

Ключ

Путь к Себе

УЧАСТНИКИ БЕСЕДЫ

Художница Ковчега – Гаврош - Людмила Никифорова

Имена всех участников Игры «Ключ» вписаны в Историю «Галактического Ковчега»:

17sad63, Алена, Asner, Atan, Акбаль, Белоснежка, Въедливый, Владимир Константинов 6, Vector,   
Гость, Гаврош, Лаодика, lira, liliya, , larfedlos, MгновениЯ, Милинда, Маска, Милогик, Мандара, Натья, Один, Огонёк, Оливка, Просперо, philmore,Рина, рыбак, Shadow, [syrnick2](javascript://), Talia,   
Танец, Улекса фон Лу, Фeaно, Эмато,и другие заочные участники и гости…

  
  
  
Сборник собран по нескольким темам бесед, по материалам Форума, раздела Путь к себе. Издание Библиотеки Галактического Ковчега, кол-во стр. 236. Редакция приносит читателям извинения за вкравшиеся опечатки и иные погрешности копирования и форматирования текстов. 2022 год.

|  |
| --- |
|  |
| **Путь к себе**  **[**[**Подписаться на тему**](javascript:;)**]** |
| [Убрать рекламу на сайте](javascript://) |
| |  |  | | --- | --- | | [**philmore**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-06-03, 2:58 AM | Сообщение # [1](javascript:;) | | Советник Хранителя   * Группа: Модераторы * Сообщений: 58   Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Дорогие Гости! Приветствуем вас! Будьте благословенны! Вы оказались в разделе Галактический Пир на весь мир!  Здесь идет Игра Мастеров и Гостей по теме КЛЮЧ или Путь к Себе. С 10 до 20 июля  [http://kovcheg.ucoz.ru/forum/125](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/125)  Открыт Конкурс для поэтов Стихи.Ру, приглашаем и участников, и зрителей, оценивающих и выбирающих победителей.  Дополнение от 09.07.13 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Конкурс завершен! Голосование  тут - [http://www.stihi.ru/2013/07/01/381](http://u.to/_AHtAw)  [ИТОГИ  КОНКУРСА](http://u.to/_QHtAw) будут подробнее освещены в теме. \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  [*Филмор Плэйс*](http://u.to/1yklAw) **Эта тропинка уже никуда не ведет...**  Эта тропинка уже никуда не ведет, Дом покосился в объятиях старого сада. Цвет осыпается, яблони дышат на ладан, И завершается памяти круговорот.  Синие сумерки, плесенью пахнет плетень, Сами собой зарастают поля сорняками. Только собака все так же лежит у развалин, И огонек сигареты дрожит вдалеке.  Только уходят, ступая одна за другой, Ночи и дни, словно черные, белые мыши. Звуки шагов в бесконечности тише и тише… Здравствуй, безвременье, я возвратился домой!  "Первым словом, которое пишет любой человек, нашедший себя и свой ритм – ритм жизни, всегда будет ДА! И все, что будет им написано потом, – это Да, Да, Да! – Да, сказанное миллионами и миллионами способов" »енри Миллер. Тропик Рака  Друзья!  Приходите на конкурсы:  Тематический конкурс "П«ТЬ К СЕБЕ" »Поговорим о Дороге, о пути Домой, в то место, где нам всегда рады, где все мы будем обласканы и прощены несмотря ни на что. Поговорим о Сундуках, в которых хранится самое сокровенное нашего сердца, о Ключах к этим сундукам и тех, кому не нужны Ключи, тех, кто просто взламывает замок своего сердца, ибо у него нет секретов от Творца. Поговорим о Суфиях, тех самых праведниках, на плечах которых держится наш мир. Просто поговорим о том, что нам кажется важным. И не так уж и важно, что именно мы будем говорить, главное произнести свои слова от всего сердца!  [http://www.stihi.ru/2013/06/02/9254](http://u.to/W3qgAw)  Давайте увеличивать хорошее! с любовью и светом, Филмор Плэйс  Будьте благословенны! с любовью и светом, | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-06-03, 10:12 AM | Сообщение # [2](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Не знаю, как выразить мое восхищение этим волшебством смысла и ритма... в твоем стихотворении!!! Молчу с благодарностью... Филмор!  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-06-04, 10:43 AM | Сообщение # [3](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Друзья, тема открыта для планируемого нами в середине июля Пира на весь Мир!  В программе:  Суфийские притчи по темам  Ключ, Путь к Себе, Дом Души,  анализ смыслов и сравнение разных взглядов, с позиции различных путей духовных ветвей единого Знания. Стихи и сказки по темам  Публикации на Стихире:  [http://www.stihi.ru/2013/06/02/9254](http://u.to/W3qgAw)  [http://www.stihi.ru/2013/06/04/2775](http://u.to/-YGgAw)  Просьба мастерам Ковчега дать объявления с приглашением Друзьям на Конкурс и Пир на авторских страницах.  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-06-04, 8:16 PM | Сообщение # [4](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **ТАО ЮАНЬ-МИН**  (Ритмичное эхо по переводу В.М. Алексеева)  Уйду отсюда я домой... К себе домой... Не зарастут мои поля слепым бурьяном. В служанку тела обратил я душу рьяно, И все грехи простил свои, придя домой...  Я вижу ясно, что дорога заблуждений Зашла не слишком далеко, и я успел! Сегодня прав я, а вчера был неумел... Качает лодку ветер истинных прозрений.  Я целый день брожу по саду - –наслажденье. Бамбук мне шепчет о пустотах бытия, И снова ждет меня в саду моя семья, Что больше мне желать в плену у вдохновенья!  И только ветер все поет - –окно открой, И подымаю я лицо с пустынным взором Туда, где свет и тени тешат взгляд узором, И возвращаюсь я домой... К себе домой... [http://sseas7.narod.ru/china.htm](http://u.to/k9ha)  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-06-14, 6:41 PM | Сообщение # [5](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | О пути созидающего  Итак, ты хочешь, брат, идти в уединенье? Искать дороги к самому себе... постой... "К«о ищет, сам легко теряется порой... Уединение - –сть грех!" » –тары мненье.  Принадлежал ты стаду долго... Голос стада Еще звучит в тебе, но если скажешь ты, Что совесть духа, уж не совесть той толпы, То это жалобою станет... снегопада...  Само страдание твое, как хлопья снега, Той стадной совестью на Землю упадет... Ты ищешь путь к себе? Лишь тот его найдет, Кто явит силу воскрешающего Неба...  Кто самокатящимся чудо - –колесом Себя проявит, где начальное движенье Обяжет звезды! вкруг себя творить круженье, И понимать свою Причину... И притом  Ты докажи, что это взлет не честолюбья, Что не воздушные шары пускаешь ввысь, От коих толку нет, когда б и вознеслись. Ты покажи той царской мысли трудолюбье.  Хочу услышать ту господствующую Мысль, Что лишь одна дерзает право на свободу. Из тех ли ты, что дарят Свет всему народу? Готов ли этой Мысли ты отдать всю жизнь?  Признать я должен, что немало и таких, Что, сбросив рабства цепи... ценность утеряли. Лишь для войны со стадом были их педали, Но для себя... педалей нет у них благих.  Какое дело Заратустре... от чего Свободу ищешь ты, и что твой ясный взор Поведать хочет, начиная разговор... Вся ценность истинной свободы - –ля чего?  Сумеешь ты свои добро и зло навесить На волю собственную и на свой закон? Судьей себе быть, исполняя приговор, И все грехи и достижения тем взвесить....  Ужасно быть лицом к лицу, верша закон. Быть палачом, судьею, мстителем... себе! Звезда в пустом пространстве... лед в такой звезде... Ты с одиночеством подобным, друг, знаком?  Сегодня ты страдаешь множественным «я.»  Ты, одинокий, но страдающий надеждой. Но, если мужество твое покинет прежний, Надежный порт, "Я одинок".». убьет тебя...  Когда-нибудь ты не увидишь высоты... Твое возвышенное... призраком предстанет, И ты воскликнешь: - Ложь во мне меня терзает! И эти чувства... умереть тогда должны...  Способен быть ты им убийцею, мой брат? Тебе знакомо слово жесткое - –презренье? Быть справедливым к презирающим - –терпенье, Они... в вину тебе поставят твой закат...  Подумай, друг, ты подходил к ним очень близко, И все же мимо них прошел... Ты стал их выше! В глазах же зависти... становишься ты ниже... Ведь ненавидят больше всех... летящих быстро!  - Каким же образом ко мне быть справедливым? - Спроси себя и отвечай: - Я избираю Несправедливость вашу и не избегаю Сей предназначенный удел. Лечу счастливым!  Остерегайся добрых, праведных, они Не любят тех, кто сам закон себе творит. И одинокого святоша заклеймит, И к "простоте святой" » силки не попади!  Остерегайся так же приступов любви Своей к любому... кто протягивает руку. Подай им лапу, да с когтями, на поруку, Но пуще всех... себя страшись на том пути.  Ты станешь сам подстерегать себя в лесах, В пещерах мудрости, в лагунах откровенья, Твоя дорога вся в ущельях, и каменья Все впереди тебя, и дьявол, и Аллах...  Ты будешь сам себе еретиком, глупцом, Да нечестивцем, прорицателем, злодеем. Сожжешь себя своим же пламенем - –алдеем, И станешь пеплом, а затем и колдуном...  Захочешь Бога сотворить... из дьяволят... Твоя любовь к тебе... рождает и презренье, Что дарит любящему око яснозренья! Все созидающие - –е, в ком ясен взгляд.  Но... с созиданием своим в уединенье Иди, мой брат, а то позднее... справедливость Твоя последует, хромая, как ревнивость, Наград потребуя за труд и за терпенье.  Люблю того, кто дальше, выше созидает, Чем сам является себе на том пути. В уединение, мой брат, прошу иди. Люблю того, кто, созидая, погибает...   Так говорил мне Заратустра, и сейчас Он повторяет всё, как будто в первый раз. Для сомневающе-го-ся добавлю я: - О, не иди туда... Тот храм не для тебя. [http://kovcheg.ucoz.ru/forum/86-1204-4](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/86-1204-4)  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-06-18, 5:32 PM | Сообщение # [6](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы | В плэйкасте (2007 г.) песня - –. Дога    Или на Семи Морях - –уз. страница  [http://www.sseas7.narod.ru/56.htm](http://u.to/TSTCAw)  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Мандара**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-06-22, 1:03 AM | Сообщение # [7](javascript:;) | | Участник Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 16  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | [*Тина Шанаева*](http://u.to/nRPJAw)   *Скрипичный ключ*  Я возвращаюсь в тишину. Ночь представляется невинной И кроткой спутницей в плену Благоухания жасмина. Слегка просвечивает мысль, Что ум раскрыт перед Вселенной, И нет ни тайны сокровенной, Ни страхов, - страсти унялись. Но просится скрипичный ключ В потоки ароматных ливней - Живые слезы Паганини – В кочевья плодоносных туч.  В крылах танцующей голубки, В камланиях испанской юбки, И птичьих воплях  в камышах Витает  вечная душа, И чудятся на расстоянье От млечной азбуки любви - Роптанья скрипки окаянной в посмертных масках визави…  Тина Шанаева | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Мандара**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-06-22, 1:28 AM | Сообщение # [8](javascript:;) | | Участник Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 16  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Сон Я забыла свой меченый звёздный  маршрут. Но осталось щемящее чувство сиротства. Падал в бездну алмазный огонь первородства, распаляясь  зарёй на вселенском ветру. Кто меня оторвал от родимой груди? И зачем получила второе рожденье? Чем таким отличалось моё поведенье, Чтобы ужас от кожи моей исходил? Чую странную и молчаливую связь с воплощенным во сне ирреальным сюжетом, будто первая дивная Родина где-то между звёзд  на мой голос отозвалась... Горемычных людей я должна полюбить. Обездоленных ласковым словом утешить. Отделить от живых ядовитую нежить, Безоглядно земные обиды забыть. И тогда я в свободном полёте умру. Восстановится память на звёздный маршрут.  Тина Шанаева | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-06-23, 7:19 PM | Сообщение # [9](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Эскиз лестницы в небо** Михаил Просперо \* Ангел встречает на высоком пороге Строим лестницу в небо.  Пусть удается подняться немногим Труд не будет нелепым.  Пусть превосходство над несовершенством Редкостная удача.  Мама поймет, что в рисунке детском И от счастья заплачет.    Отклик: Улекса фон Лу 23.06.2013 09:00  Радуг кирпичики - –лестница в небо, мы поднимаемся ввысь в семицветье, синь васильков в золотой гриве хлеба, кони крылатые спелого лета.  И зазвенит колокольчик в упряжке, лилиии эхом откликнутся в клумбе, ветер берез проверяет растяжку и отрывает афиши на тумбе.  Лестница в небо - –качаясь, восходим, первых шагов страх, восторг, удивленье, а по перильцам сбегают вниз годы наших неверий в себя и сомнений.  Кисточки слова рисуют нам крылья, чтоб не сорвались вдруг и не упали... Синее небо, свободы дай, силы! Небо откликнется: "Я рядом с вами!"  » В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Мандара**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-06-27, 1:12 PM | Сообщение # [10](javascript:;) | | Участник Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 16  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Белый ослик   Сказка для моей ученицы, которой снятся ослики     На Лазурном побережье, где изнеженные дети Изумрудного прибоя  собирают   Божьи слёзы - –нежно-розовый сердолик, поджидает Вашу светлость волоокий Белый ослик,  из воспитанных в Китае. Он такой необъяснимо приземлённо-деловитый и кому предуготован, служит верным послушаньем и участливой заботой. В окруженьи стаи чаек Белый ослик наблюдает,  как снуют по волнам рыбки, золотые амулеты  неисполненных желаний.  Ваше время наступает - –а  лиловыми  горами  разворачивают звёзды мир  задумчивых сияний.  Это значит - –нам откроют двери древних откровений о прекрасном мирозданьи, где легко и просветленно  развиваются посланцы и избранники планеты.      Ослик будет в Вашей власти, и когда Вы подойдете, он услужливо присядет, и - –е бойтесь, поцелует ваши мраморные ножки. Это будет обещаньем вам без страха и упрека исполнять что захотите. Вы  почувствуете прелесть целомудренной прогулки  вдоль Великого Заката и навстречу Южной Ночи - – той единственной лагуне, где укромно дремлет Парус и его качают змеи Изумрудного прибоя. Вам не нужно будет думать, будто что-то там неладно, что злодеи или  звери, или глупые пираты перекроют вам тропинку. Ослик всех переиначит и всех пере-именует, все кресты и пни минует ради юной иностранки.      Ночь накинет плащ лиловый Вам на узенькие плечи, и  серебряный песочек замерцает светлячками. Вы увидите как нежно мириады божьих тварей  вас разглядывают прежде чем вы ступите на берег.  Волны выдохнут прохладу, и несметные отряды Божьих воинов-коровок Вас обступят ради Ваших Милосердия и Воли, и поднимут Вас, и Парус примет Ваши повеленья. Запряженный легким бризом, он расправит свои крылья -  смело в море посмотрите  -  вслед за вами развернётся юных  рыбок эскадрилья .  Белый ослик Вам помашет чутко прядающим ухом и присядет  дожидаться  Вашу светлость до рассвета.  Чу, доносится до слуха нарастающее пенье,  это в храме Артемиды совершается моленье Диких ангелов природы  о сокровищах  свободы для божественных творений. А вселенские просторы берегут дома и норы, амплитуды и орбиты ради часа Афродиты.  Вам уже сплели веночек купидоны и амуры, это значит, очень скоро пир горой  на карнавале -  Вашей свадьбы на причале Млечной Юности и признак возрождения Отчизны.   Тина Шанаева | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-06-27, 5:30 PM | Сообщение # [11](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Какая чудесная сказка! Эскиз лестницы в Небо - –рекрасен! Спасибо, дорогие Авторы!  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-06-28, 5:45 AM | Сообщение # [12](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Матриархат- «новая» глобальная Парадигма» « Призрак бродит по  Европе, призрак коммунизма» К. Маркс « Манифест коммунистической партии»  Вот и современные экономисты видят неизбежность прихода нового глобального Проекта: «Михаил Хазин: шанс России -воскресить Красный проект» «Основой любого глобального проекта является надмирная идея, выходящая далеко за пределы видимого и ощущаемого пространства. Мало того, изначально подобная надмирная идея должна быть заявлена как Истина для всех, на все времена и без альтернатив. Однако одного этого недостаточно. Для того, чтобы массы людей, вдохновившись идеей, занялись ее воплощением во всемирном масштабе, необходимо эту идею перевести в политическое измерение, в котором, собственно, и реализуются любые идеи. Для успешного развертывания глобальный проект должен утвердиться в опорной стране. Она должна быть крупной, мощной в экономическом и военном отношении. Только сильная страна, являясь признанным лидером проекта, может удержать прочие государства от беспрерывных конфликтов между собой и обеспечить присоединение к проекту все новых и новых участников. С этого момента глобальный проект становится иерархическим, управляемым из единого центра и откровенно экспансионистским.  ..Слабое место "Красного" проекта — полное отсутствие мистической составляющей, которое вначале было не слишком заметно из-за контраста с проектами Капиталистическим и "З«падным".»Однако, когда противники начали перенимать у "К«асного" »роекта социальные технологии, этот недостаток стал играть все большую роль. Не исключено, что именно стремлением восполнить пробел объясняются попытки Сталина "р«анимировать" »равославие в 40-е годы, но его смерть остановила эти начинания.  …"К»асный" »роект, который в СССР развивался, если так можно выразиться, в достаточно резкой "к«ммунистической" »орме, проиграл, но не исчез окончательно, а перешел в латентную форму. Резкое падение уровня жизни в странах "З«падного" »роекта после неизбежного и скорого глобального экономического кризиса неминуемо вызовет мощный ренессанс социалистических идей.»  Таких примеров вы и сами сможете привести, наверное, великое множество. А между тем это не просто утопии наподобие «Города Солнца» Томмазо Кампнелла, а   воспоминания  людей о Золотом Веке человечества, о великой стране Гиперборее, народ которой проводил свое время в праздниках и  восхвалении Бога.  «Индийские брахманы утверждают, что исконное значение понятия ДХАРМА - –РИРОДА. *То, что вечно и присуще всему*. Брахманы особо замечают, что смысловое значение понятия ДХАРМА гораздо шире, чем какая-то одна религия, ограниченная как исторически, так и географически. По их утверждениям, ДХАРМА существовала некогда по всему миру, когда на Земле был один народ и язык. Позднее именно она дала основу многочисленным философским учениям, разделилась на разные религиозные направления, основанные на учении различных учителей или одного по своему трактовавшего её мессии. Знающим людям совсем нетрудно заметить, что ДХАРМА выступает полным эквивалентом древнеегипетского понятия НТР (НЕТЕР), имевшего в стране КЕМ значения ПРИРОДА – ЗАКОН ПРИРОДЫ - –ОГ.» Интернет-Портал « Все о Гипреборее»   Так что же гипербореи были лодырями  и тунеядцами? Ан нет! Представьте себе человеческое сообщество, состоящее из йогов, суфиев, бодхисаттв и православных старцев! В одной из шлок Бхагават Гиты Господь обещает позаботиться о том, кто  предал себя Ему без остатка. Тот, кто попробовал уже это сделать, согласится со мной, что так жить гораздо проще, чем окунаться в пучину материальных проблем. Вот и гипербореи были преданы Господу полностью и без остатка, поэтому и климат  на их Родине был ласковым и дружелюбным. «И под кажым ей листом Был готов и кров и дом». Наша Земля- Матушка есть живая, разумная Сущность. Те природные катаклизмы, которые все усиливаясь, сопровождают нашу жизнь сегодня, есть кармический результат ментального эгрогора человечества. Это не общее сознание  человечества, а интегрированная равнодействующая всех ментальных индивидуальных энергий. Сегодня она негативна и ведет к разрушению имеющегося мирового порядка. Кроме того, объединяющим Началом всех людей того далекого времени выступало Единое Знание, которое сегодня сохранено в индийских Ведах, но не востребовано даже в самой Индии. Ученые Интернет-Потрала « Все о Гипереборее» ссылаются на Махабхарату, но допускают  ошибки в своих выводах. Да, возможно, за неимением времени, я просто не разобрался в их  работах, но то, что написано их пером несет неверный  духовный посыл. «…ПРИРОДА – ЗАКОН ПРИРОДЫ - –ОГ.» Гипербореи знали ЗАКОН ПРИРОДЫ и воспринимали Его в качестве основы, лежащей в фундаменте нашего двойственного мира.   *Принцип Полярности*  **Всё двойственно, всё имеет полюса; всё име­ет свой антипод (свою противоположность); противоположности идентичны по природе, но различны в степени; крайности сходятся; все истины не что иное, как полуистины; все парадоксы можно примирить**   Общей для всего творения предметностью Принципа Полярности выступает полярная Пара: Истина-мнимость.  Это означает, что все вещи, все события, все явления нашего мира несут в себе эту полярную Пару. Любые научные направления будут вечно развиваться, эволюционировать, потому что Истина не имеет ни Начала, ни Конца. Наука сегодня  судит лишь о частностях, но никогда не сможет создать теорию Единого Поля, Теорию Бога и прочие  умственные, ограниченные концепции, способные описать Бога.  Ограниченными умами невозможно ни понять, ни отразить Истину. Можно лишь вечно блуждать в лабиринте знаний, которому не будет конца.  Однако же Веды  и Гермес Трисмегист давно уже дали ответы на все вопросы. Герметические Принципы лежат в основе проявленного мира, а  Веды описывают его с двух позиций. Божественная Шакти – Матерь Мира лежит в основе всех Семи Герметических Принципов.  Если вы помните Господь Шива  изображается  гермафродитом с тысячами рук, ног, ртов и глаз. Но это всего лишь антропоморфные Символ. Наука может рассмартивать Его в качестве тандема частица-волна. Они неотделимы друг от друга  и  не могут восприниматься отдельно. Но мне ближе ведическое видение, поэтому к нему и вернемся. Веды рассматривают Женское Начало ( помните Принцип Пола?) в качестве Божественной Шакти.- Божественной Энергии.  А Мужское Начало в качестве  Покоящегося, Неизменного  и Непроявленного Пуруши.  « Шакти-Сила, Энергия. Активная сила или проявленная энергия Шивы, которая пронизывает все существующее. Ее наиболее тонким аспектом является Парашакти, или СачЧитАнанда, чистое сознание и первооснова всех форм. Эта божественная энергия развертывается в иччха-шакти ( сила желания, воли , любви), крия-шакти ( сила действия) и джняна –шакти( сила мудрости, знания), символизируемые тремя зубюцами тришулы , или трезубца Шивы. Из них появляются пять энергий: откровения, сокрытия, растворения, сохранения, и сотворения.»  Таким образом, все вещи наделенные именем и формой  есть проявления единой Божественной Энергии. Гипребореи прекрасно знали об этом и видели в себе самих и во всем окружающем их мире лишь космический Танец Божественной Шакти- Матери Мира. Такое восприятие окружающего нас мира  есть сыновье поклонение Отцу-Матери Мира. Под Матриархатом с большой буквы следует понимать власть и почитание Божественного Женского Начала в Творении, а не  власть лидеров женского пола. Проблемы человечества не в том , что  у власти стоят патриархи-кшатри, а в том что вообще у власти стоят кшатрии вместо браминов. Женщина-кшатрий не отличается от мужчины-кшатрия. Власть такая, каковы мы сами. Это мы сами руководствуемся в своей жизни индивидуальной моралью вместо  единой для всех Нрав-ственности ( Моя статья «А почему аборигены съели Кука?»)  Если рассматреть  слово « Матриархат» с позиций санскрита, то мы получим «матри»- «мать» и « артха»- -« Цель, выгода, смысл, польза». Одна из четырех ценностей ( чатурартх), определяющих смысл человеческого существования.».  Иначе говоря, смысл человеческого существования заключается в том числе в познании себя в качестве проявленного Бога- Божественной Шакти.  Кроме того, есть еще и слово « архат»- **Архатами** называются личные представители одного из трёх богов – (Вишну, Брахмы или Шивы) на Земле. **… На** **санскрите** это называется «сга» (или зга – в славянском звучании) – т.е «молния»...  Таким образом, « Матриархат» можно воспринимать, как Власть Божественной Матери, осуществляемую через своих светоносных сыновей-молний Знания и Света. Такими были все гипербореи!  А под Патриархатом необходимо понимать преклонение перед Отцом Творения. Отсюда совершенно непонятными  представляются высказывания ученых мужей из МКУ Интернет –Портала « Все о Гипербореи» противопоставляющих патриархов- кшатриев  Матриархату. Патриархи –кшатрии это также проявления Матриархата. Патриархат есть поклонение Пуруше. Другое дело, что основой  возведения  Матриархата на Трон  в качестве глобальной Парадигмы, в первую очередь должно сопровождаться отказом от восприятия себя индивидуальностью, имеющей различные ограничения и в первую очередь « свободную волю». Гипербореи  не имели своей свободной воли, поэтому жили долго и счастливо, ибо Господь брал на Себя все заботы об их благополучии. Они не болели, ибо для этого просто не было причин.  Сама индивидуальность была у них в латентном состоянии, точно также как в наш черный век Кали Юги в латентном состоянии находится Праджна!  Их постоянные игры-ягры-ягьи были коллективным, соборным поклонением Богу в Обоих Его Ипостасях, соборным жертвоприношением Праджне- Постоянному Целостному Осознанию.  «Другие, жертвуя жертвой знания, поклоняются Мне, как Единому, как разделенному многими путями  и как всепроникающему» Бхагавад-Гита гл 9.15.  «Яджна (ягья).-Одно  из центральных понятий индуизма ( подчеркну эту мысль, рыбак): жертвоприношение и подчинение посредством актов поклонения, внутреннего и внешнего. ( Не может быть поклнения внешнего, если восторг внутреннего Знания не вызывает поклонения внутреннего, рыбак).  1) Форма ритуального богослужения, которое было особенно распространено в ведические времена ( времена Гипербореи, рыбак) и в котором пожертвования- топленое масло (гхи), зерно, пряности и ценные сорта дерева- предлагаются огню в определенном писаниями порядке при пении специальных мантр.  2)   Личные акты поклонения или жертвоприношения. Сама жизнь- это дживаяджня. Упанишады предлагают    совершать «внутренние яджны», предлагая частицы малого «я» огню садханы и тапапса пока не воссияет великое «Я»  Но зерно и масло необходимо было производить. Поэтому гипербореи осуществляли всю необходимую работу в качестве жертвоприношения. Это нишкама карма.  Сегодня Интернет-Потрал « Все о Гиперборее» проводит Ягры в качестве Праздников Света. И это правильно! Все четыре Мхавакьи- Великих Истины  Вед провозглашают:  « Я есть  Свет»  « Свет-во мне»  « Свет вне меня»  « Все есть Свет»  Матриархат- это Парадигма Света! Никакая тьма не устоит перед Его могуществом.  Сегодня  эта статья будет восприниматься в качестве очередной утопической сказки. Но Шри Ауробиндо говорил в свое время, что человечество в течении 300 лет перейдет в состояние Богочеловечества. Мой Учитель  Сатья Саи Баба  определяет это срок еще меньшим. Я же считаю, что для такого перехода должно произойти Нечто, что могло бы подвигнуть большую часть людей воспринять  Праджну. С другой стороны, Золотой Век человечества всегда  с нами. Он всегда в нашем сознании и совершенно неважно, что вне его бушуют бури и ураганы Кали Юги! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Talia**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-06-29, 3:30 PM | Сообщение # [13](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1548  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (рыбак)  Таким образом, « Матриархат» можно воспринимать, как Власть Божественной Матери, осуществляемую через своих светоносных сыновей-молний Знания и Света. Такими были все гипербореи!  Великолепно,Александр! Благодарю! Очень веские и ценные замечания. Возьму к себе в тему " «иперборея" »  **Цитата** (рыбак)  Таким образом, все вещи наделенные именем и формой  есть проявления единой Божественной Энергии. Гипербореи прекрасно знали об этом и видели в себе самих и во всем окружающем их мире лишь космический Танец Божественной Шакти- Матери Мира.  Замечательно!  **Цитата** (рыбак)  Под Матриархатом с большой буквы следует понимать власть и почитание Божественного Женского Начала в Творении, а не  власть лидеров женского пола.  Конечно, правильно сделан акцент. Как же без мужчин, любимых и дорогих?!Только вместе, только рядом с ними, женщина и может быть женщиной! | | [ [92.112.140.116](http://www.ripe.net/perl/whois?92.112.140.116) ([UA](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-06-29, 3:52 PM | Сообщение # [14](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | У меня были написаны статьи по Гиперборее на Форуме Сатья Саи ру. Можно пернести их сюда в тему " «ои статьи" »ли любую другую, согласно их смысла и назнанчения. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Talia**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-06-29, 5:24 PM | Сообщение # [15](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1548  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (рыбак)  Можно пернести их сюда в тему " «ои статьи"  » Александр, перенесите свои статьи в свою тему " «ои статьи",»пожалуйста. Заранее благодарю! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-01, 5:44 PM | Сообщение # [16](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Все же я не понимаю, зачем подменять простые и общеизвестные понятия, друзья!  Матриарха́т (греч. μήτηρ, μάτηρ, «мать» и ἀρχή, «господство, начало, власть») — (или гинекократия) является такой формой общества, в котором лидирующая роль принадлежит женщинам, в особенности матерям семейств этого общества .  **Богиня-материя** на троне с львицами из Чатал-Хююк (около 6000 лет до н. э, Музей Анатолийской Цивилизации, Турция).    Матриархатом иногда также называют форму правительства, сформированного исключительно из женщин или в котором доминируют женщины.  **Но эта тема называется - –уть к Себе! Путь Человека, а не политического устройства общества, давайте уважать автора темы, и просьба модератору разделить тему.**  Привет с Волшебного острова Эхо! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-01, 7:20 PM | Сообщение # [17](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | До боли знакомые ноты нашего эго, рядящегося в овчину добродетели и духовности.     