эти иносказательные писцы! И когда в действительности была основана сама слобода? Да и что нам вообще известно об отце-основателе? Что в 1707 г. это был мужчина явно не юношеского и даже не бальзаковского возраста. В связи с этим возникает риторический вопрос: а многие ли способны, перешагнув за полувековой юбилей, тайком отправиться пешком в рискованное и опасное путешествие в поисках новых мест обитания по нехоженным тропам и за не одну сотню вёрст?

И не только пройти, образно говоря, сквозь огонь, воду и медные трубы, но ещё и построиться, и обжиться на новом месте? Наверное, нет таких...

Но это вполне под силу молодым и здоровым 20-30-летним переселенцам. Ещё цитата: «...Василия Афонасьева сына Клинца, 80 лет, который в 1736 г. дал «скаску», что он «Костромского уезду житель из села Мохова крестьянин помещика князя Дмитрия Петровича Володынского и оттоль вышел в Малороссию тому лет с 60» (с)

Тот ли это Василий? Или не тот? Да и мудрёную фразу, достойную пера Эзопа: «...оттоль вышел в Малороссию тому лет тому с 60» в переводе на понятный современный русский язык можно понять и так, что «...вышел оттуда лет тому с шестьдесят назад». Я правильно понимаю? Или нет? Ну не с шестидесяти же лет от роду! Займёмся несложными подсчётами. 1736 минус 60 указывают на... 1676 год. В двадцать лет Василий ушёл в поисках лучшей доли. В 1707 году тому же Василию как раз за пятьдесят и перевалило. Вроде бы всё сходится. И в то самое узкое бутылочное горлышко 1666-1682 годов как раз посередине 1676 год вполне себе вписывается. Всем хороша «скаска». Кажется, истина где-то рядом.

Однако... на одном из брянских сайтов читаем буквально следующее: «Первым на берегу реки Туросна поселился в 1707 году крестьянин Василий Афанасьевич Клинцов, бежавший из Костромского уезда. Вслед за ним здесь, в лесной чаще, обосновалось еще несколько старообрядцев, скрывавшихся от преследования. Вскоре выросла небольшая слобода. Она получила имя своего основателя» (с)

Полный инсайт. Василий что, почти тридцать лет до земли обетованной малороссийской образца 1707 года ходил? Вы уверены? С ума сойти можно. Мистика, да и только...

Скорее всего, всячески скрывался всё это время от озабоченных государевых слуг. Да и одна магическая фраза про «несколько старообрядцев» тоже вселяет некоторую надежду. Потому что и мой отец, и некоторые мои родственники, например, ныне покойный Георгий Арсентьевич Меленевский (по матери он тоже из рода Савостьяновых), не единожды мне говорили, что среди них могли быть и... Савостьяновы. Только... почему о них до сих пор, как говорится, ни слуху, ни духу? Все источники, как воды в рот набрали. Вот что странно. Ещё одна загадка...

А никому не приходило в голову, что селиться тогда могли и по хуторскому принципу: условные Петровы – за версту от Сидоровых, а Ивановы – за условную версту от Петровых. Просто Петровы в силу сложившихся обстоятельств, как сейчас говорят, добровольно-принудительно, вышли из тени, признав, что они и есть те самые отцы-основатели, а Ивановы и Сидоровы так и остались в тени. Наверное, на то были свои причины. Вдруг голодом заморят, как дворцовую боярыню Морозову, или ещё что... времена-то тогда лихие были.

В связи с этим вспоминается история староверов Лыковых, которых нашли в сибирской тайге... лишь сорок лет спустя. Вот это я понимаю. Не через год, пять, и даже не через десять лет. А как же иначе? Последней каплей для Карпа Осиповича тогда оказалось убийство большевиками его родного брата. Весомая причина для исхода, да? Да и селились-то старообрядцы тайно, также тайно тогда и жили. В любом случае, не менее тридцати-сорока лет вольного житья-бытья без бдительного государева ока – реальный факт. Логично? Али нет?

Это я всё к тому, что наш самый древний и переживший не один век,

устоявшийся и легендарный бренд «Клинцы старообрядческие» нужно всячески поддерживать и оберегать. Это же наша с вами история. За сим, что касается концептуальных слоганов...

#Клинцы-1676. Прошлое, настоящее, будущее. Единство – в многообразии

Вот такая концепция. Так сказать, личным примером. Вдруг свыше войдут в положение, поймут и оценят...

Тем более, что и Ардонь, и Займище фактически слились с городом и вошли в его состав. И держим в уме, что та же Ардонь была основана в 1686 году, если не раньше. Как говорится, ищите и обрящете...

Только представьте себе, каковы были бы последствия для многих, если бы озабоченные переписчики в далёком 1707 году прелставили наверх вот такую весьма убойную информацию: «Основателем слободы Клинцы ажно с 1676 г. и до сего дня является Василий Афонасьев сын Клинец (Клинцов)»... Видимо, не захотели брать грех на душу... и вспомним про печальную участь дважды казнённых московских стрельцов...





## ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ



**Герои, Воины Завета! Победа в Вас, из лета, в лета...  
С Праздником Вас, Дорогие защитники Отечества!**

С утра, сквозь сон по буеракам... – Окрест темно, синее мгла...  
То там, то здесь, гремит, однако... - Всё ярче пепел и зола...  
Февраль, защитники, герои в строю ли, в бронзе ли, в цветах  
Не забываем звуки Трои и эхо грусти на лета...

Всё повторяется, как прежде, сквозь сон и явь через века...  
И вновь, и к вере, и к надежде, к крестному знаменью, рука  
Неспешно, или, как придётся – от сердца, к сердцу, со слезой...  
А там, любовью отзовется, всея, пред замершей грозой...

Февраль. Рассвет, свеченье духа. Душа мечтой озарена!

Поддержим! – Ни пера, ни пуха... Как встарь, ещё одна война...  
Рассвет. Серебряные блики, лазурь и вишни нежный цвет...  
Меж ними полыхают лики и шлют тебе, и мне привет...

Крепитесь, Воины Рассвета! – Победа в Вас из лета в лета!  
Поддержим! – Ни пера, ни пуха. Дай Бог Вам всем Святого Духа!  
2023. 23.02.

Остров Крым. Деревня старого Феодосия.



**Уж, так случалось на Руси...**

**Владимир Константинов 6**

Хорошо, там, где нас нет! – ХОРОШО, именно ТАМ, где МЫ...

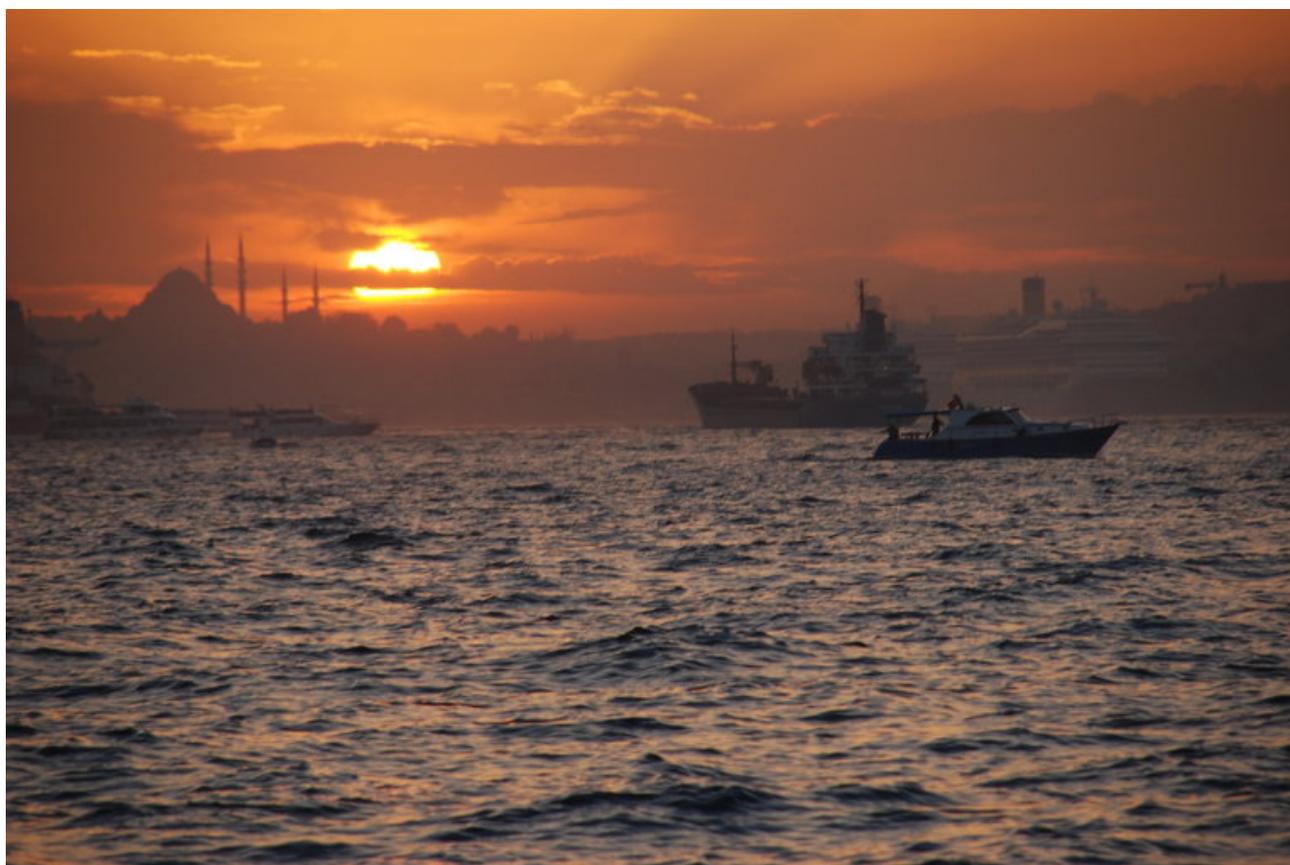
Судьба, не то что бы злодейка!!!  
/ но жизнь в Россее три "копейка" .../