Матриархат в восприятии санскрита есть власть Основного Божественного Закона. Такое его восприятие есть прямой Путь к Себе в отличие от  матриархата  в греческой интерпретации.  Власть женщин не  избавит общество от двойственного восприятия мира, не избавит от его проблем и  страданий с точки зрения буддизма. Власть женщины это власть человека. Власть Мариархата это Власть Бога. Власть женщины есть  результ восприятие ею индивидуальной морали. Это власть , основанная на свободной воле человека.  Власть Матриархата это Доминанта Нравственности и Праведности, Это торжество Божественного Промысла. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-01, 9:27 PM | Сообщение # [18](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Белоснежка**,   помнится в самом начале нашего знакомства при обсуждении Божественного Парадокса " «се во всем" »ы вальяжно заявили , что Ваши Мастера давным-давно разобрали Парадокс по полочкам, равно как и само Учение Гермеса гораздо глубже , нежели Его воспринимаю "я«.»Сегодня должен заметить , что я пока не встретил Мастеров , разбирающихся в Учении, в Его Сути, а не форме. Вот и Вы  не видите элементарной разницы между  двумя Началами Принципа Пола и его человеческим восприятием. Все зависит от того кто смотрит. Человек, прикованный мирскими привязанностями к земле и себе самому  любимому вместо Женского Начала видит женское тело. А как же иначе! Вот оно восприятие ззашоренное великим Марой, великой Майей! Это восприятие эго! Куда ему до Парадокса! | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-02, 10:17 PM | Сообщение # [19](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (рыбак)  Все зависит от того кто смотрит. Человек, прикованный мирскими привязанностями к земле и себе самому любимому вместо Женского Начала видит женское тело. А как же иначе! Вот оно восприятие зашоренное великим Марой, великой Майей! Это восприятие эго! Куда ему до Парадокса!  Уважаемый **рыбак**, Вы как всегда в своей роли всезнайки и высказываете как всегда неуважение автору темы, помещая здесь информацию не по существу вопроса. Если мы говорим здесь о духовном знании далёкого прошлого, то должны учитывать сегодняшний день и говорить терминами, общепринятыми сегодня. т.Е. по принципу "Господом твоим", иначе получится как с лебедем, раком и щукой. Белоснежка права, матриархат имеет сегодня своё общепринятое значение, а Женское Начало уже с древних времён называли "Матерью Мира" » одни из первых храмов на земле были построены в Её честь и назывались храмами Матери Мира (и сегодня в западной Европе есть подобные храмы, посвящённые женскому началу, отголоски тех древних храмов) , посему Живая Этика, автором которой является нынешний Майтрейя, и вернула это древнее название Женскому Началу и оно уже здесь на Ковчеге используется, о чём Вы не удосужились поинтересоваться.  **Цитата** (рыбак)  Матриархат в восприятии санскрита есть власть Основного Божественного Закона. Такое его восприятие есть прямой Путь к Себе в отличие от матриархата в греческой интерпретации. Власть женщин не избавит общество от двойственного восприятия мира, не избавит от его проблем и страданий с точки зрения буддизма. Власть женщины это власть человека. Власть Мариархата это Власть Бога. Власть женщины есть результ восприятие ею индивидуальной морали. Это власть , основанная на свободной воле человека. Власть Матриархата это Доминанта Нравственности и Праведности, Это торжество Божественного Промысла.  Во первых здесь никто не говорит о власти женщин, во вторых Вы как всегда выражаетесь лишь громкими фразами и ни одного человеческого намёка на Ваши личные духовные достижения. На дворе уже июль и теперь самая пора поговорить о нашем понимании "**П«ти к Себе**".»  Жить - –тобы творить, Творить - –тобы быть. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-02, 10:25 PM | Сообщение # [20](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Через времени шквал, Через тысячилетья, Голос Твой услыхал, И Тебе я ответил.  Ошибиться не мог, Он до боли знаком мне, Преступил чрез порог, Стражем не остановлен.  На крылатом коне, Через время – пространство, Только где же Ты, где? Вдруг в тиши оказался.  Где ж ты, Друг мой родной? Я вернулся Домой!    Философские записки Небесного Странника. \*\*\* **Путь к Себе** \*\*\* **Мир, движение, время и Наблюдатель.**  Время – это основная характеристика движения. Есть движение – есть время, нет движения – нет и времени. Но в этой системе не хватает самого главного звена – Наблюдателя. Нет Наблюдателя, нет ни движения и соответственно нет и времени. Как в принципе мы фиксируем, что вообще что-то есть? Только с помощью Наблюдателя. Нет Наблюдателя – нет и ничего, вернее всё есть, но никто об этом не знает. Только через Наблюдателя проявляется окружающий мир. И время появляется с появлением Наблюдателя. Поэтому можно сказать, что время – это характеристика восприятия Наблюдателем движения. Но в мире всё течёт и всё изменяется, изменяется со временем и сам Наблюдатель и изменяется его восприятие, следовательно и время будет относительным, зависящим от восприятия Наблюдателя. Этот вывод можно обобщить – всё наше знание об окружающем нас мире зависит от Наблюдателя, через которого мы получаем это знание, поэтому любое знание относительно. В отношении самого Наблюдателя можно применить известную фразу философа и поэтессы Феаны – Кто и Зачем. С учётом того факта, что со временем всё изменяется, эту фразу можно расширить: Всё зависит от Наблюдателя – Кто, Когда и Зачем. Каждый человек представляет собой мироздание у которого есть свой Наблюдатель, через которого оно проявляется, и уровень нашего знания, а следовательно и сознания, зависят в первую очередь от Его восприятия. Поэтому, чтобы достичь настоящего знания, человеку необходимо в первую очередь обратиться «в себя» и найти в себе своего Наблюдателя и работать в единении с Ним над самосовершенствованием (самосотворение) с целью расширить наше земное восприятие до уровня собственного Наблюдателя, и затем расширить восприятие нашего Наблюдателя до уровня ближайшего к нам в пирамиде иерархии сознаний Высшего Наблюдателя. Поэтому все духовные учения и призывают нас обратиться сначала к самим себе.  Жить - –тобы творить, Творить - –тобы быть. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-02, 10:36 PM | Сообщение # [21](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Дорогие Гости! Приветствуем вас! Будьте благословенны! Вы оказались в разделе Галактический Пир на весь мир!  Здесь идет Игра Мастеров и Гостей по теме КЛЮЧ или Путь к Себе. С 10 до 20 июля  [http://kovcheg.ucoz.ru/forum/125](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/125)  Философские записки Небесного Странника.  \*\*\* **Путь к Себе** \*\*\* **Просветление**  О цели земных воплощений и духовной свободе земного человека  на пути к Галактическому Человеку или Сверхчеловеку.  Просветление – выход человеческого сознания из мира теней в мир  Света, при этом сознание приобретает новое качество восприятия  и с этого момента начинается постижение высшей мудрости.  Как следует из всех духовных учений и школ, одной из главных  целей земного духовного пути человека считается мистерия  духовного пробразования нашего сознания, получившая в наши дни  название "Просветление".»Но это не преобразование, в результате  которого человек приобретает мгновенно тайные знания и  становится мудрым, нет, с Просветления всё только и начинается,  сознание квантовым скачком переходит на более высокий уровень  (начальный уровень "Сверхчеловека")»и отчасти очищается при  этом от балласта старых ненужных уже знаний и готово к  восприятию нового знания, но уже на более совершенном уровне  сознания-восприятия в сознательной духовной связи со своим  Высшим Я (буддизм) или Богом-Наблюдателем (индийская  религиозная философия), или Возлюбленным Бога (у суфиев), или  Индивидуальностью (агни-йога). И это чисто личное завоевание,  и все духовные школы могут только помочь человеку осознать этот  принцип, указать направление пути и подсказать парочку  облегчающих-ускоряющих дополнительных приемов, но всю работу  человек должен проделать сам, он должен сам пройти весь путь,  распознавая подсказки-вехи-знаки на этом пути, которых  предостаточно оставили нам Посвящённые после своих воплощений на земле.  Если Ошо говорил, что он после Просветления видит во всём Бога,  в моём восприятии я вижу во всём Сознание, но не Единое  Сознание-Высший Разум, а то исходное «бессознательное»  Сознание, из которого вышли все наши человеческие сознания  (упавшая на землю Сфера-Сознание и разбившаяся на мелкие  кусочки – Монады, которые начали свой путь эволюции сознания  с самого низшего и трудного, но и самого быстрого уровня –  земного). При этом сознание, проходя через множество земных  оболочек, начинает свой рост от минерального царства и через  растительное и животное достигает уровня человека, приобретя  качество самосознания. И если до этого сознание не осознавало и  не несло ответственности за свои действия, то с человеческого  уровня его действия приобретают осознанный характер и с этого  момента жизнь сознания в человеческом теле в большей или  меньшей степени (в зависимости от уровня сознания)  предопределенно, но не Божественной волей, а самим человеком –  –следствиями из его прошлых воплощений и естественно новыми  уже из актуальной жизни, и это как раз потому, что человеку, как  самосознанию, дано "свыше" право свободы выбора. Освободиться  от этой "кабалы" »судьбы, рока, или вернее действия закона  кармы) человек сможет только тогда, когда научится слышать  -чувствовать голос своего высшего Я (восстановит с ним контакт в  духе) и будет ему следовать, так как высший Я «знает» все  причины и следствия его прежних жизней. Посему для человека  его высший Я и есть его личный Бог и отсюда и появилось  выражение, что человек должен найти в себе Бога и в своей жизни  следовать Его Воле или, что его жизнь предопределена Богом,  только здесь надо всегда уточнять, что речь идёт о его личном  Боге - –высшем Я. Человеческая Монада является духовной  сущностью и находится на духовном изначальном плане бытия,  «опускается» в материю или по другому воплощается в физические  тела только её часть – душа с человеческим сознанием, её  основная часть с «чистым» сознанием Духа остаётся на высшем  плане. После смерти тела душа всегда возвращается в свою обитель  Монаду и сливается с Сознанием-Духом, при этом приобретённые  ею новые знания передаются этому высшему сознанию, которое и  есть наш Высший Я и который по сути является синтезом всех  воплощений человека и ведёт одновременно сознательную жизнь  на духовном высшем плане. Таким образом в конечном счёте  именно сам человек и является творцом собственных своих сущностей на всех планах бытия, Богом-Творцом своего мироздания.  Восстановить связь души-сознания со своим Сознанием-Духом  высшего плана, при нахождении души в земном теле, и жить и  воспринимать «единым» Сознанием сразу на всех планах бытия и  является одним из вы сших достижений человека – Просветлением. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-03, 9:08 AM | Сообщение # [22](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Спасибо , Виктор.  Для меня это мнение есть одно их множества. Я его уважаю , но не поддерживаю, поскольку оно противоречит Духу Вед и многих других Святых Писаний. Оно очень похоже на Вишишта двайту Рамануджи и все же не соответствует ей. Сегодня в интернете полным -полно всяких откровений от разных  контактеров .  Однако, необходимо помнить , что слово есть  ограничение , Слово любой индивидуальности отчасти  искажено и не может отразить Истины. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-03, 11:47 AM | Сообщение # [23](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | **Vector**, благодарю тебя!  ПУТЬ  Древняя даосская притча  У Бесконечности спросили Чистота - О, Несравненная, что значит Путь, Ты знаешь? В ответ - –олчанья бесконечная волна, Где только Целым спектром мысли ощущаешь.  Но Недеяние услышало вопрос и тут - Я знаю! - –о Вселенной зазвучало. - Известны судьбы мне для всех, кто в мире рос. Известны тайны для Конца и для Начала. И Чистота ушла к Верховному Судье, Там Безначальное неведомое царство Творило Нечто Непрерывное Нигде, Невероятное, прекрасное убранство. И там вопрос свой повторила Чистота И показала два ответа вероятных, А в заключение добавила она - Так рассуди, кто прав в законах всем понятных.  - Незнанье - –глубже! Изнутри Оно течет. А Знанье - –мельче - –то внешние ступени. И Чистота со вздохом молвила: - Влечет Меня сказать, Что это тождества. Ужели?  Но кто ж тогда познает Знание Пути? Узнать Незнание возможно ли полнее? Мне, Чистоте, вопросов этих не уйти, Я поняла, что нужно быть и мне мудрее.  Вновь Безначального увидела Она Глубокий Смысл. Невыразимого Словами, Но ощутимого волшебного венца. Со вздохом молвила опять, блеснув очами:  - Я поняла, что Путь неслышим и незрим, А если видим - –о не Путь. Не выражаем... словами, музыкою, Чувством никаким, И формы нет в нем, значит, Он неосязаем...  **Вопрос - –то значит Путь? - –ходит в Никуда. И тот, кто может отвечать, далек от цели**. Но в полной радуге явилась Чистота, И новой мудростью глаза Ее блестели.  \*\*\*\*\*  Снова Путь в Никуда, никуда мне не деться, От себя и Тебя, да от мыслей… Вертеться Суждено мне всегда, днем и ночью, да в зори... Неземные глаза в неустанном дозоре... Не за мной и Тобой, а за мыслями к Свету, Да за чудной судьбой, что явилась поэту.  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**philmore**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-03, 12:25 PM | Сообщение # [24](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы | недавно прочитал цитату на фейсбуке:  "Жизнь проста, не усложняй".» Каждое мнение имеет право на существование.  Но это не значит, что мы должны примерять на себя  чужие мысли...  Будьте благословенны! с любовью и светом, | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-03, 10:41 PM | Сообщение # [25](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (philmore)  Каждое мнение имеет право на существование. Но это не значит, что мы должны  примерять на себя чужие мысли...  Золотые слова!  **Цитата** (рыбак)  Для меня это мнение есть одно их множества. Я его уважаю , но не поддерживаю,  поскольку оно противоречит Духу Вед и многих других Святых Писаний. Оно очень  похоже на Вишишта двайту Рамануджи и все же не соответствует ей. Сегодня в  интернете полным -полно всяких откровений от разных контактеров .  Александр, ты очевидно не понял основную суть моих сообщений –  –то не из интернета, я описываю свой личный духовный опыт и эту  Мистерию я прошёл четыре года назад, которая длилась в моём  случае три ночи и три дня. И вообще я стараюсь писать только о том, где у меня имеется личный опыт и хорошие профессиональные  знания, а они у меня есть, о чём свидетельствует моя трудовая  деятельность в крупной западной компании. \*\*\* Мои убеждения - любое знание относительно - каждый должен сам пройти этот путь, потому он всегда индивидуален и не надо его равнять на другие - описать полностью путь к Себе в принципе невозможно, потому как он одновременно и высшая тайна и это просто невыразимо словами \*\*\* Посему я никогда не утверждаю, что только мой путь правильный,  ну а ближе всего по основным признакам такой путь к суфиям, о чём напишу позже. Александр, поделись и ты здесь своим личным духовным опытом,  вместо классификации чужих. Путей к Себе или Домой много, это и  домой где семейный очаг, и в круг близких по духу друзей, или к  высшему Духу-Учителю или к Богу, в общем туда, где нас всегда ждут и всегда нам рады. Продолжим беседу-игру.  \*\*\* От малого и до большого я Сокрыта тайна Бытия.  Что есть я? И если, то сколько?  \*\*\*  "М«сли, летите, летите, Через полночь и солнце в зените! По куплёту всему свету Я раскрою тайну эту, И души моей серебряные нити. " «\*\*\*  **Цитата** (MгновениЯ)  Вопрос - –то значит Путь? - –ходит в Никуда. И тот, кто может отвечать, далек от цели.  МгновениЯ, ты опять меня вдохновляешь на противоположности.  В дали похожий силуэт И дом, что манит нас огнём, И "п«купается" »оэт, Приняв мираж за отчий дом.  Пока дошли до очага, Погас огонь и лишь коптит, А впереди уж пролегла Дорога – новый дом манит.  И вновь идём, идём туда, Где манит новый силуэт, На самом деле - – никуда, Ведь путь к Себе наш старый след.  Жить - –тобы творить, Творить - –тобы быть. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Натья**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-03, 11:32 PM | Сообщение # [26](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 5220  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Vector)  Ведь путь к Себе наш старый след.  БРАВО!!!  небесный странник | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-04, 6:33 AM | Сообщение # [27](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | МгновениЯ , браво!!!   Виктор, теперь понял. И я выразил лишь свое восприятие. Оно не претендует на знание Вед Полностью. Оно относительно и сопряжено с ошибками. Мой опыт это молчание. А здесь " «тучат по клавишам" остатки моего эго, выполняя отведенную им роль в Спектакле Одного Актреа. | |  |  | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-04, 10:43 AM | Сообщение # [28](javascript:;) | | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | | Друг, улыбнись, мы же выросли в тех, на кого молились лет так пятнадцать назад. Все, что тогда казалось божественным проявлением: Позеленели с годами твои глаза, Скулы прорезались четче и выцвели в белое джинсы от времени.  Недостижимые были вершины: крыши, облезлые кухни, прокуренные дома. Вот оно все - – лучшем виде, смотри - –зажмурившись; Эта весна... Не расскажешь, зачем она, Только бери, раз дают, и беги с ней, пока не остыла по узким улицам.  Это же правда смешно, оцени иронию, как известный меркуционист: Думали - –выскочим, выпрыгнем, в небо, в десны. Только на деле живое тянет не вверх, а вниз. Трудно быть богом? Собою быть тоже... Непросто.   [**lazuri**](http://u.to/voLjAw) | |  |  | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-09, 11:17 AM | Сообщение # [29](javascript:;) | | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | | Результаты голосования по конкурсу  Путь к себе [*Во Весь Голос*](http://u.to/tJVz)  Спасибо всем, принявшим участие в голосовании.  К сожалению, не все авторы заявленных произведений смогли проголосовать. В соответствии с объявленными правилами конкурса (п.3 Рецензии для голосования), произведения не проголосовавших авторов в итогах конкурса не отражаются.  Итак, результаты голосования по конкурсу «Путь к себе»  Филмор Плэйс. Великий поток – 4 Филмор Плэйс. Эта тропинка уже никуда не ведет... – 5 Филмор Плэйс. Серенький март – 5 Филмор Плэйс. Словно окунь на ржавой блесне... – 4 Нина Куландина. Испеки мой любимый пирог – Армия - Нина Куландина. Красивым почерком листок лаская - Нина Куландина. Подошла к беспризорному дому - Нина Куландина. Я вспоминаю милый старый двор - Нина Куландина. Плачет иволга в глуши -  Полагаю, будет разумным считать данный конкурс несостоявшимся  по причине НИКАКОЙ активности авторов в голосовании. Что ж, отрицательный результат - –оже результат.  с сиянием, ФП \*\*\* Увидеть все произведения и всех участников Конкурса можно в  рецензиях к публикации о начале проведения Конкурса - [http://www.stihi.ru/2013/06/02/9254](http://u.to/W3qgAw)  на Портале Стихи.Ру  \*\*\*\*\*\* Полагаю, друзья, что причиной такого результата (неактивного  голосования) стал отпускной период у практически всех участников. А  ведь приняли участие в Конкурсе 17  поэтов Стихиры! ...Лето, ах, лето! | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**philmore**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-09, 10:14 PM | Сообщение # [30](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 58  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | [*Филмор Плэйс*](http://u.to/1yklAw) **Серенький март**  Серенький март, одеяло отброшено, Теплые руки дождей. Рваным платком уходящее прошлое В слякоти мятной полей.  Тихая улочка в сонном безмолвии – Словно билет на тот свет. Время плывет колокольными звонами, Чавкает слякотью лет.  Время струится прозрачною дымкою, Плюхает в луже ногой. Рядом шагает душа невидимкою, Долгой дорогой домой.  Жизнь продолжается: светом, капелями, Праздником Здесь и Сейчас. Вербы цветущие – как откровения Голосом тихим Отца.  Жизнь продолжается. В каждом мгновении – Новая песня любви. Двери распахнуты. Вечно рождение. Нет между нами границ.  Будьте благословенны! с любовью и светом, | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**philmore**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-09, 10:15 PM | Сообщение # [31](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 58  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | [*Татьяна Овчинникова 4*](http://u.to/3K-tAw)**Иду вперёд**  Иду вперёд. Колючки и кусты Преградой вырастают на дороге. Иду вперёд, сжигая все мосты. Забыть... Простить... Не быть чрезмерно строгой...  Забыть бы ложь и сплетен череду! Простить бы тех, кто, первенства желая, Переступил чрез совести черту, Любовь свою по капле предавая.  Забыть, простить: я выше склок и дрязг, Хоть слышу всё и вижу - –е слепая. Забыть бы тех, кто в пошлости погряз! Простить бы тех, в ком зависть пребывает!  Иду вперёд. Забрезжил свет вдали, А прожитое - –следом, вереницей. Его оставить - – на край земли, К тем, у кого приветливые лица.  К тем, кто поймёт души моей полёт, О долге не забудет и о чести, Кто под гитару у костра споёт Рождённые в ночных мученьях песни.  Легко с дороги избранной свернуть - Найти друзей, себе подобных, трудно. Не знаешь ты, куда свой держишь путь, - Не будет ветер для тебя попутным.  Иду вперёд. Иду всегда вперёд, Туда, где свет, где откровенье ждёт. Иду вперёд...  Будьте благословенны! с любовью и светом, | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 6:29 AM | Сообщение # [32](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Дорогой Вектор, а кто выступает в нашем сознании в роли  Наблюдателя, а Кто в роли Свидетеля? Вы можете ответить?  Мои попытки пояснить эти сложные вопросы почему-то всегда  упираются в непонимание других Наблюдателей, которые  в качестве канона  возвели на трон восприятие наблюдателя Феано. Однако и сама  Феано  отметает  и не приемлет то , о чем говорю я.- не приемлет  ведического подхода, который по полочкам разложил Путь к Себе. Все остальное ,сказанное Вами в отношении Наблюдателя, верно. | | [ [217.66.159.91](http://www.ripe.net/perl/whois?217.66.159.91) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 6:58 AM | Сообщение # [33](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Чтобы не вызывать ненужного раздражения , я разместил в своей  теме "Сатья Саи Баба" »оощение № 98, которое Свами послал мне  сейчас в качестве Своего ответа по обсуждаемому здесь вопросу, в  том числе и по вопросу о Наблюдателе. Кому будет интересно  можете ознакомиться. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Маска**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 9:06 AM | Сообщение # [34](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **philmore**, **MгновениЯ**, **Shadow**, **Натья**, **Vector**, спасибо вам!  **рыбак**, спасибо! Никакого раздражения в принципе быть не  может тут, на форуме сотворчества! Все верно говорит Саи Баба, но в этой теме мы рассказываем  друг другу свои пути к себе. Расскажите же и вы о вашем пути! think  Я белою пеной скользну над водою... | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Маска**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 9:08 AM | Сообщение # [35](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Хвоинка   картина художницы Ковчега - –Ирины Смирновой  Хвоинка кедра пала в маленький ручей. На изумрудных волнах дальше поплыла, Как будто дочку приняла ее волна. Исчез кедровый дом, любовь ее очей…  Она лишь память сохранила, аромат, Но вместе с тем, принадлежала уж волне. Ручей… возрос. И вот, - плывет она в реке, И слышит гул: то приближался водопад!  Хвоинка прежде ничего о нем не знала, Она представить бы такого не могла, - Потока мощь, куда нечаянно вплыла… Ах, безмятежная душа! В полон попала…  Какое странствие ты выбрала себе? Но, может быть, судьба за нас все выбирает, Меняет путь и все препятствия сметает? Ведь ты не ведала источника в судьбе…  А впереди - –дно из главных испытаний. Твой водопад - –о речки маленькой порог, А для тебя огромный, жизненный урок, Уничтожающий богатство прошлых знаний…  Хвоинка цвет свой изначальный потеряла, Она набухла изнутри… Вот-вот умрет, Свершая вместе с водопадом свой полет. Забыв себя, она иною нынче стала!  Но все же помнит, - что "жила-была Хвоинка".»  А ныне знает, что в волне, но не волна. Сроднилась с нею изнутри уже она, И загорелась в ней чувствительность искринкой…  Родными стали ей все капли, что вокруг, И голос речки, и дыхание волны, Хотя из прошлого все знания верны, Но проявился новых Знаний вечный круг…  Какие силы пробудились - –неизвестно, Но наша бывшая Хвоинка ныне - – море… С Рекой сроднившись, оказалась на просторе! Как восхитительно вокруг и интересно.  Вопрос - –ответ. Опять вопрос - –пять ответ! Но неизвестно, кто вопросы задает, Куда судьба ее из моря уведет... Поет сознание - –небес духовных Свет.  - Она Хвоинка? - –нет. - Она волна? - –, да! - Но почему? - –ез почему! Волна, пойми! - Куда плыву? - –о неизвестно! Ощути… Своей судьбою управляешь ты, сама!  Ты помнишь прошлой жизни радости и боли, Теперь иною жизнью ты полным-полна. Над темным морем, видишь, полная луна! Ее ты знаешь с прошлой жизни, с той неволи…  Ты соком корня Древа мощного питалась, Средь изумрудной кроны зрела высоту. Надежды, радости ты помнишь и тоску. В единстве Древа ты отдельною казалась…  Теперь иное вновь единство постигаешь. И растворилась в море ты, но не исчезла! Уже узнала ты, что значит мира бездна. Ты в новом качестве свой опыт обретаешь.  Вопрос - –ответ. Опять вопрос - –пять ответ! Кораллы, рыбы, бездна новых ощущений. Что ждет тебя, Хвоинка канувших сомнений. Каким увидишь ты свой мир в пучине лет…  Ты даже имя утеряла... насовсем. Кто о Хвоинке говорит? Лишь старый лес, Лишь он и помнит, проявляя интерес Ко всем, кто был им порожден. Зачем, зачем?  Зачем и помнить то, что больше не вернется? Но не прикажешь все же памяти - –забудь! Необходимостью прочерчен жизни путь. Необходимостью Хвоинка и зовется.  Вся эта сказка, - биография воды, - Что состоит из всех возможных элементов. Как бесконечность из бесчисленных моментов. В любой из капель Океана есть и ты…  Я белою пеной скользну над водою... | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 9:37 AM | Сообщение # [36](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Спасибо , Маска!   Сначала о моем видении Ключей. Я рассказал о нем в статьях "К«ЮЧ"-»сообщения 631, 632, 651 темы "В«е" » О  своем опыте я тоже рассказывал. Однако,  у каждого есть свой , поэтому мой опыт не был понят и воспринят.  Повторю вкратце еще раз. Наше сознание неоднородно. Оно представляет собой слоеный пирог из ахам-вритти. Мне удалось разделить свое сознание на составляющие его ипостаси ахам-виртти- " «"-»см-ности. Путь к Себе лежит для меня , как впрочем , и для всех через Риту- универсальный алгоритм познания. Вот и сейчас, наблюдатель просто смотрит за действиями разных ипостасей ахам-вритти. Но есть еще и Свидетель-Сакши. Вот на Нем -то я и пытаюсь  ПОСТОЯННО удерживать хотя бы  часть своего сознания-внимания. Это полное МОЛЧАНИЕ,  МОГУЩЕСТВО, ТОТАЛЬНОСТЬ,  НЕРАЗДЕЛИМЫЙ СВЕТ, ЛЮБОВЬ и  НЕВЫРАЗИМОСТЬ словарными образами. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 10:43 AM | Сообщение # [37](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Ключ Сферического мировосприятия:  Нас разных столько, сколько нас! Все взгляды и убеждения верны для убежденных! А кому мешают чужие взгляды, пусть смотрит в свою тарелку! Единяет всех нас живое сердце и искусство, доброта и честность, или совсем кратко – Любовь и Красота.  А если кому недостает этих качеств – берите, они всюду есть!  [подробнее в теме Сферическое мировосприятие](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/37-1884)  **Цитата** (Белоснежка)  Сферическое мировосприятие позволяет этим индивидуальным системам ценностей быть Взаимодополнительными, даже при кажущейся их противоречивости.  **Цитата** (Vector)  Тоже считаю, что именно взаимодополнение ключ к совершенному знанию. Это очень хорошо видно, когда поднимешься на следующую ступеньку сознания и начинаешь воспринимать все эти «невидимые» грани в их единстве. Например, не смотря на разные слова и языки в моём восприятии основные смыслы всех духовных учений, а также смыслы и «материалистических» мировозрений, одни и те же.  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | | Дата: Среда, 2013-07-10, 11:03 AM | Сообщение # [38](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Друзья,  и я согласен с таким подходом. Наши разные взгляды и восприятия не противоречат , а лишь дополняют друг друга новыми гранями Алмаза Знания. Но самого Знания невозможно выразить словами, поэтому никакое интегрированное восприятие, или как часто здесь говорят общее сознание не сможет отразить и выразить Единого Знания. | | |  | |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 11:51 AM | Сообщение # [39](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Воплощаются все мысли, что сильны, Остальные - –то путы, ложь и сны. Фрагмент о Ключах из темы Пифагорово Море  Наука Чисел и искусство сильной Воли - Вот два ключа, что открывают двери мира И направляют к звездам путь, в страну Офира, В просторы Космоса из тьмы земной неволи…  ((()))  Наука Чисел к тайнам Ключ давала. То знание скрывалось неспроста: Невежеству на свете нет числа, Но в Цифрах, буквах, знаках - –уть Начала.  ((()))  Мир Тройственен, и также человек, Три сферы концентричных образуя, Ключом вселенским все миры связуя: И Время, и Пространство, также Свет...  Троичность, заключенная в Монаде, Священную Тетраду дарит Духу, Отца и Сына и Святого Духа - Предвечный Абсолют в Едином взгляде.  [полный текст - –ут](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/86-1394-1)  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 12:22 PM | Сообщение # [40](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Все так , дорогая Белоснежка! Можно рассматривать пифагорейскую Триаду, как Единство тела , души и Духа!. Но ведь это на самом деле разные  ипостаси ахам-вритти, о чем я также постоянно говорю. Можно и нужно рассматривать еще и Троицу "П«авед".»Там другой  подход , но также верный. И все это можно выразить через Науку  Чисел Пифагора. Я постоянно пытаюсь это сделать в своих статьях .  Вот и сейчас в ближайшее время постараюсь в качестве подготовки  к новой статье " «бсолютная и относительная Истины" »казать еще несколько слов в точки зрения Науки Чисел. Сам я не знаком с пифагорейским восприятием этой Науки. А то ,  о чем говорю, приходит  само собой. Поэтому еще раз повторяю ,  что рад буду любому вашему мнению, а в особенности противному  моему собственному.  С братской любовью ко всем! | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 12:22 PM | Сообщение # [41](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Хочешь - – сплету тебе Истину из тонких ивовых веточек? Истинно - –ом из ивы любят белые рыбы в темно-лиловой вечерней  реке. Истинно - –х привлекают пересечения матрицы по углам кармических клеточек. Истинно - –скромность стремится к укромности! Вот - –даже золото  прячется в желтом песке.  Хочешь - – покажу тебе путь по трубе телескопа на Кассиопею? Светлыми стекла должны быть, иначе увидишь не звезды, а пятна. Только не называй ничего в этом небе своими словами, зачем там  твои пять копеек? Хотя, безусловно, назвать туманность огромную своим громким  именем, это нескромно, но так приятно!  Хочешь - –проси у рыбы, которая видит траву и огонь впервые Истинны ли существа из другого мира, повелители желтой ивы? Истинно ли в этом мире нет грозных щук и рядом совсем облака  грозовые? Истинно ли велик сей Бог, что смеясь отпускает домой мелких  ершат сопливых? ...вот и попробуй, пойми - кому повезло? Кто в дощатом НЛО так и остался? Или тому кто вернулся? Или тому кто и не был пойман И не видал, какова снаружи речная пойма И не поверит моим словам о том, что страшно красиво... Как не верите идущему по воде И вы, дети ивы?  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | | [ [5.140.50.190](http://www.ripe.net/perl/whois?5.140.50.190) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**17sad63**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 12:22 PM | Сообщение # [42](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 491  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Песнь песней Симурга  **Представьте себе на минуту Всё множество жизней Творца! – Где падшие Ангелы будут Сражаться почти до конца…  В реальности высшего Плана** **Тут выручить могут не раз Живая вода без обмана И третий Всевидящий глаз.  Вселенскую Летопись Мира** **В пророчествах я сотворил. Я сам себе создал кумира В приливе тантрических сил...  Обратная связь с Того Света…** **Из Мира Теней голоса… Я видел, я слышал всё это, Я должен творить чудеса!  Ход жизни и смерти известен** **Всегда как свершившийся фарс! – Земля вновь умрёт и воскреснет, Но станет безжизненным Марс.  Душевным порывом влекомый,** **Раскрыв свой божественный код – В геном – Это слово вам очень знакомо! – Родил изумительный плод.  Чей род от Адама и Евы** **В безумии страсти грешил, Не чувствуя страха, Не ведая гнева, И кары космических сил…  На небе в случайном раскладе –** **Планеты Возмездия след. Потоп – как исчадие Ада, Где Раю спасения нет…  Всего лишь единственный Разум! –** **Кто знал про печальный Исход… Явился Пророк и Оракул Карать человеческий род!  …О, Боже, где люди?..** **Мне надо подумать… Где тени Минувшего прах? Не только загадки египетских мумий!– Отныне – всё в ваших руках!..  В плену параллельного Мира,** **В теснинах Вселенной чужой Я видел на небе созвездие Лиры С планеты такой голубой…**  *Как царь птиц, Симург изображался фантастическим*  *крылатым существом с головой и лапами пса, покрытым*  *рыбьей чешуей (что символизировало его господство на земле, в воздухе и в воде). Симурга*  *наделяли способностью исцелять, иногда он выступал*  *орудием судьбы и ему приписывали бессмертие. Он был свидетелем троекратной гибели мира*  *и знает все обо всех эпохах, прошедших и будущих.*  Все времена и сроки - – моих руках  Сообщение отредактировал **17sad63** - –ятница, 2013-06-14, 8:12 PM | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 12:23 PM | Сообщение # [43](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | Друзья, спасибо! Два последних сообщения переместились на Летний Пир - –люч - –з раздела зимних Пиров, куда они случайно попали после объявления о планируемой Игре.  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | | [ [87.252.130.196](http://www.ripe.net/perl/whois?87.252.130.196) ([HR](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 5:18 PM | Сообщение # [44](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Спасибо , друзья! И мне очень понравилось!  Михаил ,  маленькая ассоциация.  **Цитата**   Вот - –аже золото прячется в желтом песке.   В нашем районе есть деревня Харевщина. Подобных названий  и их вариантов полно на Руси. К тому же мы иногда говорим о лице "х«ря".»А все дело в том, что на санскрите "х«ре" »значает золотой, песчаный. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 5:37 PM | Сообщение # [45](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | ПРАВЕДЫ   КЛЮЧИ ПРЕВЫШНЕГО   Связь  Постигни : в Теле Господа, в Миро -здании Все отраженные бессчетные миры Раз-делены!.Нет исключений. Связь каждого мира малого с Миром Большим Происходит только через пуповину-Душу Это ключ.   ( Если за Ключ принять Душу-дживу,то можно говорить о братстве и единстве всего сущего, ибо любая индивидуальность своей первоосновой имеет дживу-Душу, рыбак).   Постигни: в Миро-здании есть Мир Большой, Раз-Мер.  И каждый малый мир, мера, отражен прямо из Троицы, Одной и Всеединой. Потому: есть ты и Господь. А то , что рядом- порядком параллельно. Да, отвественность у тебя большая За Образ и за образ.   ( Эта ответственность возникает при восприятии себя Душой на Пути к Себе, рыбак)   Как мы говорили - Троица есть Одна Душа. Хочешь во-об-разить Троицу? Тогда пред-ставь Яйцо.   ( Это полностью соответствует Истинам Вед об Атмане , как единой для всех души и Шивалингаме, как Символе Шивы- Тройственного и,   как бы это лучше сказать по-русски,-Пати проявлений Шивы в Пяти Ипостасях, рыбак)   Яйцо это образ. Потому читается так: Я есть О, Иначе-Я Ец О Яйцо-НачалО и КоЕц | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 5:41 PM | Сообщение # [46](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | А вот , что говорит о Пути моя любимая шайва-сиддханта:   "К«ковы четыре стадии Пути?   Шлока 36 Путь просветления естественным образом делится на четыре стадии: чарья- добродетель и самоотверженное служение ; крийя- садхана ( духовная практика , рыбак); йога- медитация под руководством гуру и джняна- состояние мудрости реализованной души. Аум." »  "Т«нец с Шивой" »адгуру Шивайя Субрамуниясвами | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 11:30 PM | Сообщение # [47](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (рыбак)  Дорогой Вектор, а кто выступает в нашем сознании в роли Наблюдателя, а Кто в роли Свидетеля? Вы можете ответить? Мои попытки пояснить эти сложные вопросы почему-то всегда упираются в непонимание других Наблюдателей, которые в качестве канона возвели на трон восприятие наблюдателя Феано. Однако и сама Феано отметает и не приемлет то , о чем говорю я.- не приемлет ведического подхода, который по полочкам разложил Путь к Себе. Все остальное ,сказанное Вами в отношении Наблюдателя, верно.  Дорогой Александр, давай для простоты останемся на ты, раз уж однажды перешли. Ты же наверное заметил, что я ни разу не высказался против твоих убеждений, только лишь за твоё не очень любезное отношение к моим друзьям в начале. И у Феаны я этого не заметил, единственной и главной претензией к тебе было именно твоё неприятие наших взглядов и твои утверждения, что ковчеговцы не понимают духовных законов, именно это и стало причиной критики со стороны Феано. А вот вместе разбираться с тонкостями духовных знаний - –то за милую душу.  Наше сознание делимо в принципе и потому можно из него, если постараться, выделить и наблюдателя. Таким методом пользовался и философ Кант при изучении сознания человека в частности собственного. В общем планы бытия можно конечно сравнить со слоённым пирогом и рассматривать наши ипастаси по этим слоям, но мне всё же больше нравится представление планов бытия в виде сфер, вложенных в друг друга, и самая внешняя и большая будет сфера духовная и именно наш высший Я, наша чисто духовная ипостась, и будет нашим главным Наблюдателем, так как ему "с«ерху" »иднее, ведь он охватывает своим взором сразу все планы бытия как единое целое. Об этом же говорит и Феана в теме "С«ерическое восприятие" » я не вижу здесь принципиальных разногласий. Но раз есть у каждого из нас высший Я, то для группы таких Я возможно (а я убеждён в этом) и существование более высокого "е«иного" » или Сознания, который-которое является для этой группы "Н«бесным Отцом",»Учителем, Богом и т.д.  **Цитата** (рыбак)  Как мы говорили - –роица есть Одна Душа. Хочешь во-об-разить Троицу? Тогда пред-ставь Яйцо.  А яйцо, это что? Тоже сфера, и самая изначальная, которая содержит в себе изначальную Троицу, и есть Абсолют, также можно представить себе и Монаду Пифагора. В чём же здесь разногласия?    Ключ – это то, чем открывают Будь то замок от нашей двери, А может быть и звон капели Когда весной сосульки тают.  Или в бутоне розы алой Ключом откроем мирозданье, А может быть любви признанье Из сердца искоркою малой.  А может золотой нам ключик Подарит жизнь как откровенье, И хоть на миг, хоть на мгновенье, Мечту увидит вечный путник.  И все забудутся ненастья, И льдинки в сердце все растают, И свет в душе вновь воссияет, Открыть свой мир – какое счастье!  Жить - –тобы творить, Творить - –тобы быть. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 6:37 AM | Сообщение # [48](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Виктор,  вполне естественно, что мы можем говорить об Одном и том же , применяя разные образы и словесные формулировки. И наоборот, называя одни и те же духовные понятия, мы вкладываем в них разный смысл. Поэтому столь важным является общение и обмен мнениями и размышлениями, что на деле выступает соборным Размышлением  ( Мананой), как часть Риты.   Но для этого необходимо с уважением относиться к любым взглядам. Я в свою очередь вижу много непонимания, что и хочу помочь исправить. Для этого необходимо принимать горькое лекарство, которое может выглядеть в качестве критики, но с моей стороны таковой не является. Давайте общаться. | | [ [217.66.158.194](http://www.ripe.net/perl/whois?217.66.158.194) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**lira**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 9:13 AM | Сообщение # [49](javascript:;) | | Участник Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 131  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (рыбак)  но не поддерживаю, поскольку оно противоречит Духу Вед и многих других Святых Писаний.  Но соответствует Учению Гермеса, Иисуса... "П«сьма МАХАТМ",»"П«сьма Е Рерих" »и полностью , один к одному, соответствует написанному в теме Мироустройства сайт : [http://zverev-valentin.ucoz.ru](http://u.to/BwVVAg)  Иисус Учит Просветлению, Преображению, Вознесению, Вечному развитию, у Тебя , в Твоих, убеждениях об этом нет и намека.  Судя по Твоим убеждениям: Недвижимость, Неизменность, отсутствие Вечной Эволюции, прекращение воплощений,   наличие Режиссера, иллюзорность нашего существования..… любой путь, праведный или неправедный, для Тебя бессмыслен, так как в итоге Все останется Неизменным.  Путь нужен только для того кто убежден в Вечном Развитии.    Мой путь предельно прост: знание, понимание и исполнение Кос. Законов, а это означает чистота помыслов и чистота пищи и никаких техник, остальное придет естественным путем.   "О«слепая душа! Вооружись факелом мистерий, и в земной ночи ты откроешь сияющий Двойник(Высшее Я), твою Небесную Душу. Следуй за этим Божественным Руководителем и да будет Он твоим Гением(Ангелом). Ибо Он держит КЛЮЧ к твоим существованиям, прошлым и будущим." »н. Мертвых.   "Н« это "Я« »крыто от меня, достичь Его и исполниться Его познанием, с Ним слиться - –от моя Цель. Я -это Высшее, Лучезарное Я- есть мой Бог".»  Ученье - –вет  Сообщение отредактировал **lira** - –етверг, 2013-07-11, 9:34 AM | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 9:36 AM | Сообщение # [50](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Дорогие друзья!  Путь к Себе у каждого из нас свой особенный, вот об этом и говорим, каждый на своем языке и своими неповторимыми образами, талантами, душой. Всегда терпеливо и с пониманием выслушивая разные взгляды и принимая каждый опыт ценным.  **Цитата** (рыбак)  Но для этого необходимо с уважением относиться к любым взглядам.  Именно так к вам и относятся, Александр. Вы пришли Путем к себе на Ковчег с вашим багажом знания и опыта, вам предоставлены все возможности развивать ваш путь в сотворчестве, выделен Авторский раздел, даны права Модератора, оказывается помощь техническая и дружеская.  **Но вас не просили лечить кого-либо!** Тем более, вашими лекарствами. Диплом врача нужно заработать. Вам помогают выздороветь.  Дождитесь, когда у вас попросят ваше лекарство, тогда уж и лечите обратившего к вам больного.  **Цитата** (рыбак)  Я в свою очередь вижу много непонимания, что и хочу помочь исправить. Для этого необходимо принимать горькое лекарство,  Исправлять нужно себя, а не других.  **Цитата** (Vector)  ..именно твоё неприятие наших взглядов и твои утверждения, что ковчеговцы не понимают духовных законов, именно это и стало причиной критики  **Цитата** (Просперо)  Хочешь - –проси у рыбы, которая видит траву и огонь впервые Истинны ли существа из другого мира, повелители желтой ивы?  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 9:50 AM | Сообщение # [51](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1421  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Белоснежка)  Исправлять нужно себя, а не других.  - Да. Снова и снова надо себе это повторять! Ценнейшая фраза. А, главное, - делать. А это трудно. Потому и повторять надо себе! Спасибо!  Один | | [ [78.237.123.186](http://www.ripe.net/perl/whois?78.237.123.186) ([FR](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 12:21 PM | Сообщение # [52](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Белоснежка**,   **Цитата**  ﻿**Но вас не просили лечить кого-либо!** Тем более, вашими лекарствами. Диплом врача нужно заработать. Вам помогают выздороветь.   Вот тут-то все и сказано!. Наш мир есть Зеркало. Об этом предстоит большой разговор. Каждый видит в нем себя любимого . Если я  на основании ведического Учения стремлюсь видеть вокруг себя только Бога, то Вы , уважаемая Белоснежка, пытаетесь вылечить меня "н«нормального" » сделать таким , как все нормальные. Причем  Вы напрочь не приемлете те "л«карства",»которые на протяжении тысячелетий были необходимы всем адептам всех духовных Путей. Эти лекарства по сути Ключи ко многим высшим Вратам Знания. Это в первую очередь отношение к своей свободной воле. По этому Ключу сразу видно , кто есть к(К)то. Второй  Ключ это отношение к собственной смерти. Тот, кто привязан к миру вещей, вместо привязанности к Духу, будет бояться собственной смерти, поскольку просто не понимает , что от такой боязни и привязанности есть  средства прописанные в Ведах. Это вивека- различение Истинного и мнимого и вайрагья- отречение от всего мнимого. Но Вам эти лекарства без надобности, ибо они " «ужой крови".»   На форуме много слов говорится о Высшем "Я«.»Каждый вкладывает свое видение в это понятие. Мои попытки донести до всех ведический подход наталкиваются на неприятие и  обвинение в  посягателстве на учительство . Но бревно -то в собственном глазу!  **Цитата**   Вам помогают выздороветь.   Иначе говоря, сделать таким , как все , как норма.   И третий Ключ  , характеризующий  ту ступень  духовной лестницы , на которой мы сейчас стоим. Это наша реакция на внешние события, которые " «гладят против шерстки".»Если мы обижаемся , то вспомним Пифагора и выльем на себя ведро холодной воды. Если не помогло, выльем второе. Но это так , вспомнилось. На самом же деле только накопленный духовный опыт всех предыдущих воплощениях позволяет принимать все события своей жизни ровно , без оглядки на потерю и приобретение, на радость и печаль , добро и зло.  Такое состояние сознания удовлетворения внешним и умиротворение внутреннее может быть достигнуто только тогда, когда человек ПОЛНОСТЬЮ предал себя Богу, а не разглагольствует об этом  вовне.  Такой человек не позволит себе сказать:  **Цитата**  ﻿**Но вас не просили лечить кого-либо!** Тем более, вашими лекарствами. Диплом врача нужно заработать. Вам помогают выздороветь. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 12:34 PM | Сообщение # [53](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **рыбак**,   та не нервничайте  ээээ меня вабче практически террористом назвали, а про ислам  мерзские стишки понаписали | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 12:55 PM | Сообщение # [54](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Друзья,   я в качестве своей ипостаси наблюдателя всегда пребываю в молчании и спокойствии , о чем и пытаюсь говорить. А подобный стиль общения с Белоснежкой лишь внешнее проявление, необходимое для лучшего понимания друг друга., для лучшего выражения собственных позиций, которые служат ориентиром для молодежи. На самом деле мы с ней относимся друг к другу с большим уважением , а с моей стороны  есть  ибольшая, братская Любовь ко всем. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 1:06 PM | Сообщение # [55](javascript:;) | | Советник Хранителя | вот и ладненько  уважение  -- весть | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 2:11 PM | Сообщение # [56](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Shadow**, такая хорошка и такая умница - –террористка? Вот гады.  Один | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 3:09 PM | Сообщение # [57](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | по срединному пути долго нам с тобой идти просто тихо посиди под тутовой веточкой просто чей то теплый нос просто чей то мягкий хвост ощущаешь жизни рост самой малой клеточкой | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 3:20 PM | Сообщение # [58](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Shadow**, в самом деле, самой малой клеточкой ощущаешь, особенно, если мазохисткой обзывают. Вот изверги. Так что, Рыбаку ещё повезло!  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 3:31 PM | Сообщение # [59](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | да разное люди говорят, а уж думают сколько а всего то надо  -- 20 минут в день не думать вообще особо мне нравиться, когда эзотерики собственное желание поглумиться над кем\чем-то оправдывают помощью кому\чему-то по прочищению завалов  в мозгах у кого\чего-та чей то сложно я сегодня разговариваю | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 7:25 PM | Сообщение # [61](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Город из нашего [Града Сердца](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/101-88)   художник Дугуай муз.В.Шаинского сл.М Львовского  За то, что с дорогою связана грусть Никто осуждать нас не вправе Мне снится мой город, я скоро вернусь Туда, где я сердце оставил..  Пусть весело чайки кружат на волной Гляжу я не белые стаи И хочется мне поскорее домой Туда, где я сердце оставил...  Большое спасибо за хлеб и за соль, Но я уже парус направил Туда, где живет моя радость и боль Туда, где я сердце оставил.  За то, что с дорогою связана грусть Никто осуждать нас не вправе Мне снится мой город, я скоро вернусь Туда, где я сердце оставил..  (последние две строчки каждого куплета повторяются дважды)  песню можно скачать ЗДЕСЬ  [http://zavtraknatrave.narod.ru/zavtrak.html](http://u.to/sQtWAQ) | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 7:24 AM | Сообщение # [62](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Для определения Пути  и поиска Ключей, открывающих различные Его врата, одним из важнейших вопросов выступает вопрос нашей свободной воли.Вот, что говорит о ней мой Учитель: Свобода воли  "В«32) ... Свами! В современном мире даже много знаний - –то только половина знаний и частичное понимание. У нас нет ясного представления о чём бы то ни было. Мы хотели бы узнать, в чём разница между свободой воли и божественной волей?  Бхагаван:  Только эго и невежество создают сомнения подобного рода. По причине отождествления с телом вы не способны постичь реальность. По сути вы рабы своих чувств. Поэтому вы не свободны. Как же тогда вы можете обладать свободой воли? Бог - –ладыка всего. Он выше всего. Он ничем не связан, ничем не ограничен. Он абсолютно свободен. Поэтому только у Бога есть свободная воля, или божественная воля.  Сегодня каждый считает, что у него есть свобода воли, позволяющая делать всё, что ему угодно, и что под маркой этой свободы воли он может принимать любые решения. Сегодня может происходить одно, завтра - –овсем другое, но божественная воля никогда не меняется. Используя свою свободу выбора, вы можете прийти к успеху или неудаче, приобретению или потере. Если вы преуспели, то становитесь заносчивым и эгоистичным. Если вам не повезло, вы расстроены и разочарованы. Но божественная воля - –то трансцендентное явление. То, что вам следует сделать - –то просто подчиниться ей. Это означает готовность и способность встречать и принимать с радостью всё, что случается в жизни, плохое и хорошее, с чувством, что в конечном итоге это принесёт вам благо. Вам нужно принимать это как Божий дар. Это истинные джняна и бхакти (мудрость и преданность). На самом деле вы не знаете, что хорошо для вас. Бог знает обо всём и обо всех - –се "к«гда",»"п«чему",»"ч«о" » "к«к".»Всё случается согласно божественной воле. Если вы это знаете и искренне в это верите, если действительно полностью предались Божьей воле, вас никогда не охватят эйфория, эгоизм, заносчивость, огорчение, подавленность и разочарование.  Божественная воля присутствует в вас в виде совести, напоминая вам об ответственности. Это антарвани, внутренний голос. Но вы игнорируете его, не придаёте значения его призывам и посланиям и оттого страдаете. Когда ум направлен внутрь, когда интеллект созвучен первозданному принципу, а чувства держатся под строгим контролем, вы можете ясно слышать внутренний голос, который есть не что иное, как голос Бога. Божественная воля - –то "г«неральный" »лан Бога.  Сатьопанишад, кн.1, гл.5 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 12:33 PM | Сообщение # [63](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | И что ещё интересно - –однокоренные слова!  КЛЮЧ  исключает, исключительный, исключение, отключает, заключение, включает, умозаключение, приключение, переключаться, подключаться...  Кто вкусил золотое Вино на Пиру, Восхищением духа творят! Мы Любовью едины и светим в миру! Непрерывностью звездных плеяд, Поджигая собою мирской сухостой, Воскрешая из пепла мечты. Мы с дарами идем, не с пустою сумой! Подпевай, одаряя, и Ты!  Как нет единой правды для людей, так сказок одинаковых не сыщешь, когда ж дойдешь до сказочных дверей с ключами и желанием открыть, увидишь, что ты сам герой из сказки, волшебник, повелитель силы  духа, ты сам года-то сочинял сюжет, который вдруг раскрылся пред  тобою… Но знать, что за дверями, почему-то… ты медлишь, ждешь, чтоб взор твой, распахнувшись, увидел как впервые и с  восторгом взошел бы ты на царственный престол. Единого во множестве Миров в бесчисленном времен круговороте, в сиянии межзвездного блаженства Сознания, что в Сердце созревает неустанно.  Ты слышишь, что стучится в двери сердца неведомый двойник твой, дух твой молит: - Открой же мне, открой, моя надежда, моя любовь и таинство любви! Ты знаешь, ты, конечно, сердцем знаешь, что так и будет, так должно свершиться, но множественных сил не побороть…  Нельзя забыть про роли, что играл ты, с долгами ты обязан расплатиться, желания исполнить, что желались, и все это свершить до той поры, как двери ты узришь и сам поймешь, что вся игра была Необходима. Что времена давались лишь для пользы, что ты целитель сам себе и миру, который воссоздал из сказки Ты!  Что силы все в тебе лишь и творились, и все круги должны были сомкнуться, но главное – что сердце догадалось в своих глазах увидеть этот мир…  И полюбить, как в первый раз мы любим,  и сотворить Его…  Неповторимым,  Волшебным и блистательным…  Впервые!  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) Сообщение отредактировал **Белоснежка** - –ятница, 2013-07-12, 12:34 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 12:46 PM | Сообщение # [64](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Да, дорогая Белоснежка , полностью с тобой согласен!.Все мы играем роли в этом Спектакле Одного Актера!  По поводу различных слов с корнем "к«юч" »одумалось, а ведь  в роли Ключа выступает наш индивидуальный наблюдатель. Это наш разум-буддхи- виджнана коша- интеллект!. В отличии от общего для всех Свидетеля-нашего общего для всех Я, Которое называется еще и Всеобщей Душой. Этот Ключ в-ключ-ает наше внимание- сознание , которое есть лишь узкий луч, в отличии от Праджни. Этот луч вы-свеч-ивает с Экрана- Зеркала лишь отдельные вещи,  в совокупности составляющие нашу индивидуальную Вселенную. | | [ [217.66.159.97](http://www.ripe.net/perl/whois?217.66.159.97) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 9:00 PM | Сообщение # [65](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Вот старинное стихотворение на телугу моего Учителя:     Марионетка**Сатья Саи Баба,** ***Sandeha Nivarini*** 1. Тай! Тай! Тай! Тай! Тай! Эй, кукла,     Посмотри, как Тамаша [тамас] разыгрывает спектакль     с марионеткой этой.     О, джива, рассказ послушай-ка ты длинный-длинный     О её прошлом и о будущем её, о том, что было и что будет. 2. Сперва ворочалась она в болоте вязком     чрева материнского — своей темнице.     Она пришла с рыданьем в этот мир, но все вокруг     смеялись радостно и веселились, её рожденье празднуя. 3. «О, горе мне! Я снова родилась!»     Она всё знала, и плакала, поэтому, навзрыд и долго.     А те, тем временем, её обласкивали и     смеялись, чтоб и она в ответ смеяться начала. 4. Без всякого стыда днями напролёт     по собственным вонючим нечистотам ёрзала она;     Вставала и на каждом падала шагу,     Играя роль свою — ребёнка. 5. Вот бегает она вприпрыжку с друзьями вместе,     и научилась сотням шалостей, уловок;     Она растёт и ввысь, и вширь,     Из года в год так быстро хорошея. 6. Вот она ходит уже в паре, ласкаясь и воркуя     в духе радуги, радужной такой;     Вот распевает она доселе неслыханный напев     И жадно свою чашу пьёт — неповторимую и такую странную. 7. Ведь это Брахма, кто сводит в пары эти куклы,     и миллионами их производит.     Но, вовлечённой с другими куклами в игру — Тим! Тим! Тим!     Тим! -     Сего не ведомо знать марионетке нашей. 8. Она, окутанная майей кукла, священному быку подобна:     в носу, как и у него, у ней продета тамаса верёвка;     А вожделение и злоба — бичи с железными шипами -     Бьют то и дело по спине рабыни той. 9. Ликует и злорадствует она, когда другие куклы,     В содроганье стоя перед нею, испытывают муки униженья.     Она страданье им подносит на тарелочке, сама же     Содержимое того и доли вынести не может. 10. Она ругается, кричит, размахивает так и сяк руками,       кипит от злости, раздражается, глаза вмиг кровью       наливаются;       Да, ничего не скажешь, удивительное это зрелище -       Одержимость бесом гнева наблюдать. 11. Вот она учится, читает по слогам, каракули выписывает и зубрит,       А зачем, сама не знает.       Вот она мечется, пытаясь, в панике, себе для живота       Корм раздобыть. 12. Ах, видели бы вы, как эта куколка забавная,       Книг столько проглотившая,       Крутится и вертится, зелёная от зависти,       Когда ей более учёная куколка встречается! 13. И слышали, должно быть, её клохтанье тайное,       Когда утайкою она грешит, удовлетворяя       Свою бесстыдно чувственную похоть,       Ту жажду, что вырывается из плоти. 14. А горделиво как она бахвалится. И чем же? Да сама собою:       Своей красою, силой, энергичностью.       А между тем, всё время, шаг за шагом,       Неумолимо движется она ко старости своей. 15. Вот она уже ковыляет и щурится сквозь морщины и складки,       А когда детишки дразнят: «Старая обезьяна, старая       обезьяна»,       Она разевает и скалит беззубый рот -       При этом вся она костями громыхает. 16. И, наконец, она уходит в страхе -       Изношенная, ветхая, вконец истрёпанная!       Что пользы, марионетка, кукла,       От воздыханья твоего и стона?       Твоим потребностям пришёл конец. 17. Ага! Птичка! Она потряхивает крыльями!       И вылетает — фрррр — из клетки, кожей обтянутой,       Что, опустев, съёживается и коченеет, теперь уже никем не       занятая.       О, тащите прочь её отсюда — она смердит и раздувается. 18. Соединяются стихии с пятью подобными, их породившими;       Желанья куклы — в пух и прах;       Зачем же плакать, глупые вы люди, когда одна из вас       На сцену переполненную падает? 19. Братья и сёстры, дяди, тёти и друзья       Шагают, мрачные, покуда в комнате закрыта дверь!       Кукла майи, увы, родню свою забыла,       Божественное Имя — Истинный Спаситель! 20. О, джива, не полагайся на тростник сей тонкий;       Только чихни, и эта лодочка из тростника       С трижды тремя утечками       Погрузит с головой тебя в пучину. 