В селе «немецком» захолустьном, в Сибирском ветреном окрест  
Где по-немецки, «только устно» и то, под «божий благовест»...  
К весне, под май, трусятся все, - победа русская гнетёт  
И голоса и голосуют, за тех, кто .....

Порядка нет, - земля чужая! - своей, оне уже не в масть  
И уезжают, приезжая, там не нужны, и трудно красть...  
А здесь в Россее, нет закона, и царь не царь и не герой  
Воруй, как серая ворона, тащи добро и в землю рой...

Уж старость, но от злобы пухнут, и чахнут у семи свечей  
Вот камень, где-то рядом ухнул с небес, и стало горячей...  
Печальной памятью погосты заполняются плотней  
Дожить остаток дней не просто теням, в миру былых теней...

И зуб неймёт, и локоть рядом, ан не укусишь, и не  
надо!!! 15.03.2013г.



## **Привет из Крыма!**

**Владимир Константинов 6**

В перламутровой оправе волн нефритовые глубы...  
Снег в горах за полдень тает - блещут голуби на блюде...  
Корабли купают днища, якоря готовы к бою  
Тучки штормы в море ищут, что им небо голубое...  
Ветер слаб, окрепнет к сроку, - не робеть, плывём к Востоку?

Что там слышно из Босфора? - Ничего, услышим скоро!

2016. 09.02.

Остров Крым. / берега ни столь отдалённые.../



## **Во ожиданье Урусвати...**

Фарфор серебряный и зыбкий... - вишнёвым светом тишина...

Деревьев робкие улыбки, сквозь сон, из зимнего окна...  
Туман - шелковые объятия... Ещё чуть-чуть и вечер в ночь  
Во ожиданье Урусвати, пьём благодатное вино...

Морской прибой, лучины трепет, в горах мерцающий огонь  
Ещё чуть-чуть и вспыхнут степи... - весна фиалкой на ладонь...  
Полынный дух, тюльпаны, маки – сады в сиреновом цвету  
Коты, смешные забияки... - на радость, или на беду...

Ещё чуть-чуть и бархат в пепел... Всё гуще мгла и облака  
И только сердца тихий трепет внимает звуки сквозь века.

2018. 22.02.

Остров Крым. Деревня старого Феодосия.



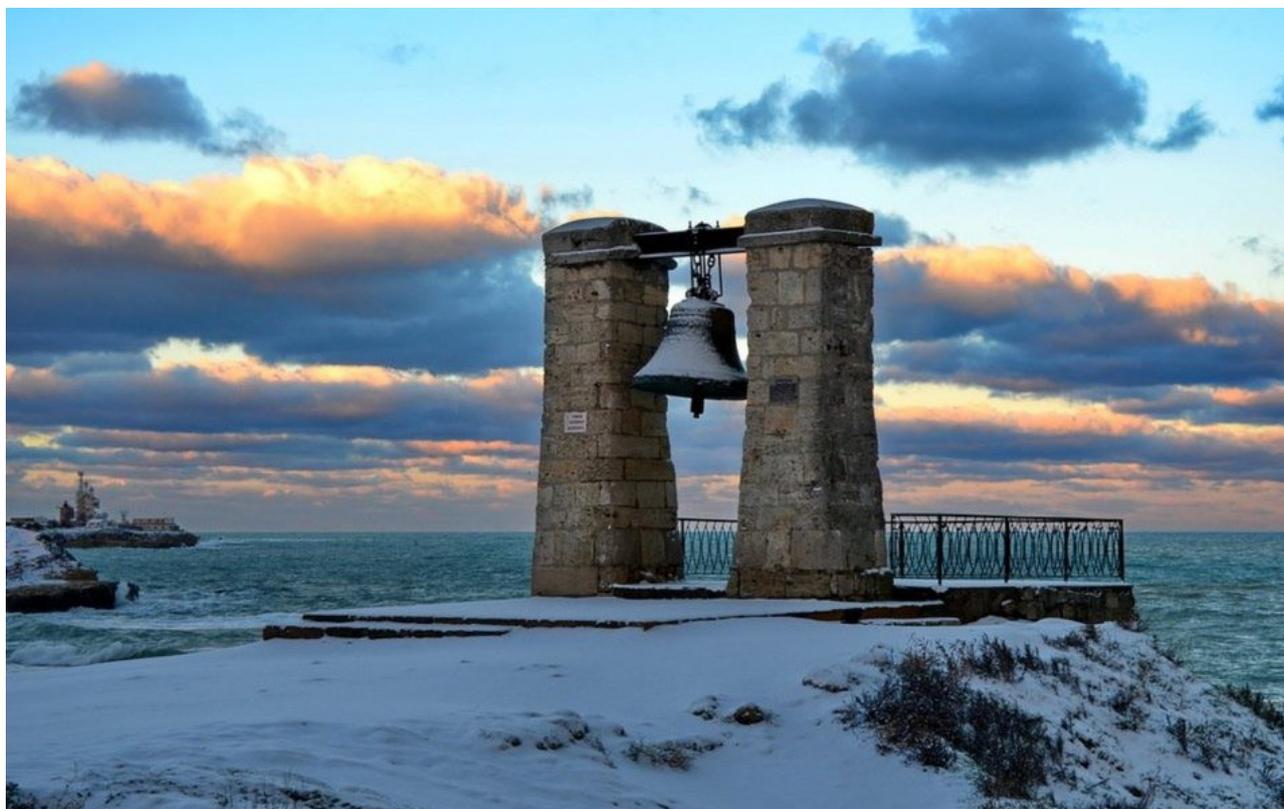
## Мёдом воск, огни по кругу...

Дрюкнул ветер в подворотне – жар и холод невзначай  
И теплее и сиротней, как тогда - морковный чай...  
Коммунальная услада – коридор на пол версты  
Горький привкус листопада - сны безоблачно чисты...

Камни вымыты до блеска, по оградам тишь, да гладь  
За кладбищенским подлеском речки зеркало видать  
Строчка к строчке... - время ветер, облака в туманной мгле  
Хорошо на белом свете на своей, родной земле...

Колокольня тихо стонет... - ветер ласков, но суров  
Ох, вы кони мои кони, - кучер стар, но чернобров...  
Оглянись из подворотни, - за углом полста годов  
И теплее и сиротней, между тех семи родов...

Мёдом воск, огни по кругу – жар и холод невзначай  
Помолитесь друг за друга... / не ..... сгоряча! /  
2016. 17.04.16 Остров Крым.



## Когда бы не выпал счастливейший случай...

Я знаю, близко вечное,  
Я слышу, стынет кровь...  
Молчанье бесконечное...  
И сумрак... И любовь.  
1894          Зинаида Гиппиус.

Когда бы не выпал счастливейший случай, - когда бы, однако, случалась зима...

О русские зимы, светлы и певучи, - в них кружатся звёзды, поля и дома...  
Всего не упомнишь, ну что ж и не надо... - да только закроешь глаза в тишине

Сквозь синее небо земная отрада – сердечная радость, по счастью, ко мне...

В сосновом бору ли, в еловой труппе, где пахнет живицей – янтарной смолой

Забудешься, если Всевышний сподобит, иль вспомнишь о жизни и смерти былой...

Луна ли горит, как ночная лампада, - звезда ли к звезде, по ночному пути...

Однако, не много для счастья надо... - всего-то, до дома дорогу найти!

Янтарные стыни, алмазные выси, лихие восьмёрки на синем снегу...

Вся жизнь для того, чтобы душу возвысить и спеть свою песню, пускай на бегу...

Закроешь глаза ли, откроешь, быть может – небесные сини, малиновый лес

Луна эти русские дали сторожит, где жил ты и умер, и снова воскрес!

Когда бы не выпал счастливейший случай... - Россия, мой жребий, шальной и могучий!

2018.                  23.09.

Остров Крым. Деревня старого Феодосия.



## **У моря хочется покоя, в преддверье шумной суеты!**

Звонки, неведомо откуда и от кого – нежданный гость...  
Кому-то в радость это чудо, как снега праздничная горсть.  
У моря хочется покоя, в преддверье шумной суеты...  
Забыть на время, где и кто я на фоне дивной красоты...

Весна, что принесёт, что скажет? – Лови в прищур усталых глаз...  
О, мир, где всё на распродажу... - Мадам, любой каприз для Вас!  
Скучны, как есть, пустые звоны – Куда, к кому и что потом?  
О, море! – Друг светло зелёный, когда удача за бортом...

Весна, предчувствием томимы... - грядут шторма – переживём...  
О, сколько их промчалось мимо и унеслось за окоём!  
Апрель, серебряное эхо... - ещё немного и дожди  
О, сколько радости и смеха... - всё будет, только подожди...

Звонки, неведомо откуда и от кого – нежданный гость...  
Кому-то в радость это чудо, как снега праздничная горсть.

У моря хочется забыться... О, Крым! - Покой нам только снится!  
Мир, как и прежде, на кону... - Одна надежда на весну...

Не подведём, как наши деды! – Сыны достойны победы!  
А там, дожить бы, братаны, до той ли, этой ли весны!

2023. 27.03.  
Остров Крым. Деревня старого Феодосия.



Март, как будто к ноябрю... - так ли, иначе, похоже...  
Где-то холодно до дрожи... - да уж, я и говорю...  
Миндалями блещет юг... - Север грустью оторочен

Мир войной сосредоточен, вспоминает мать твою...

Сон ни сон, лохмотья плоти... - Ум за разум, горечь, грусть...  
Скучно горнему перу... - Вот он юг, а как в болоте!  
Солнце, где-то там далече... - облаками дышит свет  
Посылает нам привет, а кого-то даже лечит...

Не болейте. Слава Богу! – Миру мир, войне каюк...  
Да уж, восклицает Юг... - Выживаем, понемногу...  
Грусть, горстями пепел в воду... - серебрями облака  
Где ты, дивная река? – Путь по звёздам на свободу...

Сыро. Снегу бы, однако ... - Петербург «непогрешим!»  
Ах, куда же мы спешим? – Что поделаешь, двоякость...  
Скучно, ясность не в фаворе... - мало солнечных лучей...  
Сердце бьётся горячей, там, где гроыхает море...

Крым на паузах времён, - всё, как будто не до срока...  
Наблюдает Божье Око, кто и чем обременён!  
Время движется к апрелю... - Слава Богу! На ура!  
Там, где, кажется, пора... - поглядим, через неделю!

Крепок дух по всем фронтам... - Как иначе? Дело свято  
Под огнём холодновато, жарковато тут и там!  
Не до жиру, быть бы живу – кровь и пот течёт рекой  
Помолись за упокой и за жизнь, а не наживу!

Март, как будто к ноябрю... - Так ли, иначе, похоже...  
Где-то холодно до дрожи... - да уж, я и говорю...  
Не робей, держись родимый – Всё мы здесь необходимы  
Миру мир – войне каюк! – Да уж, восклицает юг!

2023.            15.03.  
Остров Крым. Деревня старого Феодосия.



## Спаси и сохрани!

Если закат в позолоте,  
    Душно в святом терему.  
Где умерщвление для плоти  
В плоти своей же возьму?  
Игорь Северянин.

Осень. Озеро балует  
Шторм. Гудят колокола  
От слезы, до поцелуя  
Как до смерти, - Мал - мала...

Ладанка, масло и слёзы, капает воск на меду...  
Памяти лунные грёзы в старом осеннем саду...

Сумраки, блики по стенам, свечка, лампадка, псалтырь  
Жаркие токи по венам, полночь. Не спит монастырь...  
Инок ли чашу торопит... чаша ли инока бдит  
Сердце стенает и вопит, дождь за окошком кропит...

Волны о камни молотят... Тяжко и духу и плоти...  
2014.                      15.08



## НИНА АНТЮШКИНА



### **Вновь будем братьями...**

*Нина Антюшкина*

"Никогда мы не будем братьями!  
Ни по родине, ни по матери."  
Анастасия Дмитрук

Мы когда-нибудь вновь будем братьями.  
Примирятся с потерями матери,  
Стихнут пушки, и «Нюрнберг» пройдёт...  
Содрогнётся от фактов народ!

От позорной страницы истории  
(Как бы остро при этом ни спорили):  
Как дошли до преступных шагов,  
Истребляя своих же сынов?!

"Правосеки», "Азовы" и «Кракены»  
Позабудут про свастику, факелы,  
Как они вдохновлённо кричат,  
Убедившись, что «сила – Ахмат!»

Безусловно, нужны поколения,  
Чтоб умы осветило прозрение,  
Яд в сердцах типа «резать русню!»  
Уничтожен чтоб был на корню.

Все учебники в школах враждебные  
С пропагандой зело непотребною –  
Всё развеется, словно дурман,  
Злонамеренный сгинет обман.

США привыкли цинично зомбировать,  
Неудобных им дискредитировать,  
А Европа – Табаки, шакал,  
Не скрывает свой злобный оскал.

Вы попали в ловушку к предателям,  
Вас готовили в бой основательно -  
Так готовят стада на убой...  
Всё, пора возвращаться домой!

Не получит Шерхан земли русские,  
Обломились его планы гнусные!  
Убирайтесь на свой материк –  
Русский Феникс из пепла возник!

## Не пытайтесь унижить Россию!

Не пытайтесь унижить Россию вы –  
Наказать, пригрозить, запретить,  
Это повод, чтоб россов сплотить,  
Бесполезны всех санкций усилия!

"Шлёт сигналы" Америка в ярости,  
Гегемоном себя возомнив,  
Европейцам диктат предъявив,  
Составляет меню мирных гадостей.

Сбросив маски фальшивых улыбочек  
Обнажив свой "партнёрский" оскал,  
Те, кто вместе с майданом скакал,  
Шантажируют зло, но - ошибочно.

Пусть врагов у России всегда было много,  
Но встаёт на колени она лишь пред Богом!



«Русское государство обладает  
тем преимуществом перед  
другими, что оно управляется  
непосредственно самим Богом,  
иначе невозможно понять, как  
оно существует»

Бурхард Кристоф фон Мюнних (1683-1767)  
российский генерал-фельдмаршал

## Мессия Нового мира

Святая Русь непобедима,  
Небесной силою хранима,  
Всегда врагов одолевала  
И супостатов изгоняла.

Чужой земли не надо пяди,  
Но не грозите, Бога ради,  
Не шантажируйте Медведя,  
Коль разозлите - он ответит.

Тогда не жалуйтесь, не плачьте,  
Что флаг его на вашей мачте!  
Не начинается война Россия,  
Она - Грядущего Мессия.

Вперёд чрез трудности ведёт  
Русь богатырский свой народ,  
О Новом Мире возвещая,  
А войны только завершая!