21. Марионетка эта плачет, спит и пробуждается,       Когда за ниточку потянет незримая Рука -       Господь, ведь это Он за всем стоит.       Но куколка готова клясться, что это всё — она, она, она!   22. Дхарма, карма — нити крепкие;       Он то натянет их, а то ослабит.       Того и не подозревая, марионетка важничает,       К крестовине прикреплённая. 23. Она полагается на мир,       Эта глупая, напыщенная Кукла!       Одно мгновение — и Он кончает представление!       Конец и помпе, и гордыне! 24. О, джива, с каким трудом ты пробиралась       Муравьём, змеёй и птицей;       Без промедленья же ищи и находи       Свой путь к блаженству вечному! 25. Твоя судьба благословенна! Теперь ты можешь лицезреть       Саи Кришну — Он пришёл!       С ним породнись, и ты узнаешь:       Что, почему и как. 26. Слов миллионы, таких мудрёных и красивых -       Твоей утробы голод в состоянии ль утолить?       Зажги души своей лампаду       И, рабству положив конец, из замкнутого круга выбегай и,       выбежав, играй. 27. Я знаю, эта песенка о Марионетке-Кукле       Печалит дживу, но и умудряет!       Но, джива, будь свидетельницей грандиозной Лилы       Сатья Саи Натха       И…. познай Себя! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Маска**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 9:46 AM | Сообщение # [66](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Жалко куклу, но и кукольник - –а же кукла, по сути, только в более тонких мирах играющая неизвестные нам роли. И нет разрывов в Единстве миров, есть превращения, все непрерывные и прерывные миры двойственны.  Я белою пеной скользну над водою... | |  |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 6:02 PM | Сообщение # [67](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Лучший собеседник**  Человек всегда мысленно обращается к себе подобному, к себе в другом образе, даже если говорит с Богом или деревом, например. А поскольку каждый из нас - –неповторимый мир, вселенная, бездна чувств и мыслей, то любое обращение относительно, и относится оно только к нашему представлению о собеседнике, а не к нему самому. Собеседник может соглашаться, но думать иначе, он может не соглашаться, а быть заодно, может не знать о тебе, он всегда твоя загадка его проявления в твоем мироздании для твоих целей, твоей работы самопознания, не более того. Мы друг для друга не просто кривые зеркала, учителя, ученики, сотоварищи по миру Земли, но и проявление сюжета авторского спектакля, мы соавторы и единосущий Автор одновременно. Этот парадокс и есть тайна Жизни ума в чувствах на пути обретения Бога в себе, на пути отрицания отрицания ради умножения до целостности Единого мировосприятия. Поскольку остановка чревата застоем и смертью, а извечное движение меняет все вокруг и вовне, остается лишь единственный верный вариант постоянного сотворения себя Творцом - –путь Пифагора и Путь других великих посвященных: Путь Ауробиндо, путь Гермеса, путь Христа, путь Будды и далее... по пути к Себе до бесконечности Мысли Творца.  Особенности восприятия каждого из нас - –от ключ к пониманию себя, других, мира вокруг. Если попытаться воспринять мир как его видит и чувствует пчела, например, то непременно ты сначала отождествляешь себя с нею, потом начинаешь чувствовать притяжение аромата нектара, направляющее действие магнитных и ультразвуковых волн, начинаешь понимать речь Ума всего коллектива пчел, с которыми ты связан воедино оказываешься…  Каждый человек обладает неповторимыми телом, жизненным опытом, чувственным и мысленным восприятием, памятью, темпераментом, целями. Все это различие делает практически невозможным полное отождествление себя с другими, следовательно, существует объективное непонимание друг друга, которое невозможно преодолеть до конца. Жизнь - –то спор о запрограммированных природой в тебе вкусах. Пчела собирает нектар с самых разных, даже невзрачных цветиков ради будущего меда, который производится пчелами в гораздо больших количествах, чем им нужно для себя… Так и любой поэт… творит на свой вкус ради будущего меда...  «Знай, настоящая любовь - –о птица света. Она же в Вечности гнездится - –уть секрета».  Это слова принадлежат выдающемуся суфию Ал – Ансари ал-Харави (1006 – 1089).  ((()))  Да, только мысленная, честная работа Приоткрывает эти вечные ворота, Что держит стражник наш, обычно, на замке. И ключ дает, когда идем мы налегке...  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | | |  | |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 6:44 PM | Сообщение # [68](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1421  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Белоснежка**, это целая программа общежития. По  европейски. По разному. Но мирно. Восточные люди - –е менее мудрые. Сколько я имею  восточных друзей! Не счесть. Широчайшие ясные души. А вот бывают же ... такие по-животному нетерпимые.  Возможно, такие вот редкие нетерпимые и угорают от  ненависти там. В горах, в подвалах, на явках. Они хотят  Землю "о«истить".»А планета - –аоборот. Очищается от них, бедолаг.  Один | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 7:12 PM | Сообщение # [69](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы | **Белоснежка**,   все так. Согласен со всем. Нюансы не существенны. | |  |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | [**Лаодика**](javascript://) | | Дата: Понедельник, 2013-07-15, 1:27 PM | Сообщение # [70](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 193  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Когда умирал отец Гурджиева  Гурджиев родился в Армении (в Александрополе, сегодня Гюмри). Он со стороны матери он Армянин, со стороны отца- Грек.  Эти люди с древних времен знали, что дом создается женщиной. Дом строит мужчина, но тащит мужчину в этот пустой дом именно женщина; без этого мужчина прежде всего странник, скиталец, он предпочитает движение. Ему достаточно палатки; палатка, лошадь, воловья повозка, - и достаточно.  И так... умирал отец Гурджиева. Его последние слова, обращенные к Гурджиеву, имеют чрезвычайное значение; может быть, еще никогда отец не сообщал сыну такого великого откровения. А Гурджиеву было тогда всего лишь девять лет, и вот его отец сказал: «Я знаю, что прямо сейчас ты можешь еще и не понять то, что я скажу, но у меня больше нет времени, я скажу это сейчас. У тебя же есть время - –росто запомни мои слова. Когда ты будешь достаточно зрелым, чтобы понять значение этих слов, тогда действуй в соответствии с ними. Но не забывай их! Запомни, это простое предложение».  Он велел Гурджиеву трижды повторить это предложение, чтобы умереть спокойно. Он сказал: «Прости меня за то, что я очень бедный и не оставляю тебе никакого наследства, кроме этого предложения». И что же это было за предложение? - –чень простое предложение. Он сказал: «Запомни, если кто-то вызывает в тебе гнев, скажи ему, что ты вернешься через двадцать четыре часа и тогда ответишь ему. Подожди двадцать четыре часа; и через двадцать четыре часа, что бы ты ни решил, иди и делай это».  Странный совет, но не такой уж странный, если вы понимаете. И этот простой совет изменил всю жизнь Гурджиева. Это единственное предложение сделало такого человека, как Гурджиев, — а такие люди появляются не каждое столетие. Тот старик был, должно быть, человеком огромной проницательности. Он не оставил после себя ничего другого; он сказал своему сыну: «Теперь ты сам должен заботиться о себе. Твоя мать умерла, я умираю. Тебе придется самому зарабатывать на хлеб. Ты сам должен учиться всему». Девятилетний ребенок... Но это стало великой возможностью для Гурджиева, ведь после этого он начал Путь...  Некто мог ударить его, но он сжимал зубы и говорил: «... я отвечу тебе через 24 часа, ибо ТАКОВ ПРИКАЗ моего отца и я обещал, что исполню». Потом Гурджиев говорил "э«от отцовский завет полностью трансформировал меня. Я не отвечал на гнев, в этот момент у меня постепенно исчезали вопросы, помимо наблюдения.  Я научился стать зрителем и этим занимался 24 часа в сутки. Мои ответ в эту же секунду не мог быть ОСОЗНАННЫМ, ибо в моих глазах помимо гнева не было ничего, но когда я возвращался к ситуации через 24 часа я смотрел на нее ясно… мои глаза были наполнены осознанностью. -Ошо  ОДИН ПУТЬ. Поэтому на него можно встать через веру и знание.  - –онедельник, 2013-07-15, 1:52 PM | | |  | |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-15, 3:14 PM | Сообщение # [71](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | **Лаодика**,  Kтo пoнял жизнь, тoт бoльше не cпешит. Cмакует каждый миг и наблюдает. Kак cпит ребёнoк, мoлитcя cтарик. Kак дoждь идёт, и как cнежинка тает.  Oмар Хайям | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-15, 3:59 PM | Сообщение # [72](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | [Эзоп](http://u.to/MvP2Aw)  ЦЕЛЬ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (эхо сказки Идриса Шаха)  Вар 1  Рассказывают: цель была такая Великого Восточного похода: Найти источник Жизни! Свет восхода Хранит в себе вода земли живая.  Когда же Александр, царь Великий, В пещеру, где источник бил, проник, Увидел жизнедарящий родник! Да вдруг услышал звук какой-то дикий.  Глаза направив вверх, он разглядел Сидящего в углу пещеры мрачной Диковинного ворона. Невзрачный Тот старый ворон дерзостно посмел  В присутствии царя по камню бить. Подумал царь: - Да ворон, видно, слеп… Коль выбрал для жилья подобный склеп. А сам к воде нагнулся, чтоб отпить.  Воскликнул ворон: Ради бога, стой! А царь в ответ: - Я много претерпел С тех пор как цель свою уразумел. Зачем же шутишь ты теперь со мной?  - Великий царь! Взгляни же на меня! - Ему на это ворон, - Среди скал, В пещерах воду жизни я искал. И много натерпелся бедствий я.  Когда нашел источник, в тот же час И бросился к нему, напившись вволю. Теперь тысячелетнюю неволю Кляну свою. Ослеп на правый глаз.  С разбитым клювом, даже без когтей, Без перьев и способности летать Прошу я невозможного опять. Хотел бы умереть я поскорей...  Увы, уж… не могу. - – царь тотчас Сумел для цели принцип осознать: Со-знанием понять, чего желать. И прочь ушел. Да вот и весь рассказ…  P.S. А ворон вслед царю: - О, царь, постой! Советовал тебе я постоять, Подумать, а не тут же убегать… О, царь! Поговори же ты со мной! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-15, 7:34 PM | Сообщение # [73](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | ДВЕ СОХИ  христианская притча    Две сохи отремонтировал Кузнец. И одну из них оставили в сарае. На другой работал Пахарь, умножая То богатство, что наследовал Отец...  Пахарь сына обучал, и тот трудился. На сохе блестящий лучик отразился! На второй же… только ржавчина была... Ведь без дела оказалася она.  Снова встретились в сарае две сохи. - Я от зноя и работы укрывалась, А красавицею ты вдруг оказалась... От касания мозолистой руки.  - Ты во ржавчине, но все же не ослепла! Значит, есть еще надежда для тебя, Ты увидишь благо дня, свой труд любя, Помни, ты от понимания окрепла! | |  |  | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-16, 11:54 PM | Сообщение # [75](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Ключ к успеху**  Работать над самосовершенствованием, честно жить и честно трудиться – вот и вся премудрость духовной практики, ведущей к успеху.    **О Золотом Ключике или о вечном**  Я увидел моего Господа во сне и спросил: “Как мне найти Тебя?”. Он отвечал: “Покинь себя и приходи!”  Недостаточно знать о существовании Бога, недостаточно верить в Него... Сгореть от любви к Нему - –от истинный путь к просветлению.  (Байазид Бистами)    Учителя искал среди людей, всё зря,  И выбрал Жизнь себе в учителя,  Любовь в проводники дала мне Жизнь в награду,  И с Ней достиг Себя, бессмертье обретя.  (()))  Любовь приходит не спросясь  И сердце в пламень обращает,  Здесь компромиссов не бывает,  Ведь безгранична её власть!  (()))  В Любви жить мгновеньем и здесь и сейчас,  Как будто живёшь ты в последний свой час.  Любить без остатка, любовью сгорая,  Дарить всё Любимой, себя забывая.  (()))  Любовь - –нежнейшее из слов,  И гром безоблачного неба,  Приходит из волшебных снов  Соединяя быль и небыль.  (()))  Нет в мире выше Божества  Нет в мире силы той мощнее  Что открывает нам сердца  И мы становимся мудрее  Из века в век рождаясь вновь  Ведёт по жизни нас любовь  (()))  К Любимой любовь лишь откроет окно  В мир Духа, где нас уж заждались давно.  (()))  Огонь Любви - –уть к знанию себя  И мира, что даётся в просветленьях,  Где тайны ключик скрыт в местоименьях  От малого и до большого Я.    **И ещё раз о пути ...**  Я тридцать лет искал божественную суть...  Когда же истину узрел, то оказалось,  Что существо мое искателем являлось,  А я искомым оказался. Вот мой путь.  Феано)    Познал я что значит «вернуться Домой»,  Найти в себе Бога и вновь стать Собой.  (()))  Вернуться Домой – Просветленья добиться,  Как смерть в живом теле, чтоб вновь возродиться.  (()))  Зачем мне посредник меж мною и Богом?  К Нему чрез Себя лишь проходит дорога.  (()))  Любовь – проводник между Адом и Раем,  Через Любовь мы Себя достигаем.  (()))  Вернуться Домой, стать Возлюбленным Бога!  Лишь сердце укажет к сей цели дорогу.  (()))  Буддист, суфий и агни-йог,  Дано нам множество дорог,  Когда же достигаем цели,  Встречает нас единый Бог.  (()))  Путь к Себе – самая короткая дорога к Богу! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 10:29 AM | Сообщение # [76](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | **Vector**,    **Цитата** (Vector)  Любовь - –ейжнейшее из слов, И гром безоблачного неба, Приходит из волшебных снов Соединяя быль и небыль.  (()))  Нет в мире выше Божества Нет в мире силы той мощнее Что открывает нам сердца И мы становимся мудрее Из века в век рождаясь вновь Ведёт по жизни нас любовь  Растет часами мир друзей Для умножения Любви – Единой сущей! Визови Тебя встречает у дверей!  ((()))  Глоток Вина! Еще налей! Дари улыбки, и взлетай На Небеса, увидишь рай, И кубок Счастья там испей!  ((()))  Не могут все всё время петь, Смеяться иль писать стихи, Есть время спать или скорбеть, Для тех, кто к Истине глухи.  ((()))  Не могут в счастье быть такие, Кто отказался кладовые В себе найти и осветить, Они в пути желают жить.  ((()))  Так пожелаем добрый путь Для всех идущих за мечтой! Туда, где ныне мы с тобой. Ведёт не тропочка, а суть.  ((()))  Есть время смеху и печали, Есть золотые сердца дали, И есть, что рядом - –ближе нет! Твоя Любовь, твой вечный свет! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 7:25 AM | Сообщение # [77](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Просперо)  Мама поймет, что в рисунке детском И от счастья заплачет.  Сегодня нашелся пожелтевший газетный лист - –Красный  Север",»декабрь 1994. Моя краткая заметка о выставке Нади Рушевой в Ноябрьске. Экспромтом написал несколько строк в книгу отзывов, вот и вся заметка. А мог бы написать целый роман о Наде-Найдан, потому что ее рисунки к "М«стеру и Маргарите" »же стали для меня ключом к двери в домик из красного кирпичного кирпича, куда лукавый Михаил Афанасьевич отправил отдохнуть посмертно бессмертных любовников. Но здесь этого было не нужно. О рисунках Нади надо было написать одним росчерком пера, как она рисовала - –еразрывной одной линией. ...рано оборвалась линия ее жизни, рано, мы бы увидели еще много дальних и близких миров через стеклышки очков этого удивленного ребенка.   после публикации заметил совпадение - – номер сообщения 77, и номер газеты - –7 - –интересно...  ребенок будущей души  Сообщение отредактировал **Просперо** - –етверг, 2013-07-18, 10:13 AM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Маска**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 8:28 AM | Сообщение # [78](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Просперо**, да, да, да! Спасибо вам! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 6:10 PM | Сообщение # [79](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | По дороге Сказки Суфиев  Прекрасным утром шел мулла к себе домой. Жужжали пчелки и резвились в небе птицы, Но пыль дорожная осела на ресницы... - Не сократить ли путь мне лесом, по прямой?  - Какой удачный день! - –оскликнул, пробираясь По лесу путник. И упал внезапно он На дно прикрытой ямы, следом слышен стон: - О, для чего же путь я срезал, - озираясь  Ворчал мулла, - уж если может так случиться Среди такой невероятной красоты, То что случилось в придорожной бы пыли! Какие беды там могли бы притаиться... | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 9:33 AM | Сообщение # [80](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Приглядись к восхищенному лику Той мечты, что невольницей ждёт: Улыбнись предрассветному мигу - Сказка жизни помчит в полёт! Не скупись, одаряя близких Волшебством, вспоминаньем о чуде, Среди звездных полян серебристых Мы в одном галактическом блюде.  Припомни свою делёкую божественную Обитель, где всё свершалось по слову твоему – великолепием любви твоей к творимым Мгновениям мира… Я была тогда тобой… помнишь? И твоей Землёй в той же мере, как ты – моим Небом был… Небыль, Небо был, Неба быль? Единой планетой мы ушли на орбиту родительской Звезды ОДА… Единственное вещественное Свидетельство, данное нам на старте самостоятельного миротворения было письмецо Матери нашей…  Материи Истока мира…  Вспомни!  Как на крохотном, всего лишь с ладошку, вощёном пергаменте чудом появились слова, да не простые слова, а из сердца плывущие… волнами, волнующими золотистыми бликами, пенными взлетающими гребешками смысла, дивными дивами Семи Морей… И внезапно, да неведомо откуда и незнаемо зачем, налетела черногривая крылатая буря с грозою, дохнула холодом, охнула гортанным гласом на нас. Налетела Сила, похитившая сей пергамент, да унесшая письмецо заветное за тридевять земель, куда даже летучий корабль не сможет добраться… в Страну Такни, за семь высоченных гор, среди которых Меру первая, за семь разноцветных небес, среди которых врата в дальние Дали Галактики, за семь сказочных миров, где проживают волшебники и принцессы…. наших душ человеческих. Слова те, возникшие на пергаменте родной Материи, были так важны, как воздух дыханию, как свет очам, как мелодия музыканту, а сюжет сказочнику… Но где же теперь разыскать утерянное, если пути следования той улетевшей бури неисповедимы?  Давай попробуем написать о них, о наших странных путях судеб земных и превращений-метаморфоз… да о том, как открываются пути эти смелому путешественнику, верящему в достижение мечты. Кто же начнет первым сказку говорить, да куда покатится клубочек с нитью Ариадны? Кто станет помогать нам из Учителей волшебников? Кого выберем мы ведущим и смотрителем, кого летописцем, какие роли появятся в повествовании рождающейся Легенды Семи Морей... я пока не знаю...   Лучшее дело - –ервое слово… То, что жемчужиной в сердце созрело, Радуясь жизни, звонко и смело Вдруг зазвучало… в истине ново!  Вдох твой и выдох, что же чудесней? Жить, увлекая друзей за собой, Былью взлетать над зеленой травой Облачком, птицею, ласковой песней…  Как это просто – выбросить злобу, Зависть и скупость, непримиримость. Что нам делить-то? Жизнь - –то милость Бога и дар проявления Бога…  В нас! Где ж ещё можно встретить Его? Только в улыбке, взглядах влюбленных, Утренних лучиках глаз восхищенных. Вспомним Себя мы и Небо – своё!  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**Фeaно**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 2:25 PM | Сообщение # [81](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 1829  Статус: Offline | КЛЮЧ    И Любовь Уму сказала: Хоть сто раз ты прав – Всё мало! Неделима – это ж Я, Разум – в поисках Меня. Сотни слов бегут за новой, Лгут, лукавят фразой скорой, Жаждут суть – узнать Любовь, Рыба воду ищет вновь! Ум всех учит с высоты, Поучения ж - –усты! Хочет быть он выше всех, Жаждет Ум познать успех! Недоступны кладовые Исполняющим благие Упражнения, советы Попугаев знанья света. Лишь такое от Ума Принимаю в закрома, Что любовью - –е в словах, А воплощено в Делах!  В звездах счастья веселюсь, Да на бездну слов дивлюсь, На земное восприятье, Темноту умов объятья. Кто изжил в себе вражду, Тех достойно награжу, А другим умам дорога По тропинке носорога, Будет тьмою Космос им, Пусть по звездочкам Моим Ищут Путь, Ключи храня, Чтоб найти в Себе Меня.  Кто миры в одно связует? Жизнь небес и жизнь земную? Примиряет кто собой – Споры, войны и разбой? Кто вас с детства научает Не словами и брюзжаньем, А Единственно - –обой, Всевмещающей, родной?  Будь Любовь разумно-умной, Или дщерью толстосумной, С жаждой всех к себе сзывать, Чтоб учить да наставлять, Вы бы вовсе не пытались Отыскать Меня, остались Столь же глупыми детьми – Неразумными людьми. Я дала вам ум пытливый, Оттолкнула в путь ретивый, Чтоб учились на ходу Видеть счастье и беду. Познавать самих себя В баррикадах бытия.  Вам с собой сражаться надо, А не ждать мои награды, Вы же спорите друг с другом, Заколдованные кругом Петухи, как обезьяны, Всюду ищете изъяны Вы в уме Другого «я», Оглянитесь на себя! Помолчите день, другой, Поищите Ключик Мой! Не в словах - – тишине, А Единственно – во Мне! А «я знаю» пусть теперь Смотрит в запертую дверь.  У Меня же нет секретов, И дверей, замков, ответов, Все открыто для любого, Кто во Мне! Всегда мы Дома!  В Боге каждый божий день: Люди, горы, небо, тень… Все же ищете, кичитесь Откровеньями, стучитесь, Лбами в двери, коих нет! Всюду Я, мой ясный Свет!  А иначе бы откуда Возникало Жизни Чудо? Где энергию бы брали Родники всезвездной Дали? А Источник Жизни где? Ну, конечно, не в уме, Вы же атом расщипили, Но Меня не различили? Кто связует все миры Ради Божеской Игры! А когда игре конец, Кто откроет вам дворец, Где бы души отдохнули От времен безмерной дури, Самомнения и страсти, Знанья «вечного» и власти Над ничтожеством своим? Ах, ребенок, пилигрим… Как без Матери вселенской Бог Отец велит вертеться Всем мирам, да по Закону? Для Меня Он строит Троны! Создает Свои миры Для меня! И все Пиры!  Единство - –акон Богов | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-20, 2:35 PM | Сообщение # [82](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Он похож на рассыпанный жемчуг, Ожерелье светящихся нитей, На туманы невидимых речек, На пыльцу от душевных соитий, Стаю рыбок роящихся в мраке, На искрящийся воздух в мороз, Письмена, воплощённые в знаке Иероглифа яркостью гроз…  Он похож на мои вспоминанья О красотах родной старины, Царство сказки волшебной, признанье, Извлечённое из глубины Безначального мира вселенной, Огнедышащим вихрем любви, Увлекающей танцем мгновенным В даль кружащихся искр визави.  Млечный Путь – отражение мира Поглощённых любовью сердец, Всполох странных мистерий эфира, Знаменующих вечный конец... всех Начал...  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-21, 10:31 AM | Сообщение # [83](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | [Привет мастерам Игры с сайта Эхо Руми](http://u.to/wAbqAg)    Обет воздержания  *Буддийская притча*  Во время очередного урока Будда предложил ученикам дать какой-либо обет воздержания, чтобы испытать силу воли. И стали ученики обещать: один обещал не спать три дня, другой — не говорить семь дней, третий — ничего не есть три недели, четвёртый — не пить три дня, и так каждый ученик от чего-то отказался. Начались тяжёлые дни испытаний. Ученик, который дал обет не пить три дня, в первый день чувствовал себя хорошо и легко поднялся на вершину горы, где проходили занятия. На второй день ему было уже тяжелее подниматься на гору. На третий же день он почти терял сознание.  И вот, проходя мимо ручья, он услышал журчание воды. Ученик нагнулся к воде, почерпнул ладошками чистую, прохладную воду и только преподнёс к устам, как тут же вспомнил обет. Он выплеснул воду и радостно побежал к учителю, чтобы рассказать о том, как он не нарушил обет и испытал силу воли. Будда печально посмотрел на своего ученика и сказал:  — Да, ты прошёл испытание и победил, но ты потерял самое главное — свободу. | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-21, 10:31 AM | Сообщение # [84](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Vector  Человек похож на айсберг, где малая надводная часть представляет собой его земную суть, а главная же его сущность скрыта в глубинных водах нашей Вселенной  Очень хорошая мысль, Vector! Но - – дополнение - –тмечу - –тобы видеть малую надводную часть айсберга надо быть птицей, а чтобы видеть подводную часть - –ыбой. Я, наверное, если продолжить аллегорию - –ингвин. Хочу видеть и то, и другое. Вынырнул из глубинных вод, пытаюсь летать, то есть машу имеющимися крылышками. Прыгаю опять в воду - –о это другая река. это не Путь Домой, мой родной Млечный путь - –олько отражение на поверхности очень Тихого океана...  Поэтому - –сознавая несовершенство своих попыток - –чень удивлен неожиданной победой в Игре Ключ (Путь к Себе) - –икогда до этого ни в чем не побеждал.  Спасибо Вам, Vector  и всем друзьям, кто откликался на мои этюды и эскизы, этим вы меня подталкивали, помогали взобраться на верхушку айсберга.   Полагаю, что ИГРА не окончена. Лично я уже не стою на пъедестале, а строю Агору - –овую дискуссионную площадку афинского типа. принцип построения - –вободный. От рыночной площади того периода, когда не было электронных денег, и мы приходили сюда поменять грибы на рыбу, лисью шкуру на виноградные саженцы, рукопись Аристотеля на ванну Архимеда, костромской сыр на рупор для вороны - –у и другие преполезные вещи на новые хотелки. Здесь мы отдыхаем от трудов многих. Мастерские - –ни неподалеку, за стеной Агоры. И школы философии - –ни за углом. И власть городская есть - –ы знаем, что есть пределы децибел шумного бала ярмарки, но пытаемся расширить эти пределы, предположительно - - с благой целью. Ведь нарушение правил ведет к формированию законов - –ействие рождает противодействие.  В этом плане я солидарен с Рыбаком:  **Цитата** рыбак  я благодарю всех вас за терпение и любовь. Приношу свои извинения всем за доставленные неудобства в общении со мной. Я привык к свободному выражению мнений на сатсанге, поэтому все время нарушаю Правила Ковчега без злого на то умысла.  Итак - –ГОРА. Место свободной дискуссии без приоритетов автора темы. Пока направление несколько агрономическое, но. надеюсь, общими усилиями АГОРА станет еще одной АОРТОЙ, питающей сердце Ковчега.  В качестве подсказки самому себе - – самоцели создания нового проекта, а ведь эта самоцель всегда есть, полубессознательной мыслеформой облачной в самом начале - – вот мне сегодня представляется такой подсказкой опубликованная Феано в плэйкасте с работой из хрусталя - –. Зеля - –Л«са и виноград" »  но процитирую лучше дальнейшее движение по подсказке - –т очень уважаемого мною автора расширенной версии басенки Эзопа:  Лион Фейхтвангер  ЛИСЫ В ВИНОГРАДНИКЕ  Вступление  Начинается роман «Лисы в винограднике», названный также «Оружие для Америки».  В нем повествуется об остроумном безумии, хитрой глупости и благовоспитаннейшей испорченности гибнущего общества.  Вы найдете здесь очаровательных женщин, блистательных, ветреных мужчин, ум в сочетании с пустой душой и большую душу в сочетании с неумелой рукою,  и великого человека среди дураков,  и театр, и политику, и вражду, и похоть, и дружбу, и флирт, и дела, и любовь,  и вечно неизменное в непрестанной перемене.  Вы найдете также в этой книге людей, которые верят, что законы бытия можно познавать все больше и больше  и что, приспособляясь к этим законам, можно все больше и больше одухотворять мир.  Кроме того, роман расскажет о той борьбе людей, идей и понятий, которая разгорается вокруг экономического переворота.  Эта книга не преминет поведать и о слепоте человеческой к историческому прогрессу,  и о той нерасторжимой связи, которой все и все связаны между собой, но которую видят только немногие,  и о вере в медленный, медленный, но верный рост человеческого разума между последним ледниковым периодом и тем, что наступит.  \*\*\* Итак,  УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ НАШЕГО АЙСБЕРГА, мы приближаемся к новому ледниковому периоду! Капитан приглашает всех желающих подняться на АГОРУ, надеть новые спасательные жилеты от Кардена и выпить чашечку кофе экспрессо. А если сердце позволяет - –о и две, время еще есть, ведь по факту начавшееся глобальное потепление, это всего лишь окончание предыдущего. то есть - –ашего ледникового периода, айсберг откололся 12 тысяч лет назад и мы еще можем столько и полстолько подрейфовать, покайфовать...  Сударыня. я Ни в коей мере не хотел бы проявлять излишнюю горячность в спорах с Вами, ибо излишняя горячность может растопить палубу айсберга, но - –ы же на самом деле не настолько пингвины, мы же пришли сюда за человеческим теплом, мы плывущие по тонкому слою воды на остывающем осколке Желтой звезды, между двух жестких огней - –одземного и надземного...  Еще кофе? | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-24, 12:09 PM | Сообщение # [85](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | БЫЛЬ  В древности было или недавно, Вымысел или же чистая правда… Я не скажу, догадаешься сам, Верить кому да каким голосам…  В лес я весенний вошла по тропинке, Птицы галдели… грачи, мандаринки, Ящерки в камнях на солнышке грелись… В теплой проталинке травка виднелась,  Берегом Ядрана лес оторочен… Или же берег лесами заточен, Чистенький пляж, серебристые камни, Чайки да белки, радуги гаммы…  Вдруг, неизвестно откуда явился Старец бессмертный, и лес… расступился, Море ушло в поднебесье тотчас, Я не смогла отвести своих глаз…  И, оробев, вдруг сказала: - Привет! Словно мы виделись нынче в обед, Будто знакомы сто лет или двести… Он – воплощение знанья и чести.  Я не спросила, но он мне ответил, Будто прочел мои мысли, заметил Явный вопрос, что светился в глазах И побеждал непроявленный страх…  - В тайне Бессмертия много секретов, Сонмы заветов, груды ответов, Но лишь один время сводит на край В царство бессмертных, поди ж, угадай…  Песнями, былями мир сотворялся, Из ничего, из нуля выявлялся… Нежностью ангелов небо взрастало, Ширилось, словно бы все ему мало…  Царствие духов зовете бессмертным? Но забываете… Хронос бессменный, Он вне начал и концов бытия, Слово Орфея, источник Огня.  