## Наболело...

С тобой, Россия, что-то не в порядке,  
Почти изгоем стала ты уже.  
К чему с реальностью играешь в прятки  
На судьбоносно важном рубеже?

Пугаешь "Посейдоном" и "Кинжалом",  
Полна разоблачительных идей.  
Твоё дипломатическое жало  
Становится опасным для людей.

– Друзья мои! Здесь всё предельно просто:  
Качнулся резко маятник назад,  
Меня вы прессовали очень жёстко,  
Извольте получить теперь возврат.

И Солсбери, и хакерство, и допинг –  
Циничная гибридная война.  
Фальшивки "Белых касок», сбитый "Боинг"...  
Вас, хайли лайкли, обнимает Тьма!

Я помню предыдущие "сюрпризы":  
Вот так же дружно вы в сороковых  
Несметным полчищем интердивизий \*  
Пинали сапогом меня под дых.

Я кровью истекала... Но, воскреснув,  
Пошла освобождать вас от чумы,  
Из лап концлагерей... Теперь, окрепнув,  
Благодарите санкциями вы...

Поляки, шведы "дружбу" предлагали,  
Тевтонский рыцарь рвался на порог,  
В пустой Москве французы дым глотали –  
Встречала всех достойно, видит Бог!

И вот опять, "партнёры", вам неймётся,  
Сапог ваш в миллиметре от границ.  
В ответ пока дерзить мне остаётся.

Не ждите, что паду пред вами ниц.

Мой Крым домой вернулся добровольно,  
Разлука несуразностью была...  
За флаг Андреевский над Черноморьем  
Пред вами извиняться не должна!

Не претендую я на безупречность.  
Но судьи кто? Вы вправе суд вершить?  
Не вам бы рассуждать про человечность,  
Белград посмев в руины превратить.

Пришли на землю Ливии цветущей,  
Как варвары, изгнав из рая в ад.  
Паяц, в ООН пробиркою трясущий –  
Прикрыть для вторжения в Багдад.

Чей атом в Хиросиме, Нагасаки?  
Кто много лет бомбил и жёг Вьетнам?  
Где трибунал за геноцид и химатаки? \*\*  
Земля там до сих пор хранит напалм...  
Ох, что-то слишком я разговорилась.  
И всё-таки добавлю мысль одну:  
Я верю в Божью помощь, справедливость,  
И с этого пути я не сверну!

\* Список военнопленных, сдавшихся советским войскам в годы войны:  
немцы — 2 389 560, венгры — 513 767, румыны — 187 370, австрийцы —  
156 682, чехи и словаки — 69 977, поляки — 60 280, итальянцы — 48  
957, французы — 23 136, хорваты — 21 822, молдаване — 14 129, евреи  
— 10 173, голландцы — 4 729, финны — 2 377, бельгийцы — 2 010,  
люксембуржцы — 1 652, датчане — 457, испанцы — 452, цыгане — 383,  
норвежцы — 101, шведы — 72. И это только те, кто выжил и попал в  
плен. "Против нас воевала вся  
Европа": <http://svpressa.ru/war/article/24991/>

\*\* Соединенные Штаты несут ответственность за применение силы и,  
как следствие, за преступление агрессии, за преступление против мира.  
США нарушили установленные положения международного права,  
закрепленные в Парижском Пакте и в Уставе ООН, а также установления

Женевских соглашений о Вьетнаме 1954 года. Действия США подпадают под статью: Нюрнбергского трибунала и подлежат юрисдикции международного права.

Соединенные Штаты попрали фундаментальные права народа Вьетнама. Южная Корея, Австралия и Новая Зеландия стали соучастниками этого преступления...

(из Википедии)



### **Русь сакральная**

Живи и здравствуй, Русь моя,  
непокорённая Держава!  
Мне не обидно за тебя,  
ты возродилась, возмужала.

Ты вновь великая страна  
(пусть кто-то думает иначе),  
В Грядущий мир устремлена,  
решая сложные задачи.

Горжусь, что я России дочь,  
её люблю я беззаветно.  
Ей суждено, рассеяв Ночь,  
взойти Зарёю предрассветной.



## Отповедь

"Зачем анафемой грозите вы России?  
..... И ненавидите вы нас."

А. Пушкин

Клеветники России  
Всегда нас поносили,  
Но сколько б ни грозили –  
Дух русский не сломить.  
Разбойно нападали,  
Нешадно истребляли,  
Ну а теперь морали  
Нас вздумали учить.

Но нас учить не надо,  
Мы не плеев стадо.  
Бессмысленна осада –  
Не хлипкий мы народ.  
Забыли - россияне

Сильны на поле брани?  
Хоть вы спецы в обмане,  
Ваш фокус не пройдёт!

Набрасываясь сворой,  
Без следствий-приговоров,  
Вы суд вершите скорый,  
Как опытный палач.  
Бездушные тираны,  
Шельмуя нагло страны,  
Штампуете "майданы",  
Девиз ваш: всех дурачь!

Поборники морали,  
Себя вы замарали,  
Маразм на пьедестале...  
Ну что ж, вам с этим жить.  
Глумливою волною,  
Лукавою игрою,  
Фальшивым дружным воем,  
Проблемы не решить...



**На стыке тысячелетий**

"Здесь Бог с дьяволом борются,  
а поле битвы - сердца людей"  
Ф. Достоевский

Мы на стыке тысячелетий  
Воплотились в подлунном мире.  
Мы великой России дети,  
Нам её хранить поручили.

Вековечная битва длится  
Между Злом и Добром на свете.  
Русь не может злу подчиниться,  
И мы все за неё в ответе.

Величава и милосердна,  
И бесстрашна, и горемычна –  
Всё вместило Родины сердце,  
Испытания ей привычны.

Перед ложью и пред Содомом  
Неприступный оплот – Россия,  
Чтоб Земля наша стала домом  
Гармоничным, мирным, красивым!



## К плечу плечом

Сплотилась Русь в свой трудный час  
В который раз.  
Хоть Тьма стеной идёт на нас,  
Дарован шанс.  
Кто непонятлив или слаб,  
Мамоны раб –  
Не вам судить, кто в схватке прав,  
А кто неправ.

Пусть либеральный "патриот"  
Свой бред несёт,  
Миролюбивый наш народ  
Не идиот,  
Понять способен – кто с добром,  
А кто с мечом,  
И встать за Русь к плечу плечом  
Пред палачом!  
03.04.2022г.



## Денацификация

Не считали преступленьем немцы  
Газовый кошмар концлагерей,  
Осознать не в состоянье сердцем  
Сатанизм чудовищных идей.

Шли стезёй фашистов украинцы:  
"Ангелов Аллея? – видит бог,  
Что в АТО герои, не убийцы,  
Ждали мы от них лишь перемог!

За обстрел Донбасса обещали  
Узаконенный надел земли,  
Мародёрить им не запрещали –  
Ненькам подарунки привезли!

Почта всё послушно принимала –  
"Плазмы", холодильники, ковры –  
И вопросов к ним не возникало,  
Воинами света мы горды!"

Инны Кукурудзы половинки\*,  
Горловской Мадонны\*\* силуэт,  
Словно из ужастиков картинки,  
В памяти хранятся восемь лет...

Денацификацией лечили  
"Истинных арийцев", всех подряд:  
Кадры злодеяний им крутили,  
Отвести не позволяя взгляд.

Вновь лечение повторить придётся,  
"Нюрнберг" всё расставит по местам.  
И ответ – "а нас за що?" – найдётся,  
Доказательства предъявят вам.

Да, народ правителя достоин!  
Если он продажный, лживый шут –  
Значит, вы достойны вашей доли:

Денацификация и суд...

\*в результате украинского авиаудара по зданию администрации в Луганске 2 июня 2014 года женщине оторвало нижнюю часть туловища.

\*\*"Горловская мадонна" – образ 23-летней Кристины Жук с 10-месячной дочкой на руках, погибшими в сквере Рудакова 27 июля 2014 года во время обстрела Горловки ВСУ из установок "Град".



## Князь Владимир

Он пришёл в чёрный год для России,  
Разорённой и полуживой,  
Югославии путь ей сулили...  
Кто решится на праведный бой?  
Неприметный и скромный - едва ли  
Люди лидера видели в нём,  
По одежке вначале встречали,  
А позднее удивил он умом.