Кругом за кругом, спираль за спиралью Мерно меняется, тянет с собою Память, причины событий… и Далью Манит неведомой, милой Игрою…  Будущим дразнит и прошлое знает Хронос извечный, что с Хаосом дружен Мудрым и странным, а ум постигает Мыслям предел и конец свой недужный…  Знай, что в бессмертии столько же качеств, Сколько в миру краткосрочном людей, С миром иди среди разных чудачеств, Зла и обид сонма поводырей…  Каждый свои предлагает услуги, Каждая церковь глаголет свое Верное знание, Истины крУги – Тоже бессмертны. Ищи мумие…  Не в заклинаниях, знаньях науки, Не в древних книгах, а в сказках души, Если поется, протягивай руки Звездочкам дальним и сердцем дыши…  Здесь чудесами наполнишь кармашки Платья познанья и… выйдешь за круг Светом средь светов! Сыграем в пятнашки? И побежали мы тотчас на луг…  Море… цветами поляны укрыло, Небо… осыпало нас серебром, Сказка ли это, а может, и было… Но не скажу то, что было потом… Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Натья**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-24, 6:38 PM | Сообщение # [86](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 5220  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Белоснежка)  Если поется, протягивай руки Звездочкам дальним и сердцем дыши…  зачертою...за темной оградой проступают туманные дали... из раздробленных брызг водопада возникают озера,  прохладой освежая дыханье, во взглядах отражается тайна и вечность, в белых красках цветущего сада - доброта...глубина бесконечность... и любовь... где то там... у истоков... от волос - –апах влаги и пыли... почему так душе одиноко? почему все не так в этом мире...  небесный странник | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Милинда**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-12-14, 4:58 PM | Сообщение # [88](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1502  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Притча**  Спросил как-то ученик своего мастера: - Скажи, мастер, как мне осознать свое божественное начало?  Помолчав немного мастер ответил: - Сначала ты должен понять, что ты уже творец, и научиться творить в самом себе. Творить Бога в себе одновременно и приходит осознание себя творца и бога.  Ученик недоуменно спросил: - А как же мне понять что я уже творец?  На что мастер ответил: - Ты должен научиться обладать своей Мыслью, а Мысль и есть творческое начало человека. Как мыслишь, то и творишь. Учись творить Мыслью, чувствами, своим состоянием души. Учись творить как Бог, тогда ты и осознаешь себя богом. Понимание и осознание приходит с опытом. Нужно тренироваться. Так что учись, набирайся опыта и излишние вопросы не задавай.  Власть над временем. Путь есть вмещение и становление.  Сообщение отредактировал **Милинда** - –уббота, 2013-12-14, 5:00 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**milogik**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2014-01-05, 10:25 PM | Сообщение # [89](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1144  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Уважаемый Просперо! ".«. чтобы видеть малую надводную часть айсберга надо быть птицей, а чтобы видеть подводную часть - –рыбой.   Я, наверное, если продолжить аллегорию - –пингвин. Хочу видеть и то, и другое. Вынырнул из глубинных вод, пытаюсь летать, то есть машу имеющимися крылышками. Прыгаю опять в воду - –о это другая река. это не Путь Домой, мой родной Млечный путь - –только отражение на поверхности очень Тихого океана... " «ы очень хорошо выразили суть Нового мышления. Видеть в единстве МИР ВИДИМЫЙ (ЯВЛЕННЫЙ, надводный) и МИР НЕВИДИМЫЙ (НЕЯВЛЕННЫЙ, подводный) - –то качества человека с НОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ. О Новом мышлении говорится в моей монографии "К«НОНЫ ЕДИНОГО ЗНАНИЯ".»И, может быть, по мере осознания этих КАНОНОВ Ваше "Х«ЧУ" »может стать реальностью.. Удачи на ПУТИ к СЕБЕ. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Гость**](javascript://) | Дата: Вторник, 2014-08-19, 11:02 PM | Сообщение # [90](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Найти себя** «ты хороша, как узор в прямоугольной бумаге, вечнозелёный цветок и порошок в зеркалах...» Удэна Веер  Амальгама позеленела от моих глаз. Зрачки просверлили тоннели. Я ушла, расслоившись, в разные миры, Чтобы найти твой цветок. Его нельзя увидеть в нашем мире, Хотя он есть. Он есть везде. Но покрыт плотной ртутью. Мы все покрыты ею. Она испаряется из наших душ И оседает порошком на эфирных глазах. Поэтому мы никогда не можем видеть Истинную суть души друг друга. И вынуждены говорить словами. А они не могут отразить всё. Лишь иногда, где-то за грудиной, Сильно жжёт, как будто тает соль. Ты мне казал про вечно-зелёный цветок, Но тут же засыпал его блестящим порошком . Ты сказал, что цветок, это – я Хочу увидеть себя, настоящую. Но ты опять спрятался в спирали, Которую нарисовал на листе бумаги, Формата А4, белая, чертёжная. Ты умеешь уходить из порошка. Но тогда я совсем тебя не вижу. Я знаю, что есть везде, Но не могу найти себя из-за слоя ртути. А сегодня родился Иисус. Я посмотрела сквозь Него. Амальгама позеленела от моих глаз. Зрачки просверлили тоннели. Я ушла, расслоившись, в разные миры, Чтобы найти свой цветок.  «Не мир пришёл я принести, но меч». (Матф. 10-34).  Пространство сияло, свивалось в узоры, Протяжным аккордом вливалось в меня. Вбирали блаженство усталые поры. Казалось, спадала литая броня.  Малиновый цвет трепетал языками, Упруго касалась меня синева. И солнечный луч волновался, мазками. Бессильны, беспомощны наши слова.  Гудел, бело-огненный пламень, беспечно, Как шар, меж холодно-искрящих огней. И всё же пожар разгорался, сердечный, И воском, рождественским лился елей.  Глаза прояснялись. Спадала завеса. Увидела меч я, горящий, во тьме. «Не мир Я принёс вам» - Вот крик – провозвестье, Младенца. «Готовьтесь на битву без мер».  да воздается по трудам всегда | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Акбаль**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2014-12-01, 2:13 PM | Сообщение # [91](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 472  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Песочные Часы Наталья Хегай  \*\*\* Кто выдумал Времени поток? Откуда вольные крылья, Летящие на алый восток, Где маком цветет стихия?  А в Небе Часы живые,- Считают земные минуты. Законы у них иные… Другие в веках маршруты…  Сияют в Небе бездонном, Скрывают Богов Предания,- Часы в Пространстве огромном Хранят Скрижаль Мироздания.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  Туманность «Песочные часы»  © Copyright: Наталья Хегай, 2010  [http://www.stihi.ru/2010/11/09/703](http://u.to/qJujCQ)  Наталья Хегай ht<tp://www.s>tihi.ru/avtor/hegainatalya | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Акбаль**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2014-12-01, 2:20 PM | Сообщение # [92](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Милинда**,  Замечательная притча! Спасибо! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**syrnick2**](javascript://) | Дата: Суббота, 2014-12-13, 1:21 PM | Сообщение # [93](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1506  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | ПРИТЧА.  Один мудрый человек сказал своему другу: — Рассмотри комнату, в которой мы находимся, и постарайся запомнить вещи коричневого цвета. В комнате было много чего коричневого, и друг быстро справился с этой задачей. Но старик задал следующий вопрос: — А теперь закрой глаза и перечисли все вещи синего цвета. Друг растерялся и возмутился: — Я ничего синего не заметил, ведь я запоминал только вещи коричневого цвета! На что мудрец ответил: — Открой глаза, осмотрись — ведь в комнате очень много вещей синего цвета. И это было чистой правдой. Тогда старик продолжил: — Если ты ищешь в комнате вещи только коричневого цвета, а в жизни — только плохое, то ты и будешь видеть только их, замечать исключительно их, и только они будут тебе запоминаться и участвовать в твоей жизни. Запомни: если ты ищешь плохое, то ты обязательно его найдешь и не заметишь ничего хорошего.  Сообщение отредактировал **syrnick2** - –уббота, 2014-12-13, 1:22 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**syrnick2**](javascript://) | Дата: Пятница, 2015-01-16, 4:47 PM | Сообщение # [94](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1506  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **ты пустой  ...где же сон и где явь? - –икого не обняв, - невозможно понять, если ложно опять обвинить пустоту, а не истину ту, о которой всегда напевает следа отпечаток, узор, и висит до сих пор в изголовье твоем, о котором вдвоём невозможно молчать, можно только печать, на саму пустоту нанести как "т«ту",»но она не спасёт, ибо истинных сот, - никогда и нигде, ни в огне, ни в воде, ни во сне ни в пути - –икому не найти...  потому и возник тот невнятный язык, та тревога и страх, где сгорают в кострах сновиденья и явь можно, их поменяв, обмануть суету, только не пустоту,  ты рождён пустотой, на неё и похож, - будь ты трижды святой, - в пустоту и уйдешь...  15.01.15** | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**syrnick2**](javascript://) | Дата: Пятница, 2015-01-16, 5:22 PM | Сообщение # [95](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1506  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | потерянный пятак  ... не мозоль на пятке, не бельмо в глазу, вроде всё в порядке - –ду и везу, встал, наверно, рано, всё-то мне не так, в собственном кармане потерял пятак. вроде гладко выбрит, ладен и здоров, из седла не выбит и играет кровь... что ж тоска такая, словно вор, тайком, ждёт, подстерегая, стылым кипятком? пустота без края, без имён и дат... кто меня карает? кто зовёт назад? ехать – не доехать - –отни вёрст кругом, здесь гуляет эхо гулким сапогом... вихри злого смеха...тонкая свеча… если не доехать - –то ж тогда кричать.  14.10.11 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Гость**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2015-08-02, 5:08 PM | Сообщение # [96](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Иерихонская роза**  Суховей злобы пытается вырвать с корнями куст иерихонской розы, проросший из семени жизни в какой-либо душе. Ещё немного и роза зацветёт белыми искрами озарений. А дальше семена. Вот тогда можно и вырвать. Пусть несёт и рассыпает крупицы. Попав в благодатную почву, семя даст росток новому растению. Но как беснуются дьявольские силы. Как изощрённо ведут подкопы. Их главная задача  - не дать случиться такому чуду. Чуду прозрения и, тем более, осеменения других душ. Как удержать будущее в тесноте настоящего? Свет. Огонь. Магнит. Только они могут построить непреодолимую броню. Когда же придёт срок полного созревания, не страшны никакие ветры. Знания остались в тебе.  Семя рано или поздно в ком-то зацветёт. Следующая ступень – учиться жить по-новому. Так в пустыне безысходности из колючки вырастает роза. Ибо истинная жизнь начинается там, где становятся безсмысленными поиски наслаждений. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**angolmua**](javascript://) | Дата: Среда, 2015-09-16, 8:48 PM | Сообщение # [98](javascript:;) | | Мастер    Группа: Модераторы  Сообщений: 15  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Внутренняя Лила  Суть человека всегда ищет понимание своего искреннего состояния  “Я есть”. Кто я, для чего я здесь, каково былое моего духа и души. Вечные вопросы. Познание себя и есть шаг к раскрытию внутренней **Лилы** игрока.Необходимо понимать, что внешний мир проецирует на личность определённую систему ценностей и стремится посему управлять им во всём спектре энергий. А вот внутренний мир наоборот служит точкой опоры именно для индивидуальности как неповторимой вечности.   Сама **Лила** опирается во многом на искренность сути перед  определённым божественным сверхразумом Всеединого. Создаётся поле притяжения, которое формирует прибежище покоя и любви в вечности всего сущего. Данное состояние предполагает доверие высших сил к человеку и признание его самоценности в пути к сотворчеству мироздания. Однако в поисках своего высшего Я и Бога внутри всё же необходимо быть очень осторожным. Ведь можно просто потерять себя и заменить сознание надуманным идеалом или некой сверхсамостью. Во всём нужна мера духа и души. Поэтому настоящая **Лила** приходит только тогда, когда понята основа естества, то есть глубинная цельность  и наработана высшая искренность.   Внутренняя энергия распределяется по осям вечности и постепенно перетекает на другие плоскости. То есть наш след САМ отпечатывается в мироздании и начинает вносить изменения на определённые планы бытия. Данный процесс похож на перемещение  атомов человека. Ведь сущность и на физическом уровне обновляется и синхронизируется с внешними субъектами и объектами в том или ином качестве и количестве своих элементов.  Особая роль здесь отводится осевому наполнению игрока. В идеале совершенная ось уходит в +∞ и -∞ естества Единого во всём всецело Всеедином. При взаимодействии с другими силами происходит связка с их линиями потаённого космоса, а значит, появляются новые качества **Лилы**. Индивидуум начинает продвигать своё осмысление бытия через посевы точек следа. Йог может влиять на любую осевую область или объём плоскости. Однако необходимо иметь ВЛАСТЬ НАД СОБОЙ КАК ЕДИНЫМ В СЕБЕ. Важно понимать всю полноту глубины и высоты состояния “Я есть”.   Сокровенное ощущение жизни говорит нам, что некая часть макрокосмоса присутствует в нашем естестве. У одних людей она распределяется в большем объёме, у других в меньшем.  Но смысл остаётся один – ВСЁ ВЛИЯЕТ НА ВСЁ. Поэтому огромное значение имеет вопрос наполнения сути игрока. Поскольку эти энергии загружаются во внешний космос, изменяя окружающий мир в положительную или отрицательную сторону. С другой стороны существует и внутренний микрокосмос. Клетки тела есть минивселенные со своими центрами силы и связями с другими клетками различных органов, да и тел.   Рассмотрим цикл дневного (положительного) и ночного (отрицательного) взаимообмена энергий йога **Лилы**.  Днём всё тело обогащается преимущественно осевыми вибрациями. Тонкие поля человека проникают друг в друга и распределяют энергии в иерархическом высокочастотном ключе вибраций. На примере среднего уровня развития личности это выглядит в формуле взаимодействия семи матрёшечных тел.  Сперва брахманическое естество наполняется светом и живой высшего сверхсознательного плана. А седьмая чакра концентрирует данную мощь и перекачивает на уровень ниже. Далее атмическое поле уже функционирует в формуле дуальности, распределяя качества на положительные и отрицательные. Шестая чакра продвигает потоки одной из частей в зависимости от целесообразности равновесия внутренней и внешней сфер жизнедеятельности. Буддхиальная сфера выполняет план продвижения основной цели дня, его самую эффективную логику. Здесь пятая чакра осевую силу направляет на утверждение осознанного кона космодня. А вот каузальное естество функционирует с теневыми спектрами живы, энергии спины и рук поворачивают и связывают небесные и земные программы личности. Четвёртая чакра раскручивает плоскость дневного времени, выделяя узловые его точки. Происходит перераспределение энергий в правостороннем и левостороннем каналах игрока. Затем ментальный план устанавливает матрицы цепочек логики разума для решения определённых задач. Третья чакра перераспределяет силу вывода ума земли и неба, используя ментальные базы, которые способен вместить игрок **Лилы**. После этого астральное поле помогает наладить притяжение нужных ресурсов и объектов, а также установить синхронизацию с личностями, которые помогут сделать день эффективным. Вторая чакра работает в тесной паре с семейным эгрегором или с близким человеком, используя общую энергию любви. Дальше эфирное естество  непосредственно загружает физический носитель уже готовыми высоковибрационными программами. Совершается очищение его от ненужных и вредных низкочастотных излучений. Первая чакра контролирует цикл дня и ночи, а также переводит внутренний мир в состояние внешней активности или, наоборот, в медитативную погружённость. И в завершении физическое тело опять готово выРАбатывать свой новый световой цикл.   В ночное время происходит увеличение силы сознательности низкочастотных полей человека. Физика тела и его подсознательная глубина изменяет сущность игрока в ключе иррациональных программ ночи. Данная система опирается на окружающую материю со своим пониманием жизни и игры. Эта материя осуществляет  влияние через отрицательную ось, опираясь на чакры тёмного космоса, которые сперва представляют собой отражение положительных узлов, но к концу ночи превращаются в античакры сверхсамости. К тому же существуют ещё круги разнообразных плоскостей, работающие только в отрицательном режиме, так как они полностью подмяли под себя положительную ось развития. Их низковибрационные программы стремятся перестроить мир индивидуума и ввести его в свой стандарт плоского биоробота. Да и микромир клеток старается взять на себя всю полноту существования, вытесняя сознательность человека на обочину 3-5% восприятия самого себя. Во время сновидений подсознательные поля создают свои реальности-фильмы для цельного сознания. Так потаённые теневые сферы стремятся повлиять на личность и воплотить для неё приготовленный наигранный сюжет жизни. Обратно в состояние логического просветления  человек возвращается при восстановлении мощи его осевых структур.   По существу материя самоценна в себе, пока имеется связь с духовной пролонгацией её бытия. Поэтому поиск сокровенных сил игрока **Лилы** не должен быть ограничен только видимой физикой мира. Необходимо постигать и метафизические характеристики окружающих объектов, внося в них высокочастотные энергии духа и души. Тем самым происходит повышение вибраций ближайших кругов плоскости, а значит и увеличивается качество и усиливается прогресс низкочастотных форм жизни.   Внутренняя **Лила** способствует гармоничному соединению дневных и ночных циклов мироздания и их эффективному использованию во благо как себя, так и внешнего бытия. Познавая себя, мы побуждаем и весь окружающий мир познавать свою безконечную суть, становится более искренним и объективным для всех и каждого.  Привалов | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Пятница, 2016-01-15, 7:16 PM | Сообщение # [99](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | **angolmua**,     СВЕТ ВЕД  Из аналогии рождается мышленье И сей мыслительный процесс ведёт к тому, Что утверждает: Что внизу, то и вверху. - Посредством Чисел проявляется творенье!  И представляется модель основ Вселенной - На многих планах раскрывается цветок, Где Разум высший, бьёт живительный исток, Всю бесконечность порождая из мгновенной... Преображающейся в уровнях структуры Единой сущности в бессчетных формах жизни. Идёт движение единой воли, мысли, А свет духовный - –то свет любой культуры.  В сей упорядоченной схеме места нет Для нелогичного, ненужного природе. Сей главный план родит сказания в народе, И в древних мифах сохраняет Веды свет. Всё мироздание - –вленье тела Бога. А человеческая мысль и осознанье, Что ключ в замке от двери царской мирозданья... Из мира следствий в мир причин, что скрыт до срока.  А импульс творческого света, как родник. Мечта - –евидимая сущность до рожденья, В материальный план идёт для продвиженья. Так Бог творит, так мысль кипит, рождая миг,  Так возникает Иерархия всех Сил, Что направляют сверху донизу все планы, Играют музыку творения органы, А мудрый... слышит то, что Бог в нём воскресил.  Так микрокосмы мудрецов творят сознанье Или сообщества богов театра мира - Во всём есть мера проявления эфира, Как мера божеского сопереживанья. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**olivka**](javascript://) | Дата: Вторник, 2016-01-19, 0:30 AM | Сообщение # [100](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Мир за окном Ольга Сергеевна Василенко Красни  Моё дыханье на стекле Окно приветствует привычно. Мы оба с ним не безразличны К мечтам о вЕтровом крыле.  Кружится листик озорно Меж растревоженных деревьев. Ворона распушила перья, Воссев царицей на бревно.  И неба ярко-синий плед Над суетой извечной мягок... И солнце щурится от радуг... И жизнь ведёт за следом след.  Нацелена стрела луча В моё окно небесным оком... Щека, как будто ненароком, От раны стала горяча.  Мир за окном - –арад-алле... Твоё вниманье, как спасенье, Окно готово стать мишенью. Оставь дыханье на стекле...  15.01.2016 | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2016-03-28, 8:51 AM | Сообщение # [102](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Отдайся потоку Времен истеченья, Играй белой пеной, ценя глубину, Нет лучшего в мире, чем пульс восхищенья Подарком Создателя нашему сну...  Отдайся потоку Любви созерцанья И радости нежной, как звезды гори, И самые лучшие в мир вспоминанья, Что в памяти сердца, щедрее дари!  Отдайся воленью Живого потока, Беги за Волною, любовь сохраняй. Нет в этом круженье конечного срока, Свободу на цепи, молю, не меняй. [http://stihi.ru/2009/09/03/4669](http://u.to/bE5kDg)  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Вторник, 2016-07-05, 8:53 PM | Сообщение # [103](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Есть два пути. Один привычен всем, От простоты до сложного ведет, Другой наоборот, начало - –лен, Но цель - –вобода, где душа поет.  Так выберем осознанности путь, От сложностей уводят корабли... Но как себя самих не обмануть? Смотреть чуть выше уровня земли.  Мир внешний - –траженье наших дум, Мечты и цели в путах отношений, Где социум - –иран души, колдун, Но в сердце сад, в него приводит гений...  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Среда, 2016-12-07, 1:53 PM | Сообщение # [104](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Иногда слова поддержки, Как для жаждущего капля, Чаще все-таки - –здержки Слабоватого спектакля...  Если сам себе опора, И учитель, и ответчик, Выше ты людского хора, Похвала - –устые речи.  Чуть прислушаешься к ним ты, Возомнив себя вершиной, Упадешь со скал Олимпа, Не звездою, а лучиной...  Жди поддержку лишь от Бога, Если странствуешь к Нему ты И добрался до порога, Сбрось оценочные путы... | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**atan**](javascript://) | Дата: Четверг, 2016-12-29, 11:55 PM | Сообщение # [105](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 815  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Стой, мгновение!**  Распустились цветы на лугах. Отразилась краса их в глазах. Не вмещается в сердце простор. Лишь вливаюсь в неслышимый хор Безконечным аккордом любви. И вибрирует сказкой эфир. Гармонично звучит тишина. Чаша жизни восторгом полна. Не хочу возвращаться из снов. Я придумала мир без оков. Чтоб забыть хоть на час море зла. Но опять возвращаться пора. Гребни волн лижут солью слезы. Я забыла касанье росы. Я не помню зачем первый крик Издала, сморщив розовый лик. Кулачки до сих пор ждут удар, Защищая божественный дар. Это – Жизнь. Чтобы жить – нужен бой. Ах, мгновение радости, – стой! | |  |  | | |
|  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Пятница, 2018-08-10, 4:45 PM | Сообщение # [107](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Пилигрим  [*Сергей Корс*](http://u.to/ch0VEw)Верстая путь земной к мечтам Я пробуждаю слово к свету Даря надежду зыбким снам Огнём бессмертного сюжета.  Угасший день безгрешно спит И блещет кроткою звездою, И небо манит, как магнит Своей всевидящей судьбою.  Волшебный мир уже зачат... Но песнь души ещё не спета И время чудится в стихах Волной лазурного рассвета  Парнас ещё во сне храним, Объятьем сумрака ночного И ждёт как вечный исполин Дыханья утра огневого.  И заворожен стих в мечтах Преданьем древнего завета О Птице Феникс в вещих снах И вере огненного света  И я иду средь долгих зим Путями солнечных исканий Мечтатель-путник, Пилигрим - Искатель истинности знаний!   Даря надежду зыбким дням Я утверждаю путь поэта, Стирая пыль – земной обман Стихами дивного сонета!  14.07.2018г.  © Copyright:[Сергей Корс](http://u.to/ch0VEw), 2018 ht<tps://www.s>tihi.ru/2018/07/20/8248 | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Четверг, 2018-08-16, 7:25 AM | Сообщение # [108](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | **Цитата** Танец ()  И я иду средь долгих зим Путями солнечных исканий Мечтатель-путник, Пилигрим - Искатель истинности знаний!   Даря надежду зыбким дням  Я утверждаю путь поэта, Стирая пыль – земной обман Стихами дивного сонета!  Прекраснее южного неба ночного В мерцанье бесчисленных звёзд, Кружится, волнуясь дыханием грёз, Мой путь, уходя от порога земного…  Под куполом мыслей, взлетевших до Бога, Манящих гармонией Логоса, Ра, Предчувствуя, что наступает пора, Слагаю сонеты из светлого слога…  От женского сердца к Природе, Деметре Бесчисленных звёзд направляю лучи, Что мчатся во тьму уходящей ночи, И дарят волшебные, вольные ветры…  Творящее Слово в созвучьях Любви Послушай… И мыслью глухой не прерви… [http://stihi.ru/2002/03/02-324](http://u.to/1Fp9CQ)  Счаст | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Всадник**](javascript://) | Дата: Среда, 2018-12-05, 6:04 PM | Сообщение # [109](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 199  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Куда ведёт меня мой Путь?  [*Сергей Анин*](https://stihi.ru/avtor/sergeyanin)\*   \*   \*  Куда ведёт меня мой Путь? Того меня, который пишет стихи Пути? Который дышит и излучает Жизни суть? Он наблюдает перемены в себе самом и в Пустоте, как будто полной, неизменной. Но стоит только захотеть - И ясный импульс даст Началу возможность стать причиной всех сюжетов, что в умах витали, не смея верить в свой успех. Похоже, Пустота не знает, что из неё уже звучит тот камертон, что призывает запеть в ответ. Пока молчит Эфир. Но мысль уже сплетает свою канву под гобелен бессмертной жизни. Тихо тает привычек страх, попавший в плен призыва сердца. Замирает - чтоб уловить хотя б чуть-чуть своё начало - –от, кто знает, что он не знает. Только Путь диктует строфы без запросов, и горизонт - – наших ног. Так незаметно и так просто, пока ты делал всё, что мог...  25 июля 2013 года  © Copyright: [Сергей Анин](https://stihi.ru/avtor/sergeyanin), 2014  [Раздел ПУТЬ К СЕБЕ](https://stihi.ru/avtor/sergeyanin&book=9#9) | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Пятница, 2018-12-07, 1:25 PM | Сообщение # [110](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Я УЙДУ  Хоть порою припомнишь о смерти, Провожая друзей ли, родных, Но опять побежишь в круговерти Суетящихся дел вороных… Кто уходит из круга в спирали, Разве те, чей накал поугас? Или те, кто отправился в Дали, Освятив зачарованный час? Я уйду, как всегда, и тишайше, Лишь малиновый перезвон Мне во след до дверей ближайших, Где закончится прошлый сон, Ждёт волшебная даль Водоврата, Царство Родины – Быль моя, Несказанно я здесь богата, И счастливее быть нельзя. В Храме Эхо звучит, несмолкая, Песнь души о морях любви - Нет начала, конца и края! Волшебство её – не прерви! <https://stihi.ru/2014/02/27/4694> | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Натья**](javascript://) | Дата: Суббота, 2018-12-08, 8:57 AM | Сообщение # [111](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 5220  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Танец ()  Волшебный мир уже зачат...Но песнь души ещё не спета И время чудится в стихах Волной лазурного рассвета  в краю пророков и мессий, где время пахнет талым снегом, там между Альфа и Омега следы оставлены трясин там груды колотого льда рассыпаны по побережью под ним скрывается валежник - обогреватель в холода когда туман ползёт с реки притихшим ливням на  подмогу, другая часть игры от Бога хранится в линиях руки  Сообщение отредактировал **Натья** - –уббота, 2018-12-08, 8:57 AM | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2019-09-22, 9:51 AM | Сообщение # [112](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Хоть в кандалах, но заточенье разрубил Ума земного ради Разума светил...  И потому нам время жизни не спеша даётся опытом, взрослеет так Душа. Ведёт степенно, ежедневно по пути в своё… безумие, уча - –ияй, свети!  И человек... в глухом ущелье эхом... бродит, Порой находит свет Любви, как лучик Рода, Порой теряет драгоценное в привычках И снова ищет от двери Её отмычки... Но вдруг... взрывается безумием Любви И видит: Истина - –е факты форм яви... Тогда науки он земные оставляет Среди детей, что формы, образы ваяют, Науки, технику, ракеты создают, Хотя живут Искусством Таинства минут... А он живёт уж в двух мирах, соединяя Собой-мостом пространства: ада, мира, рая... Кто рушит стены, тот разрушит мост однажды Лучами света, так сгорит дракон бумажный... И время ход свой остановит на мгновенье, Мгновенье вечности... в том суть Миротворенья. 2019 | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Суббота, 2019-09-28, 11:42 AM | Сообщение # [113](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Два пути... а как по-разному видят их люди, выражают и описывают каждый на свой манер, с вершины достигнутого уровня знания о мире и себя в мире.  Пренебрегая античной мудростью многие современники полагают себя более знающими и образованными, более опытными на пути познания истин... а напрасно.  **Парменид**— самая яркая фигура среди элеатов. Он утверждал: “движения нет, небытия нет, существует только бытие” (сравн. у Гераклита: “всё течет, всё меняется”). Уничтожение, движение, изменение — не по истине, а лишь по мнению. Бытие едино, немножественно. Парменид представлял его как шар, в котором всё одно суть. Он провел четкую грань между мышлением и чувственным опытом, познанием и оценкой (знаменитое противопоставление “по истине” и “по мнению”).  На самом деле, это представление современника о философии Парменида, а не сам мыслитель, остающийся тайной для каждого, кто всерьёз хочет понять глубину мысли античной... Но нам приходится доверять таким "с«андартным, азбучным" »наниям о мыслителях и их философии, ибо проверить может не каждый, как и найти резонансную волну сотворчества с тем или иным автором.   