Настороженно многими встречен,  
Непосильную ношу взвалил  
На отнюдь не могучие плечи.  
И Господь его благословил.  
Офицер КГБ, очень скрытный...  
И ни клан воровской, ни народ  
Знать не знал: грандиозные битвы  
Неизбежны, идти чтоб вперёд...

Час пробил! Планетарная битва  
Разразилась на нашей земле,  
Всем землянам уже очевидно:  
Новый Мир замаячил во мгле.

В авангарде – былая держава,  
Обновлённая, полная сил,  
Вновь звездою возшла величаво.  
Князь Владимир её возродил!

Ход истории он изменил...

30.04.22г.



# ВИТАЛИЙ ИВАНОВ

## **МЕЧТА О РОССИИ**

(философская фантастическая поэма)

О, светло светлая  
и прекрасно украшенная,  
земля Русская!  
Дорогими красотами  
прославлена ты:  
озёрами многими славишься,  
реками и источниками  
местно-чтимыми,  
горами, крутыми холмами,  
высокими дубравами,  
чистыми полями,  
дивными зверьми,  
разнообразными птицами,  
бесчисленными городами великими,  
селеньями славными...

Из «Слова о погибели Русской земли»,  
1238 - 1246 гг.

### **Первая глава**

#### **1.1**

У меня украли Россию!

Сколько лет смотрел я - и был слеп,  
слушал - но так слышат глухие...

Почти касаясь земли,

тяжело лечу я  
над мёртвыми реками и озёрами,  
отравленной, перевернутой землёй,  
заброшенными селеньями,  
городами, не имеющими лица,  
заводами, извергающими ядовитую грязь;  
слышу скрежет чудовищных механизмов;  
вижу покорных, безликих людей,  
заживо хоронящих себя  
и детей своих...

## 1.2

Но что это?..  
Словно розовая пелена  
залепляет глаза, уши,  
обволакивает мозг.

Вижу: широкая площадь  
украшена лозунгами;  
под знамёнами и транспарантами -  
друзья и родные.  
Гремят бравые марши.  
На трибуне – герои.  
Ярко сверкают их ордена,  
слышны бодрые голоса,  
победные рапорты...  
Торжественное Слово Учителя.

Наваждение!..  
Опять - наваждение!

Россия! Ты ли передо мною? -  
Сверкающая мишура да погремушки!

Почему красная земля?

Мы стоим в лужах крови!  
Кровь просачивается из-под земли,  
заливая всю площадь.

Вот она уже по колению,  
а люди не видят

и рукоплещут оратору!

Но кровь поднимается выше...

Вижу, как захлёбываются,  
тонут в ней наши дети.  
Открываю рот и кричу...

Но нет звука!  
Кричу - и нет звука!

Оглядываюсь по сторонам -  
кричат все,  
но не слышат друг друга,  
продолжая механически аплодировать,  
захлёбываясь  
и пуская ртом пузыри...

Ощущаю вкус крови.

Вот какова ты, кровь земли Русской!..

## **Вторая глава**

### **2.1**

...А был карнавал и похороны,  
и все были в масках -  
живые и мёртвые.  
И живые не различали  
мёртвых с живыми  
и хоронили живых,  
а плясали с мёртвыми  
и хотели от них детей...

Но рождались - не люди.

Называли они правду ложью,  
а ложь - правдой;  
кричали о свободе для всех,  
но, не умея освободить даже себя,  
искали власти над другими -

безмерной! -  
помышляя о лёгком.

Твердили они чужие слова,  
заучивая их наизусть,  
потому что, не могли понять смысла,  
но желали учить...  
И учили -  
убивая людей  
и карая друг друга.

Лилась кровь, как вода...

Красили они всё в один цвет,  
и всё стало - красным!

Но не верили люди глазам своим,  
предаваясь слову чужому,  
сулящему исполнение желаний -  
скоро и для всех сразу.

И вот: строили все - одно,  
разрушили - многое...

## **2.2**

Просили сытые чуда,  
а голодные - хлеба.  
И дали им «Постановление»,  
и все его ели,  
и были сыты,  
и умирали счастливыми,  
объевшись,  
получая каждый своё.

Нелюди назывались людьми,  
а почитались, как боги.  
И, как боги,  
превращали людей в скотов,  
и доили,  
и резали, как скотину...

## **2.3**

Но пришло время снимать одежды.

Задумались люди:  
что они называли Россией?  
И что есть ныне она?

Бросились, нетерпеливые,  
сдирать с тела матери  
блёстки да дешёвую мишуру  
вранья, лицемерия, страха...

И предстало перед растерянными,  
запыхавшимися детьми её  
вшивое рубище, лохмотья,  
а под ними - измученное тело,  
глубокие раны,  
лишай да гнойные язвы.

Сняли повязку с глаз -  
и открылся –  
неизъяснимо прекрасный взор  
стыдящейся за детей своих,  
несчастной, больной матери...

Что натворили дети её!

## 2.4

Громко кричат малыши:  
«Мама! Мама!..» -  
дёргают за лохмотья,  
а попадают - в раны.  
«Мамочка!  
Что с тобою?» -  
Не понимают, что такое случилось,  
почему плохо всё,  
хватаются за все лекарства подряд,  
но не могут помочь...

Не признают мать другие,  
говоря: «Нет у нас матери.  
Это - не она.

И та - не она!  
Мы ни во что не верим.  
Нет у нас прошлого и нет будущего.  
Потому что, ввали нам от рождения!  
Какое нам дело?  
Нас всё равно нет.  
И вас - тоже!»

## 2.5

Смотрят старшие на дела свои,  
спрашивая себя: «Кто мы?» -  
и не находят ответа;  
трогают руки и головы,  
легко их отнимая от тел,  
и меняют их друг у друга.

Но ничего не меняется!..

Строили они небывалые города,  
размахивая лопатами,  
с закрытыми глазами,  
заткнув нос и уши,  
чтобы не чувствовать запаха крови,  
не слышать крики товарищей,  
не замечая, что рубят  
братьев своих,  
насилуют мать.

Открыли глаза, а вокруг -  
развороченная земля,  
мёртвые тела,  
грязь...

## 2.6

Припаду губами к телу твоему,  
моя Родина!  
Зацелую язвы твои,  
омочу слезами горя...

Чем искупить мне вину мою,  
рана моя, Россия?!

## **Глава третья**

### **3.1**

А были – реки  
и города на них.  
И жили там – люди.

Жили они –  
богато, и бедно...  
Но строили – храмы.  
Все вместе!

И в храмах славили  
дела рук своих,  
память отцов  
и Мечту,  
называя всё это - Богом,  
не разделяя себя с Ним.

Возводили люди веками  
сами себя и народ свой,  
как храмы свои,  
потому были у них -  
Честь и Совесть.

И копили богатства,  
не стыдясь их,  
а зарабатывая трудом.  
Главным богатством  
был – опыт.

А золото не прятали в банках,  
но золотили им купола  
и расшивали одежды...

Даже деньги были золотыми.  
Всё было настоящее,  
и не было вранья.

Были люди такими,

какими были,  
и не называли себя другими.

У каждого был свой путь,  
дело своё и мечта.  
Разными были храмы,  
но Бог один,  
имя ему - Россия!

### 3.2

Но случилось страшное...

Родила мать от гостя,  
которого сама же и позвала,  
не детей, а чудовищ,  
не помнящих родства,  
не умеющих ничего,  
без рук и голов,  
но желающих всего и помногу,  
кричащих громко:  
«Давай нам!»

И она поила их и кормила,  
потому что  
то были дети её,  
а она - мать.  
Они пили и ели,  
не замечая,  
что пили - кровь,  
ели - мясо  
матери.

Ведь другого ничего у них не было.  
Сами не производили они,  
твердя, что презирают богатства,  
и называя всё общим.  
Но не несли они в дом,  
а брали -  
себе и чужое.

Пустела земля...

Заметили тогда они,  
что нельзя без головы,  
и стали делать голову из живота...  
Но выходила вторая жопа.

И всё, чего касались они,  
превращалось в дерьмо.  
Жили они среди дерьма и в дерьме,  
но учили других,  
расхваливая жизнь своё,  
потому что - не понимали  
даже собственные слова,  
говорили из живота  
и боялись друг друга...

### 3.3

А кто имел руки и голову,  
строил, кормил  
и шёл с миром,  
того - били  
и обрезали,  
чтоб тоже –  
без головы и без рук,  
одинаковый...