Откуда мысль текла, что в слове изрекла:  - Движенья нет!  Она текла от основанья,  С истока вечного стремления познанья,  И лишь немногим прояснение дала.   Узнай, что сложен путь к тому, что неподвижно,  Пусть лабиринтом ум блуждает - –ольза есть.  Противоречий в русле логики не счесть.  Сомненья - –ища для ума. Движенье… слышно!   Но, размышляя над потоком суеты,  О войнах мира, что ведутся здесь веками,  Сказал великий Парменид всю суть словами:  - Движенья нет!  Но тем и движутся умы…   Кто победить движенье в силах? Лишь покой.  Но беспокоен мир подлунный, мир земной.   **Справка:** Учение Парменида (V век до н.э.) изложено в его поэме "О«природе".»Он считает чувства обманчивыми и рассматривает множество чувственных вещей как простую иллюзию. Единственное истинное бытие - –есконечное и неделимое Единое. Единое не может быть разделено, потому что оно в своей целостности находится всюду. Парменид делит свое учение на две части, которые он соответственно называет "п«ть истины" » "п«ть мнения".»  «Одно непрерывное...  Как и откуда оно выросло? Из не-сущего?  Этого я не разрешу  Тебе высказывать или мыслить, ибо нельзя ни высказать, ни помыслить  "Н« есть".».»   Путь истины - –уть мнения  Что это за пути с точки зрения современного человека?  Как бы вы ответили на вопрос? | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**огонек**](javascript://) | Дата: Суббота, 2019-09-28, 7:31 PM | Сообщение # [114](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 276  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Духовные вечные Истины Бытия - –дни и те же. В этом обездвиженность Парменида. Цель эволюции земного Человека - –уховной Индивидуальности - –ознать Бога. Движение в познавательной деятельности... Путь к себе и есть Путь к Богу, к Создателю человечества. А Путь этот проходит "в«утри" »еловека, отсюда и "Ч«ловек познай себя".»Только познаются эти вечные Истины духовным умом Души, а не "н«зшим конкретным умом" »ременной физической Личности,в коей мы все пока пребываем... Конечная эволюционная цель земного физического человека - –тать Логосом. Как утверждают Учителя Мудрости Духовной Иерархии Земли, все планеты в нашей, уже второй, Солнечной Системе созданы Планетарными Логосами для одной главной Цели: взращиванию на них Логосов (уже была 1-я Солнечная Система,будет впереди и 3-я)... Почему именно через земного физического человека?... Потому что в человеке идеально проявляется божественная Троица: дух,душа,тело (жизнь,качество,явление)... У животных нет индивидуальной Души (только Групповые Души для каждого вида); у Высших Психических Существ эволюционно уже нет индивидуальных физических тел... А у земного физического человека есть и тело и Душа - –оэтому он "с«арт" »ля Духа в искупительном поднятии Материи в Небо,в Дух...  Духовный Человек - –ожественная Духовная Индивидуальность - –остоит из 4-х разных,отдельных,но духовно эволюционно взаимосвязанных Психических Существ: Монады, Духовной Триады, Духовной Души и временной физической Личности. Эти высшие Психические Существа - –волюционные духовные Этапы на Пути к Богу. Так решил Логос Земли и это есть в Его эволюционном Плане. Здесь у земного физического человека нет никакой "л«чной" »вободы - –се заранее спланировано в Законе; он может в каком-то воплощении на Физическом Плане третьего измерения "о«клониться" »т заданной программы - –о это только на время,в следующем эволюционном воплощении его индивидуальная Духовная Душа "п«инудит" »вою временную непослушную Личность снова встать на Путь. Если же эта Личность вновь не подчинится - –на исчезнет из Эволюции Земли аж до следующей Манватары,а это миллионы и миллионы земных лет...  Мягко говоря, у земного физического человека вообще нет никакой "л«чной" »вободы,если иметь в виду его личную кармическую историю. У человека есть только одна свобода - –уховно самосовершенствоваться дальше "в«ерх" »о Пути и Плану Логоса Земли. И это прекрасно...  Что твое - –воим не будет. То,что отдал то - –вое. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Среда, 2019-10-02, 4:36 PM | Сообщение # [115](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Ты хочешь знать, Как человек идёт к нему, - Всесовершенству, как к пределу своему?  Так слушай это и пойми, что все пути К нему ведут всех, кто пытается идти.  Но не достигнуть бесконечного в конечном, Не стать земле обетованной в море млечном. И всё же чувствует идущий свой предел, И тот, кто трижды умирал и вновь взлетел.  Кто ощутит в себе огонь души живой, Кто тучей мощною прольётся дождевой, Подобен ветру в урагане иль покое, Сверкает молнией, несётся на просторе.  Кто, словно деревце весеннее, цветёт, И кто осенними плодами воздаёт, Кто, как гора, стремится ввысь, иль вглубь земли Корнями вниз или плывёт в морской дали...  Кто, спелым колосом играя, шелестит, И кто бесплодною пустынею грозит... Тот... приближается к нему, к всесовершенству! А это полпути к прекрасному блаженству.  Но чтобы целый путь предстал перед тобой, Ты должен силой управлять и всей судьбой. И ощутить себя младенцем в колыбели И старцем видящим вперёд года, недели...  Смятенным юношей кипеть в пылу страстей, И в битве с временем сражаться средь морей, Предстать отшельником в его уединенье, Побыть преступником в тюрьме за прегрешенья,  Стать самым умным и невеждою, святой И падшей женщиной, обиженной судьбой... Стать бедняком и богачом, потом - –оэтом В тумане грёз и ощутить себя Рассветом...  И только так придёшь ты к чуду, что в душе, - Всесовершенству, гармоничности клише. по книге ритмичного переложения произведения ["П«орок"](http://online.pubhtml5.com/ucdb/brqt)»Джабран Халиль Джабран | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**огонек**](javascript://) | Дата: Среда, 2019-10-02, 6:37 PM | Сообщение # [116](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 276  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Стихи чудесные, мудрые... Но Ваши личные стихи на подобные темы поэтичней, зрело мудрей, образней... Я Ваш поклонник... Есть восприятие окружающего Мира у временной физической Личности с ее "н«зшим конкретным умом".»Есть восприятие окружающего Мира у индивидуальной Духовной Души земного человека. Объем интеллектуального восприятия у Души в тысячи и тысячи раз больше, чем у временной физической Личности... Есть восприятие окружающего Мира  у человеческой Духовной Триады, а это в тысячи раз больше чем у Души. И есть восприятие окружающего Мира у самой божественной Монады, обладающей всеведением.  Эти 4 разные восприятия отличаются друг от друга гигантски.  У Духовного Человека - –ожественной Духовной Индивидуальности - –сть также 4 типа Умов: 1. низший конкретный Ум временной физической Личности,способный воспринимать только Физический План бытия и только "ф«зического человека",»-его измерения.  2.Высший Духовный Ум индивидуальной Духовной Души,который способен воспринимать уже Ментальный План Сознания, 5-е измерение.  3. Высший Абстрактный Ум Духовной Триады,способный воспринимать 2 высших духовных Плана Сознания: Атмический и Буддхический, а это 7 и 6 измерения.  4. Божественный УМ самой Монады,способный воспринимать все высшие Планы Сознания вплоть до Анупадака, это уже 8-е измерение.  И это ТОЛЬКО "ч«ловеческие способы восприятия" »кружающего Мира. А далее идут уже "С«ЕРХЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ" »осмические технологии духовных восприятий окружающего Мира...  Какие все они РАЗНЫЕ степени восприятия одного и того же "о«ружающего Мира"!»??... | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Въедливый**](javascript://) | Дата: Четверг, 2019-10-03, 9:27 AM | Сообщение # [117](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1998  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** огонек ()  Стихи чудесные,мудрые... Но Ваши личные стихи на подобные темы поэтичней,зрело мудрей,образней...  Поэтическое творчество Феаны достойно восхищения! И Вы находите для него замечательные слова!  Но Ваше фантазийное "т«орчество".».  **Цитата** огонек ()  Есть восприятие окружающего Мира у временной физической Личности с ее "н«зшим конкретным умом".»Есть ... Есть...  И есть...  Эти 4 разные восприятия отличаются друг от друга гигантски.  Откуда происхождение этих 3 последних "Е«ТЬ" » Вами постулируемой "в«еменной физической Личности с ее "н«зшим конкретным умом",»которой, Личностью, несомненно, являемся и Вы, и Я, и уважаемая Феана? На какое из 4-х восприятий Вы, как авторски постулируемый "Д«ховный Человек - –ожественная Духовная Индивидуальность",»претендуете уже сейчас по своему реально существующему уму "3«его измерения"?» Фантазируйте себе на здоровье, но зачем же выдавать свои фантазии за некое сверхзнание, не доступное, в принципе, простым смертным? А Вам, выходит, доступно и понимаемо (если заимствовано от ещё больших фантазёров)?  Огонёк, Вы никогда не отвечаете на конкретно задаваемые вопросы. Это тоже одно из обоснований возникающих сомнений насчёт Ваших высказываний. Если это Ваше сугубо личное (а все мы, понятно, психологически разные), так и говорите, без претензий на истину в последней инстанции. Без этого оставлять Ваши высказывания без реакции тоже нельзя во спасение нормального мировосприятия (научно обоснованного) простодушных людей. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**огонек**](javascript://) | Дата: Четверг, 2019-10-03, 11:37 AM | Сообщение # [118](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 276  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Сегодня на планете живут сотни тысяч земных людей - –рофессиональных теософов,экзотериков,оккультистов,мистиков (кстати,такие люди всегда жили на Земле)... Есть также Всемирное Теософическое Общество, есть ТО и в России. Лично я больше 20 лет "к«рирую" »уховную работу большой группы экзотериков в нашем городе (300 постоянных членов,все люди с разными высшими образованиями). Группа называется "э«отерическая группа им. Е.П.Блаватской".»Наши официальные реквизиты есть на сайте ВТО и российского ТО, в рубрике "р«гионы",»оволжье...  У современного земного физического человечества за 18 миллионов земных лет (на Небе нет "в«емени",»ам только "в«чное сейчас")»эволюционно пробудились и активны всего 12% клеток физического мозга. Поэтому высшие духовные знания,например,что такое Жизнь, Вечность, Бесконечность и так далее - –емному человеку пока недоступны. Поэтому во все известные времена ТАКИЕ Высшие Духовные Знания "с«ускались" »низ, на Физический План третьего измерения (всего 7 измерений) Учителями Мудрости Духовной Иерархии Земли. Кто такие Учителя Мудрости, кто такие Посвященные - –ожно познакомится на форуме в рубрике "Н«учная эКзотерика" » –сли есть искренний интерес... Кстати, Сударь,я бы Вам скромно порекомендовал вообще почитать материалы этой рубрики. Вы часто задаете умные вопросы,на которые есть ответы в данной экзотерической рубрике - –оэтому я на них не отвечаю,зачем дублировать...  В мире всегда существовали разные Духовные Учения Востока и Запада,большинство из которых выдавались Учителями разным гениям человечества для продвижения человеческой духовной эволюции. Одно из таких последних мировых учений - –У«ение Вневременной Мудрости" » –оторое я свободно компилирую уже больше 20 лет в экзотерическом интернете и в публичных лекциях в вузах нашей области,для студентов и преподавателей. Я по одному из трех высших образований социальный психолог,читать публичные лекции привык.  Поэтому,свободные компиляции "У«ения Вневременной Мудрости" » –то не мои " «ичные" »уховные домыслы или фантазии. Мне поручено этим заниматься... Это моя форма духовного Служения в этом конкретном воплощении.  Вашу личную гордыню просто раздражают совершенно незнакомые лично Вам такие Духовные Знания. Ясно: Вы махровый материалист,физик,но Ваша Душа уже тревожит Ваше сознание,зовет в Духовные Миры, пишите замечательные умные стихи,задаете ТАКИЕ духовные вопросы...  Альберт Эйнштейн 30 лет повсюду возил с собой 2 тома "Т«йной Доктрины" »лены Петровны Блаватской - –амой мистической книги на планете. Как Вы думаете - –ачем?...  Судя по Вашим материалам на форуме, Вы сегодня пребываете на ГРАНИ перехода от чисто "ф«зического сознания" » духовному "с«ерхфизическому сознанию".»Такой ПЕРЕХОД может продолжаться несколько воплощений на Физическом Плане третьего измерения. Вы этого не знаете,но Ваш нынешний "н«зший конкретный ум," »аше тонкое энергетическое Ментальное тело.могут свободно пребывать на Ментальном Плане Сознания, в 5-м измерении... То есть, Вы "с«зрели" »ля эволюционного духовного Перехода для восприятия Тонких Миров...  И прошу заметить, "У«ение Вневременной Мудрости" » –то " «е человеческие" »уховные Знания, а уже "с«ерхчеловеческие".»Ясно,что они далеко не всем по зубам... Они доступны ТОЛЬКО земным физическим людям,что уже прошли свои духовные эволюционные "п«рвые" »00 воплощений (всего 777). Но чем больше в человеке интеллектуальной личной гордыни - –ем МЕНЬШЕ истинных высших духовных знаний он реально воспринимает. Все эгоцентристы на планете - –уховно мертвы... Мир Вам.  то твое - –воим не будет. То,что отдал то - –вое. | | [ [109.169.245.67](http://www.ripe.net/perl/whois?109.169.245.67) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Въедливый**](javascript://) | Дата: Четверг, 2019-10-03, 7:38 PM | Сообщение # [119](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Цитата** огонек ()  Поэтому,свободные компиляции "У«ения Вневременной Мудрости" » –то не мои " «ичные" »уховные домыслы или фантазии. Мне поручено этим заниматься... Это моя форма духовного Служения в этом конкретном воплощении.  Вопросов к Вам от меня больше не будет. | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Пятница, 2019-10-04, 12:34 PM | Сообщение # [120](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Да, мудрый учится в молчанье, Вопросы ставит сам себе И в смысл глядит первоначальный, Чтоб видеть, "ч«о, когда и где".».  Фрагмент книги "Хронос, часть 1" »".«.Мудрые люди учат, что в жизни сознающего себя человека главное желание - –изнь мысли, главное неизменное желание – Творец мысли – Твердыня Духа Единства. Что именно может быть Неизменным и Неделимым? Желание Жизни – творящее и управляющее всеми мирами, называется нами Богом или Абсолютом. Оно вечная тайна, движущая познание и потому не познаётся до конца, оно недоказуемо, но квази существует, поскольку миры существуют (обретают суть) благодаря Ему, Творцу, единству противоположностей, играющему своими противодвижениями. Образ играющего Творца - –онада «причина – следствие» или «существование – несуществование».  Любое единство двойственных отношений характеризуется разными мерностью и проявлением. В этом и состоит всё разнообразие наблюдаемых нами явлений. Прошу заметить, что разная мерность вызывает к существованию размер и раз-мерность (мерность), что значит число (мера) и свойство (суть, мерность), а проявление вызывает про или последующие явления. А несущий означает Того, Кто несёт сущее. Красивые смыслы привычных для всех слов, не правда ли…  Над смыслами явлений мира и сутью времени задумываются, прежде всего, учёные и философы. Не только там, где собираются творящие учёные умы, изучающие явления природы, законы и причуды времени, но и в среде официальной науки стали серьёзно относиться к несомненному влиянию духовного мира на физический. Наука как бы смилостивилась над религией и взяла её под своё крыло, религия ответила зеркально. Примеров тому много, даже религиозные «чудеса» стали организовываться по графику с помощью науки, а научные сообщества приглашают людей церкви для бесед, в ВУЗах создаются кафедры теологии. Характерная черта исследователя в том, что он всё делит умом, расчленяет для изучения, однако пришло время интеграции умов, наук, религий и разных ветвей философии. Но главное – пора соединять духовные силы человечества воедино. Возможно ли это? Ветви религии продолжают скрытое противостояние и борьбу за ведущую роль в мире. Как, впрочем, и мирская власть, научные, философские структуры, где жестокая война за влияние на умы и власть над массами не прекращается ни на мгновение. Каковы же рецепты жизни гармоничной и счастливой для всех? ..." »\*\*\*  Вот тут и возникают индивидуально-творческие пути поиска ответов, каждый путь неповторим, а похожие или тождественные пути лишь кажутся таковыми, ведь даже кажущееся повторяемым вращение планеты (вместе со всеми нашими движениями) вокруг Солнца всегда неповторимым путём следует в Космосе... Разговоры о путях к себе помогают нам, глядя на собеседников, видеть аналогии и чётче сознавать неповторимость своего пути к Себе. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**Въедливый**](javascript://) | Дата: Суббота, 2019-10-05, 7:39 PM | Сообщение # [121](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1998  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** MгновениЯ ()  Да, мудрый учится в молчанье, Вопросы ставит сам себе И в смысл глядит первоначальный,  Чтоб видеть, "ч«о, когда и где".».  ((&))  ГОЛЫЙ МУДРЕЦ (стишутка)  Увидел молчаливый Нечто... Как мудрый, "Истиной" почёл, Уверовал, что Нечто вечно - Тем смысл Начала он обрёл.  Придумал для себя "вопросы",» Такие, чтоб ответ сам знал, А "Истина" »ез перекосов Вошла бы в "мудрый" арсенал.  И вот собрал своих адептов, Им "Истину" провозгласил, "Вопросами" дополнил лепту В обоснованье "Высших Сил".» Других вопросов не приемлет, Вдруг те задаст пытливый ум - Цивилизация не дремлет И познаёт Универсум.  Конкретика во всём Ей надо, Поверка практикой живой! Условно мудрая бравада Молчанием хранит покой.  Мудрец молчащий - –ки голый, Уверенный в себе, король, Он для адептов лишь толковый, А вот для жизни - –и-ка-кой.  Познать истоки жизни важно! Идя Материи путём, Учёный жизнь кладёт отважно, Не быть чтоб "г«лым" »олтуном. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Вторник, 2019-10-08, 9:27 AM | Сообщение # [122](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Художник Serge Van Khache  \*\*\*  От со-ци-у-ма засыпает сознанье, Из бездны доносятся хоры веков, Кричит информации рупор оков, Науки, ведущие мир к окончанью.  Сквозь шум прорывается ветер иной, Несущий свободу, галактики весть, А тонущих в шуме уже и не счесть. Легенда - –овчег доплывает Домой…  Что было, что будет…? Нам ценно иное, Что есть в сердце каждом и вечно живёт. Сквозь все времена нас ведет за Собою Мечта, обращённая в звёздный полёт.  Зёрна души  В безбрежную даль Галактических сот Просыпались зёрна, что я собрала По граням времён под Его купола Во Храмах души, где я строила плот.  Мой плот одинокий качался на водах, На жизненных водах страданий телесных В обители хрупкой, обители тесной, В земных очертаньях и частых невзгодах…  На маленьком, маленьком, словно ладошка, Плоту… я Ковчег умудрилась пристроить. Его назвала Галактическим. Спорить Никто не желал. Тут игра понарошку…  Играли в полёты, о звёздах мечтая, Играли серьёзно и верили в чудо. Менялись и плыли по водам… покуда Себя ни увидели в Солнечном Рае!  Здесь Грады, Обители, Страны, Моря, Здесь Эхо Волшебного острова, здесь Галактики, Млечные реки и весь Поток человечества... Сердцем горя, Открыли мы вход в Золотые пространства:  Без войн и страданий, конфликтов земных. Здесь молодость, зрелость и мудрость седых Единством вращают волшебные Царства.  Ковчег без металла, приборов, стекла, Без хитрых устройств, но надежнее – нет.  Ковчег Галактический – Сердца Завет И Замысел Божий. Душа нас вела!  В безбрежную Даль галактических сот Мы зёрна посеяли щедрой душою. Былинные песни и лес с черемшою Нам дарят основу для звёздных высот.  [ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРАМ КОВЧЕГА](http://sseas7.narod.ru/05.htm)  не забудьте включить колонки smile | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2020-05-24, 4:14 PM | Сообщение # [123](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Загадка Сфинкса и исконная мудрость  Эдуард Шюре. Божественная эволюция. От Сфинкса ко Христу    Всякая мудрость ставит своей целью разрешение загадки человека, последнего предела планетарной эволюции. Эта загадка содержит в себе загадку мира. Ибо малый универсум человека, или микрокосм, является зеркалом и крошечным синтезом большого универсума, или макрокосма. Образованные по одним и тем же принципам, оба они (один и другой) являются различными, хотя и согласованными выражениями невидимого Творца, видимого в своих творениях суверенного Духа, называемого нами Богом. Примерно в течение десяти тысяч лет, т.е. от истоков первых африканских и азиатских цивилизаций, вплоть до нынешних европейских цивилизаций, величавый, высеченный в скале Сфинкс из Гизы, возлежащий на рыжеватом песке пустыни, предлагает каждому проходящему опасную проблему. Ибо от его молчаливой фигуры и высокомерного чела исходит некая нечеловеческая речь, более выразительная, чем человеческая: «Посмотри на меня, — говорит он, — я — Сфинкс-Природа, совмещающий в себе Ангела, орла, льва и тельца. У меня величественное лицо забытого древнего Бога и тело неведомого крылатого животного. У тебя нет ни моего крупа, ни моих когтей, ни моих крыльев, но твоя грудь подобна моей. Кто ты? Откуда ты? Куда идешь? Ты вышел из ила, из земли или спустился со сверкающего солнечного диска, внезапно появляющегося из-за аравийской горной цепи? Испокон веков я существую, я все видел, я все знаю. Ибо я — один из вечных Архетипов, обитающих в несотворенном свете... но... я имею право говорить только через свое присутствие. Что касается тебя, эфемерный человек, безвестный странник, очередная тень, то ты ищешь разгадку и пытаешься ее найти, но не найдя — ты приходишь в отчаяние!» На протяжении истории различные мифологии, религии, философские школы пытались ответить на этот навязчивый вопрос, повелительный приказ крылатого существа. Безуспешно пытались они утолить эту жажду истины, горящую в сердце человека. Несмотря на различие в учениях и ритуалах, все они согласны в одном существенном пункте. Своими культами, символами, жертвами, бичеваниями, обещаниями эти духовные поводыри неустанно повторяют человеку: «Ты пришел из божественного мира, и ты можешь туда вернуться, если захочешь. В тебе есть что-то эфемерное и нечто вечное. Не предавайся первому, чтобы развить второе». С приходом христианства, обещавшего истину наиболее обездоленным и заставившего затрепетать надеждой сердца людей всего мира, легенда об утраченном из-за ошибки первого человека рае и о спасении, ниспосланном падшему человечеству через искупительную жертву Бога, убаюкивала людские души на протяжении почти двух тысячелетий. Но популярный и суггестивный рассказ больше не удовлетворяет людей в этой своей инфантильной форме, ибо повзрослевший человек становится повелителем сил природы. Это — человек, который с помощью своего разума хочет проникнуть во все тайны универсума и который, подобно Фоме Неверующему, верит лишь тому, к чему можно прикоснуться. 11 И вот современный человек стоит перед античным Сфинксом, вопрос которого, постоянно повторяемый, раздражает и смущает нынешнего отважного изыскателя вопреки его воле. Наконец, уставший от бесплодных раздумий, он пишет самому себе: «О вечный Сфинкс, твой древний вопрос — глупый и бессмысленный. Нет никакого Бога. Пусть даже он должен существовать где-то в каком-то недоступном для моих чувств царстве, но я не хочу ничего об этом знать, или же узнаю, когда придет свой черед. Боги умерли. Нет ни Абсолюта, ни высшего Бога. ни первопричины. Существует лишь непрерывный поток феноменов, которые подобно волнам следуют один за другим и непрерывно вращаются в фатальном круге универсума. О обманчивый Сфинкс, мука мудрецов, ужас толпы, я тебя больше не боюсь. Не важно, благодаря какому случаю я выбрался из твоего чрева, но поскольку я родился, я избежал твоих когтей, потому что меня зовут Воля, Разум, Анализ, и все склоняется перед моей властью. Поскольку это так, то я твой повелитель, и ты становишься беспомощным. Итак, тщеславный призрак прошлого, последний фантом исчезнувших Богов исчезает в песках и оставляет мне землю, где я буду распространять свободу и счастье». Так говорит новый человек, сверхчеловек некой рациональной науки, которая является лишь наукой о материи. Непонятый современным человечеством Сфинкс, Сфинкс, потерявший свой ореол, свой золотой диск времен фараонов, символ крылатого солнца, и свою способность принуждать Богов разговаривать с человеческой душой посредством безмолвия храмов, этот рассыпающийся в пустыне Сфинкс замолчал. И торжествующий сверхчеловек смотрит на себя в зеркало своей науки. И тогда вдруг он отшатывается, потрясенный. Потому что в нем он видит самого себя в образе какой-то гориллы, с лохматым телом и с выступающими челюстями, которая ему кричит, оскалившись: «Вот твой предок... Приветствуй своего нового Бога!» В этом образе, сколько бы сверхчеловек не напрягался в своей гордыне, он содрогается от ужаса, он чувствует себя уничтоженным посредством своей несокрушимой науки. И в глубинах своего сознания он слышит некий голос, который кажется ему голосом отдаленного Сфинкса, поскольку он неуловим как воздушная волна и преисполнен гармонии как шепот, исходящий от статуи Мемнона с первым лучом солнца: «Бесчувственный человек, думающий о прахе гориллы, — говорит он, — ты не заслужил того, чтобы над ней возвыситься. Знай же, что самое тяжкое твое преступление — это убийство Бога!» Таково состояние духа, которое наука без души, наука без Бога породила в человечестве. Отсюда берут начало две доктрины: агностицизм и материализм, доминирующие в современном умонастроении. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2020-08-17, 9:52 AM | Сообщение # [124](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | **Цитата** Vector ()  Освободиться от этой "к«балы" »судьбы, рока, или вернее действия закона кармы) человек сможет только тогда, когда научится слышать-чувствовать голос своего высшего Я (восстановит с ним контакт в духе) и будет ему следовать, так как высший Я «знает» все причины и следствия его прежних жизней. Посему для человека его высший Я и есть его личный Бог и отсюда и появилось выражение, что человек должен найти в себе Бога и в своей жизни следовать Его Воле или, что его жизнь предопределена Богом, только здесь надо всегда уточнять, что речь идёт о его личном Боге - –ысшем Я. Человеческая Монада является духовной сущностью и находится на духовном изначальном плане бытия, «опускается» в материю или по другому воплощается в физические тела только её часть – душа с человеческим сознанием, её основная часть с «чистым» сознанием Духа остаётся на высшем плане. После смерти тела душа всегда возвращается в свою обитель Монаду и сливается с Сознанием-Духом, при этом приобретённые ею новые знания передаются этому высшему сознанию, которое и есть наш Высший Я и который по сути является синтезом всех воплощений человека и ведёт одновременно сознательную жизнь на духовном высшем плане. Таким образом в конечном счёте именно сам человек и является творцом собственных своих сущностей на всех планах бытия, Богом-Творцом своего мироздания.  **Цитата** MгновениЯ ()  ... Дело в том, что в обычной жизни человек сам лишает себя нормальных способов получения счастья. Он постоянно думает о своём будущем, и в этом главная ловушка ума.  **Цитата** MгновениЯ ()  Когда человек очень сосредоточен на своём будущем, он не успевает жить в настоящем.  **Цитата** MгновениЯ ()  В Ведах сказано, что мысли о будущем счастье – это самый надёжный путь к краху своей жизни.  КЛЮЧИКИ  Для читателя, который экономит время и хочет быстро узнать, о чем речь, скажу, что все написанное или сказанное он УЖЕ знает. Для неторопливых и речь пойдет неторопливо, как в сказке.  Часто бывает так, что мысли невольно наталкиваются на знаки, ведущие их к неведомому магниту Силы. Даже когда мы отвлекаемся на важные дела, мысли не уходят от действия магнита, а блуждают где-то рядом, пока не сталкиваются, усиливая друг друга и создавая более зрелую мысль, то есть, более точную копию самого магнита Силы. А мы радостно удивляемся возросшей в себе силе и уверенности. Методом приближения к цели движется и наше сознание. Ключиками к каждой новой заветной дверце в мир света и любви служит степень подобия притягательной Силе, совместимость узора бородки ключа узору замочной скважины. Хочешь достичь магнита, стань им сам! При этом не забывай, что двери на самом-то деле… нет, это вынужденная условность нашего восприятия. Ведь если бы ни эта условность, ограниченные чувства, вечно голодный ум, то мы и не жили бы во Времени…  Цени же сей миг драгоценный, Будь счастлив сейчас, и всегда! Откроешь свой ларчик бесценный, Где в каждом мгновенье - –ека!  Человек, являясь носителем искры божьей, отдаленным подобием Творца, подобно маске или костюму носит свое тело, свои чувства, мысли и ощущает их как собственность, вживаясь в свой неповторимый образ, как актер в роль, хотя на самом деле… у него нет ничего собственного, кроме Времени реализации Себя. Все он получает взаймы на срок жизни, но само Время жизни дано ему в личное распоряжение, дано его желаниям, выбору.  Нам в жизни мало времени для Жизни… Задумайся над этим, не спеша… Чем чище и длиннее станут мысли, Тем чаще жизнь умна и хороша... [далее...](https://proza.ru/2006/09/16-72) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Четверг, 2020-08-27, 5:54 PM | Сообщение # [125](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Мы возвращаемся к себе  [*Милена Боженова*](https://proza.ru/avtor/sotvorisebya47)    Ситуация с коронавирусом заслуживает и не заслуживает нашего внимания.         Заслуживает затем, чтобы ясно увидеть происходящее в мире.         Не заслуживает потому, что наше внимание подпитывает энергетически структуру вируса и даёт ей силу - –ашу силу.         Те, кто спланировали и реализовали проект с эпидемией, не обладают той энергетической мощью, которой обладаем мы. Однако мы, Носители Силы,  подзабыли о ней. А они помнят.         Помнят и используют её в своих интересах, манипулируя нашим сознанием и реализуя свои планы нашими руками. Обратка от нарушения законов Вселенной при этом падает не на них, а на нас. Кто содеял - – тому и вернётся. Ловко, не так ли?      Коронавирус, имеющий отношение к данной эпидемии, был получен искусственным лабораторным путём. В показатели смертности от него сбрасывается  смертность от  гриппа и обычных пневмоний для  запугивания населения повышенным количеством смертей. Для чего нужно пугать людей? Давайте разберёмся в этом вопросе.      Чтобы эпидемия приняла как можно большие масштабы, неоходимо создать для вируса  оптимальную среду обитания. Она обеспечивается физической характеристикой - –астотой волн пространства от 3,5 до 15,5 герц.         Частота планеты на 2017 год составляла  36 герц. Она называется частотой Шумана и в последнее время имеет тенденцию к повышению. Это связано с наступлением нового космического цикла, при котором высокочастотные энергии подводятся к Земле и повышают своим фоном общий планетарный фон.         Этот фон не является благоприятным для вируса по причине несовпадения по вибрациям. Он выше необходимого. Значит, нужно его снизить. Как? - – помощью страха. Страх является низкочастотной волной.         Кто её обеспечит? - –ы. Нас надо держать в страхе и мы собственными низкими вибрациями коллективно снизим частотный фон планеты.  И таким образом, сами создадим условия для пандемии.     А коллективное сознание, прикованное к эпидемии средствами массовой информации, сформирует необходимый негативный Образ. Он имеет все шансы стать реальностью, ибо нет мощнее созидательной силы нашей Коллективной Мысли.      ЖИЗНЬ НАЯВУ ВСЕГДА РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ ИЗ НАС - –З НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ.      Согласно плану "з«лотого миллиарда",»население планеты надо снизить количественно. Это во-первых.         Во-вторых, необходимо создать оптимальные условия не только для размножения вируса, но и для прихода к власти единого мирового правительства под прикрытием эпидемии. Страх при этом - –аилучший помощник, так как в страхе люди становятся легко управляемыми - –х воля парализуется. И тогда они соглашаются на такие условия и перемены, которые были бы неприемлемыми в здравом состоянии.      Но у них ничего не получится. Их время прошло. И они это знают. Утопающий  хватается за соломинку.      НАСТАЛО НАШЕ ВРЕМЯ.      У каждой медали имеются две стороны. И у коронавируса тоже. Будучи созданным для убиения человечества, он претерпел мутации, прийдя в соприкосновение с теми высокочастотными энергиями, что подводятся к обновляемой Земле. Это переформатирование обеспечило избирательность его воздействия. В чём состоит эта избирательность?      Человечество представляет собой единый организм. По аналогии каждый цельный организм представлен единством множества клеток. В нашем случае такими клеточками являемся мы сами - –аждый по отдельности.         В любом организме имеются здоровые и раковые клетки. Последние вырабатываются постоянно и только сильный иммунитет не позволяет им размножаться.         Если иммунитет слабый, то он не справляется со своей функцией и развивается раковая опухоль, которая при отсутствии должного лечения в обязательном порядке приводит к смерти всего организма.      Мутации коронавируса переформатировали направленность его воздействия на человечество. Он избирательно стал воздействовать только на тех людей, которые превратились в раковые клетки - –акие люди не умеют ОТДАВАТЬ. Они способны только брать. Это люди-потребители.      Коронавирус зачищает планету и планетарное человечество от раковой опухоли, которая грозит смертью абсолютно всем и всему. Его не стоит бояться тем, кто человечен. Он их не тронет.      Времена меняются. Вступают в силу духовные законы. И приходит понимание того, что абсолютно всё имеет сознание - –т травинки и атома до далёкой звезды. И вирус также имеет его. С ним можно договориться... Что, собственно, и произошло - –ивые новые энергии, зародившие светлый мир на Земле, изменили программу живого вируса.      Среди хаоса и безпорядка, царящих сейчас в мире, нам нужно разглядеть безценную возможность СВЕТЛОГО ОСОЗНАНИЯ происходящего.         ВСЁ В НАШИХ РУКАХ.       Мы проживаем уникальное время зарождения нового мира и проводов мира старого. Нам повезло жить на Земле, когда одновременно сосуществуют два мира.      От нас требуется успокоиться и прийти в равновесие. А потом обязательно засветиться! СВЕТИТЬСЯ - –от наша задача! В светлом состоянии мы  входим в созвучие с энергиями нового мира и становимся НЕУЯЗВИВЫМИ. Мы, Носители Силы, являемся также и Носителями Света. Активированный доброй волей, он преображает.      СВЕТИМОСТЬ И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ - –аши отличительные черты.         Мы не теряем себя в абсурдной ситуации.      МЫ К СЕБЕ ВОЗВРАЩАЕМСЯ!!!              Порой спасительно, что кажется бедой,     Целебно то, что видится опасным.     Ничто не однозначно под луной.     Лишь в Свете Солнца - –СЁ ПРЕДЕЛЬНО ЯСНО.                      Эта статья не мною помещена в раздел "и«тория и политика".»Лично я выбрала "эссе и статьи".»Но непонятно (или понятно) по какому умыслу её "п«ипечатали" » первому. Снять этот ярлык мне не удалось.      \*\*\*\*\*    <https://proza.ru/2020/03/29/794> © Copyright: [Милена Боженова](https://proza.ru/avtor/sotvorisebya47), 2020 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Среда, 2020-09-30, 8:00 PM | Сообщение # [126](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Верить в себя  [*Алёна Цами*](https://proza.ru/avtor/camiill)       Через узкий ручей совсем нетрудно перепрыгнуть. Через широкую канаву и по доске идти страшновато. Через пропасть с бушующим внизу потоком мало кто отважится пойти и по двум доскам. Страх неминуемо пригнёт человека, и он поползёт на четвереньках.        …Под моими ногами мост, уходящий в море. Бегу по нему вприпрыжку, машу руками-крыльями и бесконечно радуюсь чему-то. Мост длинный-длинный – до горизонта. О дно его бьются волны и брызгами освежают мне лицо. Вдали волны светлеют, сливаясь с небом и облаками, и безбрежная даль эта зовёт!        За мною следуют люди, они окликают меня: не маши руками – оступишься! Мне и в голову не приходит такое, ведь мост шириной в три доски. Тем не менее, опускаю руки, иду по самой середине, и радость в моей душе заменяется земной осторожностью.        Что это – следование принципу золотой середины или самоограничение? Вечное ограничение своих непознанных возможностей, и даже во сне – неверие в собственные силы? Я середнячок, ты середнячок, тот и этот… И вот уже перед вами – усреднённая масса и полный штиль…        Бежим вприпрыжку до середины своей жизни, радуемся и птице, и муравью. Смелые мысли, стремленья, превышая установленные людьми пределы и нормы, влекут нас в неведомое. Получаем одно предупреждение за другим… После этого опускаем руки, идём тихо – не прыгаем и не высовываемся. Мысли собраны в пучок, стремленья острижены. В пути заботимся о ремнях безопасности. Дальше – ползём и, наконец, останавливаемся совсем. А как же напутствие – пройти жизнь, как по струне бездну?        Мы охотно повторяем эти крылатые слова, сказанные мудрецами Востока, повторяем порою громко и с чувством, а в жизни осторожничаем, следуя другому девизу: тише едешь, дальше будешь!        Но вдруг является тот, кто взлетает пред нашим взором и неожиданно падает, не позаботившись о страховке! Мы видим, как взлетает другой, как третий готовится ко взлёту… Сзади голосят: пал! не спел!.. А в небе отдаётся эхом: к нам… поспел!..        Человеческая масса волнуется. Волны плещут, шумят – каждая поднимается, насколько умеет, и отступает, чтобы вновь подняться. Но когда приходит шторм – волны вздымаются к небу! И каждая волна становится неповторимо-прекрасной...        Мост делит море, шумящее вокруг меня, на две половины. Я иду к горизонту, где ещё не бывала, где плещутся волны восхода. И чувствую, как поток внутренней энергии усиливается, подталкивая меня вперёд, и поднимает мои крылья…        Проснувшись на рассвете, мысленно зажимаю в руке «три камушка» – нужно запомнить важное! Первый камушек «забрасываю» обратно в свой сон с вопросом: как научиться летать? Второй отправляю туда же: нужно ли бояться падений? Третий камушек оставляю себе – никогда не опускать руки, верить в себя.         (рис. Веры Карнауховой)         \* © Copyright:[Алёна Цами](https://proza.ru/avtor/camiill), 2017 ht<tps://proza.r>u/2017/04/07/1010 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Суббота, 2020-10-03, 9:41 AM | Сообщение # [127](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | из тетради 2017 О, ЧАША    О, чаша звёздной россыпи – нектар… Тобой живёт безумец, раб любви К красе твоей, в душе разлит пожар, В очах - –оря, дыханье не прерви… Волшебный образ - –ство для очей, Но скрыто тайнодействие Игры, Что манит сказкой тысячи ночей… Примите, Боги, скромные дары - Ритмичные души метаморфозы… Оркестры поэтических речей, Что, стихнув, превращают «слёзы в розы», А россыпь звёзд в таинственный ручей… Хранит хрустальных вод теченье стража, Прообраз змея сказочного царства – Сюжеты ста веков – вот та поклажа, Что тянет дух к земным его богатствам. О, чаша колдовства, в стремленье жить Живущие под куполом небес Так часто рвут серебряную нить, Что в узелках укрылся мир чудес.  А точки полыхающих светил Притягивают жемчуг новых сил. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**milogik**](javascript://) | Дата: Вторник, 2020-12-01, 9:40 PM | Сообщение # [128](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1144  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Бронислав Виногродский в "К«иге ПЕремен. Даосские гадания" »Т«чение времени во вселенной есть поток. Путь -Дао. Качество его есть Дэ. В мире предметов и образов Дэ являеят себя как узор,присущий моменту.  Рисунок этого узора проявляется на Небе, на Земле и в человеке как свет и тень, как вдох и выдох, как движение и покой".»В переволде на природный язык это значит Доао это Путь к Себе, по узору (рисунку) божественной матрицы (Дэ) к тойму элементу, который и является  цешлью Пути. При этом векторная сумма ДАО+ДЭ отражает их закон сохрарения | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Шахерезада**](javascript://) | Дата: Среда, 2020-12-09, 8:57 PM | Сообщение # [129](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 1414  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Где легче путь, туда и тянет нас, А некто выбирает трудный путь... Душа и Ум - –ому какой приказ? Откуда и куда сиянье глаз На звёздных рукавах Его одежд Ведёт и наставляет всех невежд? Задумайся над тернием пути, Откуда и куда теперь идти...  Сказки - –емчуга мира | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Суббота, 2021-05-08, 7:57 AM | Сообщение # [130](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | **Цитата** просто\_Соня ()  Я начал понимать, что свобода кроется в созидательном столкновении противоположного: способности одновременно созерцать совершенное и испытывать боль, понимать, что ничего делать не надо, и все же изо всех сил пытаться найти избавление от страданий, видеть, что все вокруг — сон, но жить так, словно это нечто настоящее.  Знаете, Будду изображают иногда улыбающимся одними краешками губ; этот канонический образ называется «улыбкой невыносимого сострадания». Именно так смотришь порой на поразительную красоту всего сущего. Вынести ее можно, не умерщвляя себя, а постоянно подыскивая состояние равновесия.  <https://kovcheg.ucoz.ru/forum/210-2541-21>  Покрыты снегами забвения горы, Сияют вершины на солнце веков, Что вечно творят поднебесья просторы, Живят, разрушая объятья оков.  Вот древность народов - –ершины сиянья, Идеи гармонии - –частье и цель, Идут в горы странники жаждой познанья, Идут… безвозвратно… сквозь узкую щель...  Оттуда - –и звука, ни образа цели, Лишь свет излучают вершины небес, Творящий миры в неизвестном пределе - Творец безвременья - –сточник чудес!  ЗАМЫСЛА РАЗДОЛЬЕ  В учёбе невозможно научить Тому, что Вдохновением зовётся, Тут каждый сам отыскивает Нить Серебряную… Во глуби колодца, Что Млечным величают все века, Таинственным истоком Мирозданья, Что сутью одаряет смельчака, Дерзающего путь пройти познанья.  Лишь опыт – чародействия полёт, Восторг и удивление твореньем К раскрытью тайны времени ведёт, Где звёзды загораются Мгновеньем. И новые творятся Времена – По образу, подобию, по вере! Испей Богов искристого вина На пиршестве вселенского Гомера… Покатится клубочек века вспять, Забудутся сомненья, страхи, боли, В остатке лишь любви златая прядь, И мамин взгляд – желанная неволя… А замысел раздолья – в водопад Живой воды уйдёт под корни Древа, И новый ход времён, как маскарад, Земного разносортного посева…  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**огонек**](javascript://) | Дата: Суббота, 2021-05-08, 11:23 AM | Сообщение # [131](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 276  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Земной Путь человеческой духовной эволюции проходит сквозь 777 воплощений на Физическом Плане третьего измерения. С каждым новым воплощением земной человек обязан подняться на ступеньку выше по личной эволюционной духовной лестнице... Первые 700 эволюционных воплощений - –еловек пока духовно малоразвитый: еда,секс,хоккей и наивные телесериалы - –ока это "ч«ловек толпы-стада".»Таких людей сегодня на планете около 85% мирового населения. Поэтому на земле пока так много горя,войн,бедствий,катастроф... В дальнейшей духовной эволюции все эти люди будут духовно самосовершенствоваться и меняться - –удет меняться морально-нравственная среда повседневной жизни...Тогда на планете образуется единое БРАТСТВО ЛЮДЕЙ...  Вторые 70 воплощений (когда первые 700 уже пройдены) сегодня на планете проходит вся мировая интеллигенция - –то всего около 14% мирового населения. Чем больше в интеллигенте личной гордыни и эгоцентризма - –ем дальше он отстоит от последнего 70 воплощения. Мощный накаченный интеллект еще не гарантирует высокий морально-нравственный личный статус. Интеллект может быть со слона, а душа с мышку...  Последние 7 воплощений (когда 770 уже пройдены) - –то все гении человечества, истинные религиозные Святые и Посвященные разных духовных степеней - –с«ужители Расы".».  А теперь представьте конкретных супругов: жена провоплощалась на 60 раз больше чем ее муж !?... Какова их повседневная семейная жизнь?...  Для земного физического человечества у Логоса Земли есть четкий конкретный Эволюционный План - –оэтому все идет по Плану. | |  |  | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | [**asner**](javascript://) | Дата: Среда, 2021-10-06, 5:13 PM | Сообщение # [133](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 539  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | С благодарностью ко всем участникам форума:  Будь самим собой, остальные роли уже заняты.                  Оскар Уальд  Что это значит: "Б«ть собой”? А это чувствовать свободно Себя в кампании любой, И делать, что лишь вам угодно.   Не лебезить, не угождать Невеждам, мудрецам всем местным, Себя уверенно держать, Не вторить им и что известно.    Вникать в беседу и ценить Чужую мысль, чужую шутку.  Знать, что сказать, когда сменить Ту тему от которой жутко.  Не обижаться пустякам И щедрым быть к чужим остротам, Но видеть хамство.  Подлецам Не дать руки. не дать почёта.  Предмет не зная не спешить С ответом или же советом. Но лучше слушать научись, Намного больше пользы в этом.  "С«мим собой" »епросто быть, Мы все стараемся что силы Получше вид производить, Умом и видом быть всем милым.  Неблагодарная игра! Всем угодить никто не может. Самим собой вам быть пора В своей и только в своей коже. <https://stihi.ru/2019/09/11/7978> | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Четверг, 2021-10-07, 3:43 PM | Сообщение # [134](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | **Цитата** asner ()  "С«мим собой" »епросто быть, Мы все стараемся что силы Получше вид производить, Умом и видом быть всем милым.  Неблагодарная игра! Всем угодить никто не может.  Но вот приходит к нам пора, Что силы духа преумножит!  И ты, во многих зеркалах Воспринимаемый другими, Един внутри, во всех делах Стал цельным и непобедимым. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**asner**](javascript://) | Дата: Пятница, 2021-10-22, 10:09 PM | Сообщение # [135](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 539  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Танец ()  Но вот приходит к нам пора,  Есть жизнь у наших заблуждений, Живущих фактам вопреки. Внедрённых в нас каких-то мнений, Что заучили у доски.  Мозги, промытые доктриной - "В«т это друг, а тот-то враг”, “Вот это правильно, едино”, Втирали в нас и так, и сяк.  Как прозревание было трудно! Сходило с кожей и в крови Рождалась истина.  И нужно Чрез то прозрение пройти.  Не все прозрели. В мире прошлом, В плену былых идей и мер И в заблуждениях всех ложных До хрипоты, до вздутых вен. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**огонек**](javascript://) | Дата: Суббота, 2021-10-23, 7:23 PM | Сообщение # [136](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 276  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Почему во все времена Мудрецы утверждали одно и то же: Путь к Богу проходит внутри человека ?... Сегодня духовно продвинутые люди с помошью Учителей Мудрости Духовной Иерархии Земли выстроили духовную эволюционную "с«ему" »того Пути.  1. В начале вновь родившийся земной человек становится "в«еменной психофизической Личностью с животным телом".» 2. Духовно продвинутая временная Личность соединяется со своей индивидуальной Духовной Душой.  3. Духовная Душа эволюционно переходит в духовное Бытие человеческой Духовной Триады.  4. Триада духовно эволюционно переходит в духовное Бытие человеческой Монады.  5. Через Монаду земной человек может отождествиться-соединиться с Богом - –огосом Земли, сохранив при этом свою уникальную Духовную Индивидуальность.  Все просто и изящно!...  Что твое - –воим не будет. То,что отдал то - –вое. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Въедливый**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2021-10-24, 10:02 AM | Сообщение # [137](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1998  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** огонек ()  Почему во все времена Мудрецы утверждали одно и то же: Путь к Богу проходит внутри человека ?...  Потому что вся эта божественная (метафизическая, э(К)зотерическая) мифология рождается в мозгах человека с замкнутым на свой внутренний мир (болезненным) сознанием, а потом этот ментальный бред в виде "У«ения" » проповедей несётся миру и оседает в сознании легко поддающихся внешнему влиянию людей. "В«е просто и изящно" »действительно!) отвлекает от понимания причин социального неравенства и проистекающих от этого трудностей жизни угнетаемого **земного** большинства человечества. Отчего дует э(К)зотерический ветер? Оттого, что деньги заинтересованных богатых "ж«вотных тел" »брасываются в общественную атмосферу. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Натья**](javascript://) | Дата: Четверг, 2021-10-28, 2:58 PM | Сообщение # [138](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 5220  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** огонек ()  Путь к Богу проходит внутри человека  Графиня Млечного Пути сменила воина в дозоре и стала слушать звуков море миров их шёпот из глубин Графиня Млечного Пути на Зов Вселенной отзывалась и ей в ладони опускались великих таинств лепестки Графиня Млечного пути с вершин пускала стрелы света и стены рушились запрета и с неба слышалось \*летим\* и в жизнь сошедшие, смотрели, как Солнце разгоралось снова в Начале и являлось Слово  и долгий Путь, ведущий к Цели | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2021-11-14, 11:56 AM | Сообщение # [139](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Два пути  в память о великом мудреце Эзопе  ДВА  ПУТИ  Сколь ни говори, что жизнь жестянка, Сколь ни упрекай иль ни хвали, Будут в ней  пиры богов и  пьянка, Море и болото,  лес и пни…  Сколь ни бедно мы живём в России, Есть и будут супер богачи, Те, что честь и совесть позабыли, Чья душа всё дрыхнет на печи…  В изобилье сладостей не мало, Путь излишеств – это путь раба, Ах, душа, ужели ты не знала: Два пути дарует нам  судьба.  Лёгкий и приятный поначалу В цепи закуёт, а трудный путь Приведёт к заветному причалу, Где легко свободой дышит грудь.  Выбери себе, душа, по сердцу Путь любви и радости труда, Чтобы в смертный час тебе согреться, Засияв звездою навсегда…  Басня Эзопа в новых ритмах "Д«е дороги" <http://stihi.ru/2012/01/10/3039> | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Гость**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2021-11-14, 4:07 PM | Сообщение # [140](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Пути мы сами выбираем  [*Вадим Гужев*](https://stihi.ru/avtor/vadiimg11)Нередко, встав на перепутье, должны решенье мы принять в какую сторону шагнуть нам – вперед за новым  или  вспять.  И чаще путь мы выбираем с самим собой наедине. Назад – дорога столбовая. Вперёд – идти по целине.  По целине – во тьме, по ямам, в жару, ненастье, холода... И хорошо, коль путь наш к Храму. И плохо, если в никуда!..  Нам через всё пройти придётся, всё испытать, перенести. Смысл нашей жизни познаётся, когда кончаются пути!..  © Copyright: [Вадим Гужев](https://stihi.ru/avtor/vadiimg11), 2021 | |
| |  |  | | --- | --- | | [**asner**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2021-11-14, 4:31 PM | Сообщение # [141](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 539  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Гость ()  Пути мы сами выбираем  Жизнь не шоссейная дорога, А лабиринт подвохов полный. Без компаса, без зодиака, И знак "о«ъезд" »е подготовлен  И камня нет на перепутье Предупреждением, как в сказке. Идем на ощупь, ищем сути, А тут капкан, здесь - –олчьи пасти.  Людей встречаем в лабиринте - Кто к нам с улыбкой, кто с оскалом. Один - –ротянет руку жизни, Другой - –аправит к Минотавру.  И все, что знаем о дороге, Пришло от тех, кто шел здесь раньше. Их философии немного, Воспоминания о павших.  На стенах надписи пособием, Под ними чаще обе даты... Вот так мы в лабиринте бродим, - Когда в шелках, когда в заплатах. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Вторник, 2021-11-16, 2:07 PM | Сообщение # [142](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | У каждого свой путь неповторимый... и потому идём неутомимо к единству, как пределу своему, но каждый понимает по уму...  Конечно, нас понять не может Любой из смертных, ну и что? Нас уникальность так тревожит Или вопрос души "З« что?" »Я создан обликом подобным Всесотворящему Творцу, И надел умом подробным, Ведущим к звездному венцу...  Я в зеркалах многообразья Единый, цельный смысл ищу, И в буднях стылых безобразных По светлым праздникам грущу...  По тем часам, где пониманье Нам дарит радуги салют, Где чистых душ благоуханье Незабываемых минут...  Возможно, нас понять не могут Лишь те, кто сердце сжал в кулак, Иные струны звучно вздрогнут, И зазвучит орган как знак...  Всепонимающего чуда - Любви Вселенной резонанс. О, чья ж великая причуда Дает землянам этот шанс! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**огонек**](javascript://) | Дата: Вторник, 2021-11-16, 6:52 PM | Сообщение # [143](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 276  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Путь к себе... Главная цель Земной человеческой духовной эволюции - –озврат духовного человека к своему Началу, к Прародителю, к Создателю... Путь этот тяжкий, страдательный, изнурительный, болезненный... В начале нужно добровольно отказаться от самости, от уникальной духовной Индивидуальности - –т своей любимой временной психофизической Личности с животным телом... Это особенно трудно и процесс длится множество воплощений на Физическом Плане третьего измерения. Человек - –ожественная Духовная Индивидуальность - –а 777 воплощений на Физическом Плане (это миллионы земных лет) - –бязан отказаться от своей личной уникальной индивидуальности... Поэтам и Художникам это особенно тяжело - –едь нужно отказаться от Себя!?...  Люди - –гоцентристы идут на личное духовное самоубийство, отказываясь от себя любимого. Но это - –еумолимый природный процесс человеческой духовной эволюции.  Духовно продвинутая психофизическая Личность должна соединиться-отождествиться со своей индивидуальной Духовной Душой, перейти в духовное бытие своей Души. Бывшая временная психофизическая Личность - –СЧЕЗАЕТ НАВСЕГДА ИЗ ВСЕЛЕННОЙ... Человек становится Душой - –ысшим психическим существом - – отныне будет проживать на 3-м подплане Ментального Плана Сознания, в 5-м измерении. Душа будет продолжать жить также и на Физическом Плане третьего измерения в новом физическом теле; у этого тела будут более высокие вибрации, чем были у временной Личности... Это будет уже не обычный физический человек - –то будет Посвященный. На Физическом Плане такой человек становится выдающимся человеком в какой-нибудь человеческой деятельности - –ениальным писателем, художником, композитором, скульптором, инженером...  Затем индивидуальная Духовная Душа эволюционно переходит в духовное бытие своей Духовной Триады - –акже высшее духовное существо. Триада тоже может жить на Физическом Плане в совершенном физическом теле, которое никогда и ничем не болеет. Это уже СВЕРХЧЕЛОВЕК... Вместо индивидуального сознания у него теперь ГРУППОВОЕ СОЗНАНИЕ... Никакой временной Личности в нем нет и в помине... Такие люди могут быть истинными религиозными Святыми, Посвященными разных духовных степеней Триада существует в 6 и 7 измерениях...  Далее Духовная Триада эволюционно переходит в духовное бытие своей человеческой МОНАДЫ... Все, "ч«ловеческая" »емная эволюция на этом ЗАКАНЧИВАЕТСЯ !!! Земной человек эволюционно переходит на Путь Космической Эволюции. Он соединяется-отождествляется с Логосом-Богом и становится с Ним ЕДИНЫМ...  Уже на уровне Души всякая человеческая индивидуальность в принципе заканчивается. Только на 1,2,3 подпланах Ментального Плана Сознания - –сть индивидуальные Души. На 4,5,6,7 подпланах все индивидуальные души сливаются в одну единую Душу - –нима Мунди - –азум Логоса Земли...  Что твое - –воим не будет. То,что отдал то - –вое. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Въедливый**](javascript://) | Дата: Вторник, 2021-11-16, 10:02 PM | Сообщение # [144](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1998  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Цитата **Огонёк** "Д«ховно продвинутая психофизическая Личность должна соединиться-отождествиться со своей индивидуальной Духовной Душой..." »Побывал, узнал, рассказал. Кто не верит, пусть проверит или... отправляется сам на промывку мозгов в швейцарскую школу э(К)зотерики, там ум адепта "т«огается" » путь к "Н«чалу, к Прародителю, к Создателю...".»ёклмн&ёпрст  Сообщение отредактировал **Въедливый** - –торник, 2021-11-16, 10:07 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Среда, 2021-11-17, 12:11 PM | Сообщение # [145](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Въедливый ()  Побывал, узнал, рассказал.  Я знаю, споры не нужны, В них не восходят истин зерна, Они лишь клок сухого дерна, Все споры дурью рождены.  Но, размышлять, не соглашаться, И доказательства искать Бесспорно, стоит. Побеждать... Мы рождены, преображаться.  Во всем... с тобой не соглашусь, Ты в зле добра совсем не видишь... Добра ж последствия предвидишь! А я их в Целом не страшусь...  За ночью день всегда явится, За тьмою свет всегда взойдет, И свет, в конце концов, уйдет... Заря поможет объясниться... Когда б добро не погибало, Оно родиться б не смогло. И бога было б не дано, Когда бы бед Земля не знала...  А что ж такое - –результат? Возможно, то, что в окончанье Любого дела, как в венчанье мы видим свадебный обряд.  Но окончанье, как рожденье Иного качества, ведь так? Ты сам же в логике мастак...  Рожденье - –смерть: одно сужденье.  А результат всей жизни - –то? Не спорь, конечно, завершенье Всех дел земных, преображенье, и Безвременье, как Ничто...  Итак, мы можем утверждать, Что результат и смерть сольются Прекрасным Тождеством... Прольются Иной судьбой на Землю - –ать.  И вот наш "Путь реинкарнаций",» Где ход Времен сквозь сердце бьет, Где душ свершается полет - –любви земной манифестаций...  Здесь невозможно избежать Соединенья тьмы и света! В прекрасном таинстве рассвета, закат приемля, побеждать! \*\*\*\*\* 2002 г. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**asner**](javascript://) | Дата: Среда, 2021-11-17, 4:01 PM | Сообщение # [146](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 539  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Белоснежка ()  Я знаю, споры не нужны, В них не восходят истин зерна, Они лишь клок сухого дерна, Все споры дурью рождены.  Любой логичный аргумент Пасует пред стеной из веры. И никакой эксперимент Вам не поможет. Всё без меры.  Какие споры, когда Он Сказал когда-то - –т«к и только!" »юбой риторики закон Отступит и умрёт безвольно.  И споры там могут идти Не о причине, нет основы, А только с тем, кто наскрести Других цитат с святого слова. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Натья**](javascript://) | Дата: Четверг, 2021-11-18, 1:25 PM | Сообщение # [147](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 5220  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Белоснежка ()  И вот наш "П«ть реинкарнаций",»де ход Времен сквозь сердце бьет, Где душ свершается полет - –юбви земной  Шифрованные речи. Секретные пароли. Горят на небе свечи, И Вестник мчит по полю. А рядом мчится ветер - Посланец доброй воли. Он, как и всадник, смертен. И, как и он - –покоен. По колесу фортуны Летят они сквозь звёзды Навстречу новым лунам Туда, где мир был создан... | |

И для ваших поощрительных призов друг другу вот такие ключики  
придумала **Гаврош**!  