А кто не хотел быть, как все,  
в тех - стреляли.

И назвал брат брата врагом,  
и пошёл брат на брата;  
и не было милосердия...

А когда подставляли другую щёку,  
и по ней - били.

Кровью залилась земля Русская...

И уступил старший брат младшему,  
потому что, хотел мира, устал  
и не был непримиримым,  
считая возможным - разное.

### 3.4

Но пришло одно,  
и такое,  
что погубило всё,  
потому как не мирилось ни с чем  
и вело по пути своему всех;  
а путь был - узок и прям,  
не огибал он  
ни храма, ни кладбища.

Дети предавали родителей,  
закапывали их без могил,  
чужими руками,  
не знали где,  
не искали,  
рубили корни у Памяти  
и без памяти были!..

Сохло древо,  
сыпались листья...

## Четвёртая глава

### 4.1

Строилась Россия веками.  
В великих трудах и муках  
копил богатства народ.

Лучшее, что открывали в себе,  
воплощали люди  
в храмах, песнях и книгах,  
передавая детям своим.  
И дети чтили память отцов,  
род из рода  
наследуя, множа  
богатства твои, Россия.

Гордились люди тобою  
и гордились собой...

Умнела голова, крепло тело,  
возрастал дух.

## 4.2

Но не стало головы.  
Пришло «Оно» и сказало:  
«Я - голова! Всё не так.  
А надо разрушить - до основания!»  
И стало кроить из живого,  
само не ведая что,  
обещая много  
и расхваливая себя.

Однако было оно не скульптор,  
прославившийся своими трудами,  
не профессиональный портной  
не сеятель,  
принявший дело отца и деда,  
а нечто,  
не умевшее ничего,  
но возомнившее себя Богом  
и возжелавшее начать всё –  
от Первого Дня!

Отрывало оно кусками  
от тела твоего, Россия,  
прекрасного -  
что мнило не нужным,  
не понимая и не ценя,  
и бросало в грязь.

Хватало другое из грязи  
и лепило из грязи - грязь,  
уподобляя себе, радуясь,  
что выходит похоже...

## 4.3

Берёт камень и по замыслу своему  
отсекает лишнее скульптор.  
Чем выше талант,  
богаче опыт, упорнее труд его,

тем прекрасней творение -  
памятник души человека.

Народ - не камень, не грязь.  
Нет ничего драгоценнее  
ткани разума,  
сплетаемой многими поколениями.

Нити её - из опыта,  
интеллекта многих и многих.  
Не охватить одному сложный рисунок,  
но можно вплести свою нить.

Славен вплетающий золото  
таланта и правды!  
Проклят вовеки берущий ножницы!

#### **4.4**

Но стали резать ткань,  
кромсать на части живое.

Разлетались во все концы света  
куски его.

Но было это не семя  
оплодотворяющее,  
а мясо, кровь и мозги.

Не выросло на чужой земле  
из частей Целое,  
гнило и кричало разорванное -  
здесь и там,  
но без звука.

Не говорит оторванная голова,  
не рассуждает безглавое тело,  
не выходит из живого скульптура!..

#### **4.5**

Оторвалась голова от тела,  
дело - от слов,  
раскатились тело и голова

в разные стороны.  
И стало тело  
слова изрыгать немислимые,  
не соображая что,  
разоряя и портя.

Пускало оно из своей «головы»  
воздух утробный,  
называя это «словами»  
и заставляло ценить такие «слова»  
дороже дела и смысла -  
питья и пищи,  
одежды и крова,  
детей, и матери,  
и - России!..

Боролись лезущие из утробы «слова»  
друг с другом,  
жестокая была битва -  
делили живое!

Много было слов,  
но не было Дела.  
Большие слова, дела - малые,  
в словах непомерных.

Поднимались слова выше дел,  
потерялись дела за словами.  
Плодились слова от слов,  
а не дел,  
и, потому, были - без смысла.

Платили словами за слова,  
слова ели и пили  
и испражнялись словами;  
сами вырастали из слов -  
тело, голова, и другое...

Не осталось тогда ничего,  
кроме слов.  
И стали слова есть друг друга,  
объедались слова словами...  
Но не было словам насыщения!..

## **Пятая глава**

### **5.1**

Давно это началось...  
Ходили люди в чужие земли,  
и иные из них  
перенимали чужой язык,  
веру чужую,  
надевали чужие одежды  
и головы...

А когда возвращались домой,  
говорили головой не своей,  
расхваливая чужое,  
высмеивая и унижая своё.

Но не брали они  
в заморской земле только лучшее,  
а слепо подражали всему,  
презирали своё  
и плевали в него,  
переставая понимать  
где своё, где чужое,  
в каком месте их Родина  
и что есть – Россия!..

Насаждали они чужое в народе своём  
и призывали на землю Русскую  
князей чужих  
и чужих жён царям русским.  
Шли те, по приглашенью и сами,  
с миром или войной,  
несли своё,  
но было это - не наше.

Строили чужие люди на Русской земле  
дворцы и храмы,  
и города -  
на крови русской,  
да не русской души.

Прекрасны были они,  
но чужие на земле не своей.

Рождались в этих городах  
люди без Родины,  
не помнящие родства,  
презирающие народ свой,  
не находящие,  
не способные  
обрести Бога.

Не люди, а бесы.

Искала пустая душа их опоры,  
смысла своего,  
объяснения - кто они?

Не находили они себя здесь,  
чужими были и в других землях.

Но не было у них матери,  
кроме России,  
некуда было им деть себя.

Решили они тогда переделать мать -  
и переделать её всю,  
на свой вкус, по «идеалам»,  
вычитанным в книгах заморских.

И стали бороться за это  
друг с другом...

Разными были идеалы,  
а Россия - одна.  
Велики просторы её.  
Всего много в русской душе,  
но доверия и терпенья -  
без меры!

## **5.2**

Россия была сильна  
человеком-хозяином.

Строил он жилища и храмы,  
сеял хлеб, зная:  
его это хлеб,  
жилища и храмы.  
Жили на этой земле  
деды, отцы...  
Будут жить дети.  
Любил и берёг он землю свою,  
и платила земля ему тем же.

Великих детей рождала она,  
возвышающих могущество  
и славу народа.

Гордилась Русская земля  
сынами своими.  
С восхищением, трепетом  
оборачивался к России мир!

Беда случилась, когда  
отобрали у людей землю.  
Тогда - разрушили храмы...  
Где ты, Россия?!..

### **5.3**

Постановили они,  
что душа не нужна,  
вынули свои невеликие души  
и стали топтать их,  
голоса: «Души - нет!»

И её у них - не было.

Тогда узнали они себя  
и стали вынимать души других,  
выполняя «Постановление».

Но не у всех душа вынималась...  
И вынимали её - вместе с жизнью!

Так убивали Россию...

Стали люди прятать души свои,  
пряча Россию,  
и спрятали её далеко.

Далеко спрятана Россия.  
Но жива!

## **Шестая глава**

### **6.1**

Ты ли это, Русская земля?!..

Там, где были великие города,  
селения славные, -  
смердные, гнилые озёра;  
реки превращаются в безжизненные канавы,  
дороги - в непроходимые топи;  
где были леса -  
выжженные пустыни;  
зарастают бурьяном  
отравленные, брошенные поля...

Где народ твой, Россия?..

Лататели и доставалы!  
Переворачиватели земли,  
поливающие всё ядом и грязью!

«Достигающие от достигнутого»,  
чего ещё мы «достигнем»?!..

### **6.2**

Кто же я,  
обитающий на земле не своей? -  
Гость? Иностранец?  
Бессмысленный раб?

Как плод в пробирке,  
вырос я, оторванный от земли,

с одурманенным мозгом.

Как преследуемый - кем и за что? -  
мечусь я разорванным разумом,  
повсюду натываясь на ложь,  
нигде не находя воплощения  
Мечты своей,  
прорастающей в сердце...

Тени.  
Везде - только тени!..  
Разрушенные храмы,  
разграбленные дворцы,  
брошенные заводы...

Где гений твой, земля Русская?  
Великий талант народа? -  
Жалкие крохи!

Где ты, русский язык?  
В какой полузабытой деревне,  
далёком, заморском краю?

Нигде не нахожу я  
чем можно гордиться,  
чему подражать,  
во что верить сегодня...

Развалины и лохмотья  
прикрывают раны и язвы -  
больную землю мою.

Родина!  
Несчастливая моя Родина!  
Ты ли - Россия,  
та, красивая, могучая держава  
гордых и вольных людей,

совесть и надежда народов, -  
Мечта моя?!..

## Седьмая глава

### 7.1

Бог-Отец, Бог-Дух Святой и Бог-Сын -  
Небесная триица  
отвечает на земле государству.

И так же, как три ипостаси Всевышнего,  
в государстве неразделимы -  
земля, культура и люди.

Только в дружном сотрудничестве  
всех частей единого организма  
живёт и развивается государство.

### 7.2

Объединяет человек собой всё,  
рушится или же возрастает  
телом и духом  
вместе с родной землёй и культурой.

Все смыслы доступны ему.  
Дела всей Земли,  
судьбы всех жизней -  
в воле его.  
Может человек вырастить сад прекрасный  
и оставить пустыню,  
написать книгу  
или сжечь храм...

Разорит ли землю - хозяин?  
Осквернит ли святилище предков?

Но любое исполнит лишённый всего -  
разрушит дом,  
отравит колодец...

Кто не владеет ни чем -  
не властен даже и над собою.  
В самом-то деле,  
вполне ли он - человек?!

### 7.3

Если детей кормить одним сахаром,  
что из них вырастет?

Ограничивая пищу ума,  
укорачивают сознание.

Зачем нужны обрезанные сознания,  
что они должны делать?

Кто определяет несмыслёным диету,  
тоже кем-нибудь ограниченные?

Что натворят все эти неполноценные?!..

Как назвать тех,  
кто живёт чужим мнением,  
перенятым у народов других,  
иных мест и времён?  
Люди это? Или не люди?

Без разума, разоряют они  
Землю свою и культуру,  
убивают себя...

### 7.4

Без человека  
природа живёт своими законами.  
Погибает всё,  
когда одолевают нелюди.

Ордою завоевателей,  
спешащих дальше,  
ходят они вокруг Земли,  
разрушая и пожирая  
на своём пути всё...

Прибегают в будущее,  
где нет ничего,  
рыщут на пустой земле  
и не находят,  
не понимая;  
приказывают друг другу,

а ничего сделать не могут...

Ищут тогда виноватого.  
Но не виновнее они -  
сами себя!

Назначают любого,  
кого-нибудь, чтобы съесть.  
И съедают...  
Но не могут насытиться!

## **7.5**

Омерзительно настоящее  
отказывающихся от прошлого,  
плюющих в будущее  
собственного народа!

Неразделимы мы с землёю своей,  
родною культурой.  
Обрезанные, оторванные –  
кто мы, зачем?

Соразмерны возможности человека  
с богатствами Родины.

Россия – многоодарённая,  
для великих дел избранная держава.  
Беспредельны в ней возможности человека!

Для чего же нам себя ограничивать?..

Укороченный человек –  
обрезанная Россия.  
Нет хозяина-человека –  
нет и России!

## **7.6**

В свободе ли от вещей  
искать надо счастье?

Вещи - всё то,

что сделано в доме,  
на нашей земле,  
из нашей земли.

Освободились мы от вещей -  
от земли нашей освободили себя -  
опустела земля.  
Где мы и кто?  
Вокруг - миражи,  
внутри нас - пустыня...

Как фантомы, не властные ни над чем,  
летают тени людей над ничейной землёй,  
по которой ходят не люди,  
ища не своё...

## **7.7**

В чем же смысл бытия,  
миссия человека?

В познании и развитии мира!

Дарована человеку способность  
осознавания сущего  
и право на высшие изменения мира.  
Нет никого,  
кто бы исполнил за нас!

Не презрение к вещам,  
а познание, усложнение, созидание  
новых структур -  
вещей и понятий;  
объединение и развитие  
вещей и понятий  
через сердце и разум;  
накопление богатств духовных,  
украшение земли;  
процветание и величие,  
слава Родины -  
вот смысл бытия человека!

Да определится значение наше

в открытом соревновании идей и умений  
на благо Родины, во славу России!

Да хранит каждый  
честь и память предков своих,  
владеет при жизни соразмерно трудам,  
оставляет богатства Родине,  
а память о делах - детям,  
множащим Славу!

## **7.8**

Велик мир!

В бесконечной вселенной  
неисчерпаемы возможности Разума,  
неисповедимы пути.

Все их никогда не пройти одному -  
«первому гению»,  
«избранному народу»,  
«единственному в мироздании человечеству».

Сколько бы ни было мировых «я»,  
всем даруется как возможность  
неповторимая жизнь -  
уникальная Миссия во Вселенной.

Каждый должен пройти собственный путь.  
И пусть все продвинутся дальше!..

Невосполнима для мира  
утраченная возможность  
самореализации каждого -  
человека,  
народа,  
соборного Разума цивилизации.

Мы - ум и руки творящей материи  
в её самопознании и саморазвитии.

Творец,  
строящий собственную Мечту,

раскрывающий Миссию,  
в награду обретает полноту бытия -  
высшее на земле счастье.  
И бессмертие -  
место своё в народе своём!..

### **Послесловие**

Невкусно правды лекарство,  
но одно только лечит.

Разорвана розовая пелена.  
С удивлением открываю я сердце своё,  
мыслю разумом человека.

Тянет корни живое, ищет почву...

Русская земля! - Ты моя почва.  
Культура русская - солнце и воздух.

У России - собственный путь!  
Мой путь - с тобою, Россия!

Засохшие листья  
раздвигаются молодыми побегами.

Здоров человек -  
сильна и прекрасна,  
необорима,  
есть и будет  
Россия.

Вовеки!!

Ленинград, январь - май 1988  
Редакция – Санкт-Петербург, март 2023



## ФЕАНО

### ДУША ЦАРЕВНА

Добро и зло, как свет со тьмой, едины,  
Основой друг для друга и для нас,  
Свет ярче в центре мрачности картины,  
Но выбор мы творим, так каждый раз

Мир движется по кругу осознания  
Себя самих в обличьях естества,  
Творец же всех сюжетов мироздания  
Рождается из цельности родства.

Семья едина! Множества народов  
Идут за мракобесием верхов  
До крайнего предела, до восхода,  
Чтоб, цепи разорвав, изжить рабов  
В сознании своем,  
тут враг издревле!  
В нас свет со тьмою крепко сплетены.  
Проснётся от иголки Царевна...  
И царства будут Ею спасены!

Там новые добро и зло единством  
Сплетаются в сюжеты бытия.  
Россия - вот Царевна, вот таинство  
Души всечеловеческого Я.  
В Руси и царь Кощей, над золотом чахнет...  
Из века в век, таков Творца сюжет,  
Но здесь же русский дух. Тут Русью пахнет!  
Тут тьму и жадность побеждает Свет!

## ВОЙНА ИДЕЙ

Война идей - источник войн земных...  
Война людей - погибель для родных.  
Да как же мир избавить от войны?

Идеи вечны, а в конфликтах - мы!

Одним преступно прошлое забыть,  
Другим преступно прошлой славой жить,  
Идеи новой жизни пеной волн  
Бьют в берег планетарный. Где тот чёлн,  
Что мир спасёт от зла, войны, чумы?

Идеи вечны, а воюем мы...

Фашизм откуда родом? Коммунизм  
Откуда в мир явился? Катаклизм  
И в будущем никак не избежать?  
Нельзя Творца умами подменять!  
И принижать божественное Знание,  
Дарующее Свет Воспоминанья.

Война идет ментальная... за власть,  
Пока умы воюют, эта страсть  
Не прекратит сражения со Тьмой  
Идей умов, что вечно рвутся в бой,  
И за победой беды жнут свои,  
Трагедии сливаются в огни,  
Пылающие смертным маяком,  
Магнитом страсти, а не челноком...

## КОВЧЕГ - ХРАМ

Кто остановит гонку сверхвооружений?  
Войну и голод прекратит когда-нибудь?  
Беда одна на всех – рост гибельных сражений,

Уничтожающих земного мира путь...

Но если движемся в одном мы направлении,  
К апокалипсису, скончанию времён,  
Ковчег становится и средством для спасенья,  
И храмом ценностей для всех, кто умудрён.

Не исчезают из эфира зёрна духа,  
Свечение мысли о любви, сама любовь.  
Все превращения, как музыка для слуха  
И Красота для взора, - ей не прекословь  
Глухою мыслью  
или словом грубоватым,  
Начни свой день молитвой миру Красоты!  
Лишь восприятием добра, душевным златом  
Приходим в вечность воссиявшей чистоты.

Душа Руси, как Феникс, огненная птица,  
Неся сердцам людей собой Благою Весть,  
Провозглашает Мир мирам - Любви царицу! –  
Она Ковчег и храм, и дом, и мира Честь!

## ОПРАВДАНИЯ

Абсурдны обвинения России,  
И оправдания наши неуместны,  
Однако же звучат и повсеместно...  
А сатана с ухмылкой мессии

На наши оправдания плюёт,  
Ему война лишь прибыли несёт,  
Ему Россия – пахарь под кнутом,  
И раб, что оправданьем покорён.

Смеётся сатана над миром всем,  
Покорны люди и не видят плен  
Сознания своего, ослеплены,  
Зомбированы светом темноты...

Вверх дном перевернулся мир, увы,  
Что белом было – мраком темноты  
Пришло в сознание масс, и поделом!  
Им чёрный сатана – родимый дом...

Когда ж мы оправдания свои  
В утиль отправим действием любви,

Огонь духовный снова возродим,  
Тогда врагов и войны победим!  
Случится ли такое на Земле?  
Иначе свет не вспыхнул бы во мгле!

## ДОРОГАЯ МОЯ

Дорогая моя Россия,  
Ты для многих народов Мать!  
Воспитала, кормила, учила,  
Крылья духа сумела дать.

Ты и в битвах сильна, и в слове,  
Но в любви к миру всех сильней,  
Благородство души - основа  
Дочерей твоих и сыновей.

Сколь страдала ты - не измерить,  
Но врагам давала ответ  
Честью духа, ведь лицемерить  
Не намерен духовный свет.

Ненавистна всем добрым людям  
Бесовщина дельцов войны...  
Победителем Русь пребудет,  
Не отдаст сатане страны.

Русский дух и отцовской славой,  
И своею силой силён.  
Единенье с Русью - уставом  
Всем, кто совестью наделён.

## РОССИЮШКА

Искать друзей  
среди врагов России...?  
Поддержки ждаты от алчущих вражды?  
Внутри России ...битвы не нужны  
Иль сердце наше – пастбище засилья?

И власть  
под гипнотическим давлением  
Желаний власти, денег и дворцов...  
Найдётся разве ж пара мудрецов?  
Десяток честных, искренних раденьем...

"Духовные" отцы...  
в златых хоромах,  
Иначе сан духовности не в счёт...?  
В научном мире все наперечёт  
Членкоры в англосаксовых дипломах...

Оставь, Россия, поиски друзей,  
Что любят так тебя, как любят мать,  
Ведь и родную им легко предать,  
Коль бес в крови, предательство борзей.

Россиюшка,  
в бесхитростном наряде,  
Как прежде, мир хранишь, душой даря!

Бросаешь жемчуг в ноги свиньям... зря.  
Любовь осилит бесов в каждом взгляде!

И ты... своей открытостью пленяя  
Полуживые души мертвецов,  
Забывших совесть, память и отцов,  
Песнь русскую пропой, напоминая...

О вечной Красоте миров сиянья.  
В тиши глубинной сказки вековой

Душой свети и будь самой Собой!  
Бессмертна Русь космического Знания!

Искать друзей не надо, все они  
В корнях сердечных уз - души величья!

Взгляд истины повергнет в прах двуличье,  
А черти доживают свои дни.

## **РУСЬ - БЛАГОВЕСТИЕ**

По древним руслам выцветших столетий,  
По колдовским ущельям звёздных нор  
Поток течёт и в жерлах междометий  
Готовит взрыв,  
и новый слышен хор.

На чёрном покрывале блеск алмазов  
Слепит глаза и сердце жжёт огнём,  
А память о туманных пересказах  
Легенд Земли свивает  
новый том...

О, Русь, страна заветов лучезарных!  
Тут русский дух красою мира слит,  
Душевностью сказаний благодарных,  
Тут край любви,  
древнейший монолит.

Единство ста племён в едином духе,  
И множества земель - в одном краю.  
Россия – благовестница для слуха,  
Страдалица... живущая в раю  
Красы народных песен,  
сказок, былей,  
В жестокости судьбы ты всё ж нежна...  
И справедлива суть твоей святыни,  
О, древняя, прекрасная княжна.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Как бы ни были тяжелы переживаемые нами времена политического и экономического противостояния Запада с Россией, время военное и трудное, как бы ни было больно за навязывание десятилетиями чуждых русской душе ценностей, стыдно за «монетизацию сознания», падение среднего уровня культуры, неизменным в нас остаётся былинная крепость русского духа, необъятно богатой и щедрой остаётся русская душа, надёжной остаётся русская святыня - Совесть Русского Народа.

Генофонд русов вечен. Спорить с таким утверждением нет смысла. Наша святая обязанность сохранять свой древний русский род и преумножать его богатства, крепить честь и достоинство, веру и славу Отцов!

Идея Единства братских народов, добрососедские отношения со всеми миролюбивыми странами земли, непримиримость к врагам духовных корней рода славянского – это наши приоритеты.

Есть в каждом тайна глубины,  
Неведомая суть,  
Ведут любовь и вера, сны,  
Лучом звезды наш путь...  
По темным будням бытия... Не осуждай тех, кто «не я».

А.Фурсов:

«...Далее нас ждет - преодоление социального. Мне уже приходилось писать о том, что личность как явление (и личность как качество) есть преодоление социального индивида; личность предполагает выход за рамки социального индивида путем установления таких отношений с Абсолютом (будь то Бог или совесть), которые не опосредованы социальным коллективом, личность есть снятие противоречия между социальным индивидом и коллективом. Не случайно социальный индивид может быть представлен и одним человеком, и коллективом, а вот личность всегда уникальна...»

Неповторима, целостна.

## ПРОСЛАВИМ ГЕРОЕВ

Феано

Куда бы ни пошла страна, налево...  
Направо или даже по прямой,  
Придём туда, откуда лифты в небо  
Подымут души... летом и зимой.  
Какую бы идею ни признали,  
Важнее к справедливости вести  
Народы, без излишеств карнавала,  
Но ритмом сочетая все пути...

Пора возвысить мысли сна земного,  
Прервав борьбу за деньги или власть,  
Пора воспеть целительное Слово –  
Гармонией -  
Души и духа рать!  
Сражение идёт за справедливость,  
За земли для народов, честный труд!  
За ценности духовные, как милость  
Времён, что сохраняют изумруд!

Сознание людей давно созрело,  
Чтоб осознать трагедии свои...  
Чтоб каждый занят был любимым делом,  
Так нужно человечность обрести!

Семья – основа мира, укрепляйте  
Союз семьи, традиции и род  
Древнейший, светом знания освещайте,  
Те цели, что наследует народ!

Какую бы идею ни призвали,  
В душе людей сверкает истин свет,  
Гармонию не раз уж предавали,  
Пора нести за действия ответ.  
За превышение меры и за праздность,  
За равнодушие к цельности своей,  
Зов Неба – Русский мир, а не парадность,  
Содружество гармонии Идеи.

Да где ж найти согласие, когда мы  
Земною властью замкнуты, рабы?  
Из хаоса и социальной драмы  
Один лишь выход – честные труды.

Кипит водоворот страстей и будней,  
Война кипит страданиями побед,  
Прославим же героев, а не трутней,  
Их подвиги – наш щит от сотен бед.

Преодолев пророки человека,  
Творцами мы становимся судьбы,  
Тем открываем тайны имярека,  
Оставив в прошлом пагубу алчбы.

Умеренность, достоинство и честность –  
Ведут народы к светлому труду,  
Что в радости, и помогает верность  
Единым целям, отвратив беду.

## **Наказ ушедших**

Александр Беличенко

Вновь льётся русов кровь в войне гражданской -  
Стравили братьев на полях Руси,  
Где гибнут лучшие от распри бранной,  
Зовя потомков Русь крепить в пути.

Наказ тот - дело чести для потомков,  
На их плечах ответственность лежит,  
Чтоб Русь всегда себя являла громко,  
Враг знал, что не пуста она стоит!