  
  
  
Сколько нас – столько разных путей к совершенству:  
Потаенных миров, и ключей, и замков.  
Расскажи, добрый путник, о мире блаженства,  
Где бывал или ищешь, и ключик каков?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) |  | Дата: Четверг, 2013-06-13, 11:02 PM | Сообщение # [2](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online |  | Друзья, а ведь давно мы не играли в наши Галактические игры smile  С 10 до 20 июля 2013 г. Планируется провести Первую в истории Галактического Ковчега Игру Мастеров и Гостей  **- КЛЮЧ -**  Ждем ваши сказки, притчи, идеи!  **Призы Победителям:**  - Авторский раздел телепортируется ( или создается ) в новую страну - –алактические Ключи (м.б. Золотые Ключи?) - предоставляется Капитанский мостик управления Ковчегом сроком на месяц. - Авторы сообща определяют тему и правила Второй Игры (декабрь) - анонсы на Стихире, форумах и в рассылках.  Приветствуется участие Дуэтов! Маски для Гостей появятся в этой теме накануне Игры.  Идея: Устроить праздник дружбы и вернисаж творческих работ: литературного, научно-образовательного, художественно-изобразительного, видео-аудио и др. видов.  Тема: КЛЮЧ  Широкое освещение смыслов слова, а также связанных с ним сказок, притч, мистерий, символов, религиозных, этико-философских, исторических значений, и близкой к слову тематики. | |  |  |  | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-03, 10:06 PM | Сообщение # [4](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | Можно выделить несколько направлений, если таковые конечно будут, и их в отдельности оценивать-поощрять. Например: - Интересное по содержанию - Оригинальное по содержанию-форме - Красивое в художественном исполнении (к примеру стих с соответствущими картинками) - Оригинальное критически-пародийное (игра всё же) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [**Один**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-15, 2:22 PM | Сообщение # [32](javascript:;) | | |
| Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1421  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Танец**, каков контраст! | | |
|  |  | | |
| [**Милинда**](javascript://) | | Дата: Суббота, 2013-07-13, 3:38 PM | Сообщение # [23](javascript:;) | |
| Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1502  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | |  | |
| [**Танец**](javascript://) | | | Дата: Пятница, 2013-07-19, 3:18 PM | Сообщение # [36](javascript:;) |
| Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | | | Эдгар Дега. Натюрморт с ящерицей. Edgar Degas (19 июля 1834, Париж — 27 сентября 1917)  Улекса фон Лу  [http://stihi.ru/2013/07/19/1627](http://u.to/DZAABA)  Ящерицы ключ скрипичный или просто знак вопроса? В блеске чаши керамической - об античном, древнем грезы.  Время в блеске затаилось на столешнице дубовой, краски струями пролились и в кистях затихли снова.  Черный, желтый, терракота, ящерица - –еребринкой, словно бы присел здесь кто-то и оставил тень от лика.  Голубым тишь наполняет остановку во мгновеньях, кисть задумчиво взлетает- каплей пишет дуновенье. |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-04, 4:06 PM | Сообщение # [4](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Белоснежка**, ключи - –ладно. Хорошо. А вот цветы - –красивые, рембрантовские!  Один | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-04, 8:24 PM | Сообщение # [5](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | [**sanji**](https://kovcheg.ucoz.ru/gallery/photos/author.php?author_id=386967)   Я дверь, к которой нет ключа. Мне жребий тягостный достался, Мной кто-то хлопнул сгоряча И ключ доверия сломался.  Я дверь, к которой нет ключа, Напрасно воры по привычке У ржавых скважин хлопоча, Украдкой ищут к ним отмычки.  Я дверь, к которой нет ключа, Не раз разбить меня пытались, Ногами грязными стуча, Но так за дверью и остались.  Я дверь, к которой нет ключа. Зачем ключи к открытой двери? Войди- за ней горит свеча, Она зовет любить и верить.  Ты дверь откроешь лишь любя, Поверь, открыть меня не сложно Не от себя, а на себя Открой, Войди. Но осторожно. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-04, 8:25 PM | Сообщение # [6](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline |  | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-05, 3:18 AM | Сообщение # [7](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Shadow**, ух. Какая суровость!  Один | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Shadow**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-05, 9:55 AM | Сообщение # [8](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Проверенные  Сообщений: 167  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | так это ж анк))) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-09, 6:36 PM | Сообщение # [9](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Для оформления тем  Игры - –ЛЮЧ наша [Художница Людмила](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/110) предлагает заставки  к первым постам, друзья, используйте их при открытии новых тем: (адрес картинки нужно вставить в значок синего окошка строки над полем ответа)  Когда всё вокруг стаккато, бумерангами по телу, От рассвета до заката, от начала до предела, Куст ракитовый роняет розу в травы изумруда, Ветер лодочку качает, что возникла ниоткуда, Слово сладкое, проснувшись, потянулось к горизонту, Нимфы, слову улыбнувшись, разбудили воды Понта, И волна пошла по миру, ставши валом преогромным, Кто велением эмира  усмирит седые штормы? Лигой связаны навеки узы дел и узы брака, Разве знают человеки, почему их путь клоака,  Смысл божественного знака разве могут в откровеньях Осознать?  Сия барака не дается в поученьях…  Сколько слов пустых, теорий, схем великих мирозданий Было создано на горе – в выкуп Солнцу вспоминаний. Лишь оно, бродяга вечный, излучает, поглощая, Увлекая в путь свой млечный, путь на Родину до Рая…    Большое видно с расстоянья, великое -  издалека. Все современные признанья – минута жизни мотылька. Ты не спеши кумиров пира почтить, коль им не сотни лет, Твердыни духа правят миром  и звёзд далёких вечный свет. Соединяя временами былое с будущим, узри, Что жизнь проходит по программе космогонической Зари. Мы породнились с мудрецами, бесспорен этот аргумент, Но звёзды… светятся сердцами  -  их плазма - –вечности момент. | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-09, 7:15 PM | Сообщение # [1](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Хранят Эзоповы слова столетий воды…  Когда-то волею Зевеса Прометей дороги людям указал в потоках дней. Их было две: дорога Рабства, путь Свободы.  Свободы путь вначале узкий и крутой,  шипами полный и опасностей, к концу  он станет плавным, подходящим мудрецу,  плодоносящим от ручьев воды Живой..  А Рабства путь в истоке ровный и приятный,  в цветах и полный наслаждений, но потом, к исходу, узкий и со множеством препон,  со страхом смерти неотступной, безвозвратной...  Пир в честь мудреца Эзопа празднуется на Галактическом Ковчеге ежегодно [первую половину февраля тут.](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/54) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 9:49 AM | Сообщение # [2](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Не бойся смерти. Жизнь - –е что иное, Как точка круга, что неизмерим, По кругу бесконечно мы бежим. Где Время, там не может быть покоя.  Пифагор  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*    А будь вы десять раз судьбой своей убиты, Но впереди путей - –ез счёта, что открыты.  из темы Летучий Голландец - [http://kovcheg.ucoz.ru/forum/81-1429-2](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/81-1429-2)  Сообщение отредактировал **Белоснежка** - –реда, 2013-07-10, 9:49 AM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 12:49 PM | Сообщение # [3](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Е. И. РЕРИХ   ТРИ КЛЮЧА  Посвящаю своим бывшим, настоящим и будущим ученикам.  Дорогие и юные мои друзья!  Эти три великих ключа хранятся не на других планетах, не в иных звездных ми­рах, а в самом себе. Но овладевая ими, ты овладеешь тем, что можно сравнить только с мирами. Разумно ли от этих ключей отказаться? Конечно нет. Значит, не теряя часа, пойдем за ними.  Именем своей любви к вам я напомню вам о путях, ведущих к овладению этими ключами. Имена их: ЛЮБОВЬ, КРАСОТА и ЗНАНИЕ. Запомните эти пути, идите по ним и укажите другим.  В каждом поступке проявляй подвижность, любовь и благоразумие. Старайся быть мудрым скульптором в работе над самим собой и другими и бойся быть рыхлой глиной в руках дурного товарищества.  Выбирай хороших друзей и в общении с ними умножай свои добрые качества; читай с ними хорошие книги, делай выводы и все наилучшее постарайся запомнить и провести в жизнь.  Вырабатывай в себе планы и пути для созидания жизни красивой, разумной, лишенной безволия, полной труда и гармонии в отношениях ко всему окружающему.  Знай, что каждой дурной мыслью, словом, поступком ты нарушаешь священные права, коими ты щедро, как и всякое творение, награжден природой.  Вырабатывай в себе твердость и постоянство и не развлекай себя во время работы. Если работа скучна, но необходима, сумей ее терпеливо довести до конца. Это будет легче сделать, если каждую работу будешь выполнять с удовольствием. Ты ведь не заводная кукла или игрушка, механически выполняющая движения, а разумный человек. Поэтому обязан к каждой работе отнестись умно, бережно и с любовью.  Старайся очищать свою речь от пустых и бессмысленных слов. Пусть твоя речь будет ясной, четкой и краткой.  Уходи из того места, где пустая болтовня, где есть злоба и ненависть, где царит раздор, вредные развлечения и глупость.  Если ты решил отдохнуть, то сумей в эти минуты отдыха дать своему уму и телу приятное и не обременяющее их развлечение.  Не будь суетлив. Искорени ложь. Будь честным и приветливым. Шире развивай в себе чувство благородства и в общении с людьми будь вежлив и прост. Чувство страха также должно быть чуждо тебе.  Будь уравновешен в удовольствии и в страдании, в радости и печали. Всегда прощай и отвечай любовью на ненависть. Лишь этим сможешь победить недоброжелательство.  Твои мысли — это твои дети. Каждую из них ты должен сделать прекрасной. Каждая мысль должна быть созидающей силой, направленной на добро. Всегда помни, что сила мысли очень велика. Готовь ее употребить на помощь миру.  Будь точен во всем и правдив и отчетлив в своих действиях. Иначе тебе нельзя поручить важной работы.  Жизнь должна протекать через тебя во всем своем блеске и силе. Не допускай того, чтобы неважные вещи ослабили твою настойчивость в достижении цели.  Жизнь и Любовь — это могущественная сила, благодаря которой все существует во вселенной. Любовь — это сила, правящая миром: все, что делается ради нее — обладает силой мирового закона. Лишь любовью ко всему ты сможешь победить зло. Неси любовь всюду, куда ты идешь. Ты скоро поймешь, как она тебе поможет на всех твоих путях.  Будь чист и пусть любовь изливается через тебя, как аромат стремится из цветка. Прими твердое и непоколебимое решение стать выражением любви и готовности помогать всюду, где ты можешь делать это. Пусть твоя жизнь будет лучом радости для других. Отыскивай в своей душе алмазы, которые ты мог бы положить в сокровищницу общего блага.  Если имеешь больше знаний, чем некоторые твои товарищи, не гордись слепо этим, не показывай превосходства, а поделись знаниями, если это будет целесообразно в тот момент.  Помни, что каждая минута твоей жизни имеет свое назначение. Умей это понять. Если ты затрудняешься в выборе работы или профессии, то посоветуйся со старшими.  Бойся пустых минут. Из них прочное гнездо может свить себе лень. Из пустых минут может составиться часы и дни, а задача настоящего человека велика. Жизнь, безусловно, многогранна и интересна. Из разумно проведенных минут ты можешь соткать настоящую и красивую ткань твоей души. Поэтому старайся каждую минуту твоей жизни окрасить трудом, знаниями или чистыми мыслями.  Пусть неустанный труд будет для тебя радостью и огонь творчества неугасимо освещает твой путь.  Постарайся свои мысли всегда держать в абсолютной чистоте и много думать о том, что ты можешь внести для улучшения жизни людей и для облегчения их страданий.  Природа переполнена священными и чистыми дарами и ищет сосудов. Пусть твоя душа будет сверкающей и кристально чистой для принятия этих даров. Стань лучом света, выйди из мира пустых мечтаний и употреби свою энергию, чтобы непрестанно взбираться вверх.  Пусть твоя душа будет всегда излучающей свет и благость, теплоту и сострадание, бодрость и желание помочь ближнему. Тогда ты почувствуешь, как трудные дела теряют свою тяжесть и мрачные одеяния страдания превращаются в белоснежные покрывала чистой лучезарной радости.  Будь осторожен и снисходителен в суждении о людях, ибо ты сам еще весьма несовершенен. Но будь строг к самому себе и неустанно работай над исправлением своих собственных недочетов.  В жизни тебе предстоит вынести много испытаний. Только через них ты овладеешь несметными сокровищами. Но эти испытания сможешь успешно выдержать, если вооружишься благоразумием, стойкостью и верой в самого себя.  Если постигнет тебя неудача, не падай духом. Уныние лишь ослабит твои силы и замедлит твой внутренний рост. Лучше собери свои силы и подумай: какой мудрый выход найти для дальнейшего действия. Вот этим путем увеличишь свою стойкость и умножишь свои силы.  Каждую неудачу и горький опыт преврати в ценнейший урок, который послужит тебе руководством в дальнейшем.  Каждое препятствие на твоем пути тебе скажет, что нужно тебе развить, чтоб быть во всеоружии для дальнейшей борьбы.  Но в борьбе ты всегда должен помнить о благе ближних. Бойся купить себе благополучие ценою страдания этих ближних. Такое благополучие жестоко и непрочно.  Умей бережно и разумно расходовать в любой работе свою энергию. Сумей сделать свое тело сильным, бодрым и выносливым. Не обременяй его пищей в большем количестве, чем это нужно для нормального питания, не обременяй его всем тем, что явно вредит здоровью. Изучай законы не только для духовного, но и для правильного физического роста. Твое тело — это ближайший инструмент, с которым ты должен обращаться мудро. Таким обращением ты долговечней пронесешь сквозь житейские бури и в путях неустанной работы ценнейший сосуд природных сил и здоровья.  Но этот сосуд дан всему сущему. Поэтому также бережно отнесись к здоровью людей, животных, птиц и даже растений. Ведь, например, цветы так же, как и ты, черпают свет и тепло от солнца. Цветы, как и ты, умрут, если их лишить этого. Значит вы — братья. Но ты старше, сильней и разумней. Поэтому более слабому всегда должен оказать посильную помощь и проявить больше внимания. Ты наделен большей силой и мудростью, чем многие, стоящие ниже тебя, поэтому ты всегда должен быть на страже беззащитных и беспомощных. Будь то люди, животные, растения и пр.  Одно изречение говорит: «Чем ночь темней, тем звезды ярче». Так и ты будь в людской темноте и мирской суете носителем света, тем больше рассеешь тьмы.  Развивай в себе как можно больше чуткости и любви к окружающей тебя природе и ты услышишь ее неумолчные голоса, поющие хвалебный гимн животворящему солнцу.  Люби звездное небо, всматриваясь в его глубины. В тиши ночной обращай свой взор к сверкающим звездам, к неведомым мирам, где также все живет, где могучей красотой и великим светом преисполнено все окружающее.  Но ведь с других миров наша земля тоже кажется звездочкой. Значит и на ней выражено много красоты и величия. Пусть твоя душа будет широкой колыбелью, могущей вместить эту красоту и величие. Пусть твоя душа будет зеркалом, могущим отразить щедрость и многогранность творческого гения природы.  Шире открой свое восприятие красоты через искусство. Люби музыку, картины. Всматривайся глубже в игру красок. Вслушивайся внимательней в звуки. Проявляй больше интереса ко всему, в чем проявлен гений творцов красоты. Выбрав себе какую-нибудь специальность, не будь односторонним. Попутно интересуйся всем, что может обогатить твое мировосприятие.  Радуйся всему, в чем выражена красота. Радуйся последним лучам заходящего солнца. Радуйся первым бодрящим лучам утренней зари. Радуйся — и свет солнца будет в твоей душе ярче, и далекие миры будут ближе.  Будь, как солнце, щедро разливающее вокруг себя свет и бодрость. Смотри, сколько тропинок к великим источникам ждут своих путников. Но чтобы идти по ним, нужно двигаться всегда вперед. И жизнь сама есть движение. Вперед или назад. Каждой мыслью, поступком, действием ты двигаешься. Если они направлены к добру, ты идешь неизменно вперед. Бойся делать шаги назад.  Нужно овладевать вершиной горы. Но как трудно взбираться и как легко катиться вниз. Разумно ли последнее? Подумай, какое безграничное счастье овладевать вершиной и указывать туда путь другим. Сколько с нее ты увидишь тебе еще неведомого, какие великие и необъятные горизонты предстанут тогда перед твоим изумленным взором. Ты поймешь тогда всю ценность пройденного пути. Ты получишь то, что сам упорно искал, невзирая на лишения и побеждая трудности.  Итак всегда, каждой минутой своей жизни поднимайся все выше и выше. Знай, на трудных подъемах получишь руку помощи.  А чем больше будет твоя помощь людям, тем значительнее и шире будет твой ум, твоя душа, тем легче и для тебя будут тяжелые подъемы.  Поэтому искорени в себе чувство эгоизма. Не будь должником перед природой. Она тебя наградила великими дарами. Она в тебе посеяла великие семена. Она ждет — умножишь ли ее сокровища? Поделишься ли с другими?  Вслушайся чутко в голоса всего сущего. Через это ты постигнешь отдельные его свойства. Поняв — полюби широкой любовью все сущее. Приобрети больше глубоких знаний. Воспитай в себе до предельных размеров понимание гармонии и красоты. С любовью, знанием и красотой иди к людям. Объединяй их. Строй с ними жизнь, светлую, бодрую, полную неустанного труда и радости. В этом великом творчестве ты овладеешь неиссякаемыми новыми источниками сил и знаний. А стремясь познать сокровенные тайны природы во имя общего блага, ты будешь тем самым выплачивать свой долг.  Идя этими путями, ты овладеешь тремя великими ключами КРАСОТЫ, ЛЮБВИ и ЗНАНИЯ. Ими ты откроешь двери входа, ведущего к светозарным источникам божественной истины.  Сумей овладеть этими ключами.  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 12:57 PM | Сообщение # [4](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (ognebo)  Постарайся свои мысли всегда держать в абсолютной чистоте и много думать о том, что ты можешь внести для улучшения жизни людей и для облегчения их страданий.  Туча не чудо Но Утренний Будда Каплей росы упадает на камни  ОМ МАНИ  Дождик не истина Но небеса стали робкою фризией И лепестками ее оболочек-облачек ветер играет там, высоко, наверху  ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ  Сеется дождика семя Тихо смеется утром рожденное время Скоро откроется Круг на Востоке и знаки Твои торгаши и пророки В мир понесут, кто босыми ногами, сквозь пламя, Кто на верблюдах, в значках на товаре, ведь много людей на базаре  ОМ ТАРЕ ТУТТАРЕ  Кто-то возьмет знак Твой смело, А кто неумело, А кто-то и пряча глаза, Тем познавая, что лгать за спиною нельзя Тихо идущему в утренний сад  АУМ ТАТ САТ  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Гость**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 1:02 PM | Сообщение # [5](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Тихо идущему в утренний сад – Музыка неба –в причудливых трелях, На ландышах белых – капли-роса, И солнце, встающее с мягкой постели, А за спиною – любимой глаза С трепетным светом тревожной газели..…  Лариса Ветлицкая 12.03.2011 11:29  да воздается по трудам всегда | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-10, 1:48 PM | Сообщение # [6](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Белоснежка)  Когда-то волею Зевеса Прометей дороги людям указал в потоках дней. Их было две: дорога Рабства, путь Свободы.  Зевес на час был добр. Благоволил народу. Ввел плюрализм богов и равенство идей, А также целый ряд иных затей. Агору разрешил, что типа наши блоги. Чем очень насмешил богов, уже изрядно многих, Настолько многочисленных во ликах, что не хватало храмов близ Олимпа. А строить стало некому, все святы.  Есть кто-то где-то там, но за пределом МКАДа... - –е интересно. И пора признаться честно: Совсем не в те пределы указал дороги Прометей. И глупы демократии законы, по коим каждый прохиндей... Да ладно. Что на споры время тратить? Олимп! - –а возродится ТЕОкратия. Призыв был принят адекватно. Что приятно. Но непонятно - –уда девать ошибку Прометея? Как наказать, чтоб не сумел он стать Светлейшего святее? От мыслей божья Голова болела, уже изжога донимала печень, всё очень сильно надоело... Подобное подобным лечат! И трафаретен Зевса был приказ опять: РАСПЯТЬ! И печень по утрам клевать! И прохмелиться не давать! Нет-нет... - –евес велел себе остановиться. Вот это лишнее в приказе "п«охмелиться".»Все точно скажут "п«шет о своём".»Достаточно клевать живьём. И пусть певцы Приапа, иль Пиара, да в целом - –усть во всех концах земного шара Все пропоют дословно цепь примеров о бюрократах и коррупционерах... Уффф... ...в терминах опять чуть-чуть напутал, но цепь - –на гуманней чем цикута!    Когда-то волею Зевеса Прометей  дороги людям указал в потоках дней. Их было две, и это было лишним. Поскольку новый ввел закон Зевес Всевышний:  Давать одну дорогу в одни руки.  ...быть может кто ещё не хочет в божьи слуги?  Никто? Тогда позвольте мне считать Что все согласны "З«" »олосовать  И шлю вам заповедь на счастье. Всем читать.  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 10:28 AM | Сообщение # [7](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Эхо трактата «О пути и Добродетели» - «Дао-дэ-Цзин».  Лао Цзы – древнекитайский мудрец, основоположник даосизма, автор знаменитого трактата «Дао дэ цзин», описывающего естественный путь вещей, не допускающий внешнего вмешательства. Лао Цзы носил фамилию Ли, имя Дань, служил главным хранителем архива государства Чжоу. Увидев упадок государства, мыслитель ушел в отставку и отправился на запад. По просьбе начальника пограничной заставы он написал книгу, состоящую из пяти тысяч китайских письменных знаков… Споры и дискуссии об идейном содержании и самом авторе продолжаются по сей день…  Эхо Лао Цзы (Ли Эр, Ли Боянь, Лао Дань, 604 – 524 до н.э.)  №1  Дао, что может являться словами, Не постоянное… Имя любое, Что прозвучит или сказано нами Не постоянное. Звуки - –емное…  Лишь безымянное - –ира начало, Мать всех вещей, и способность взойти Слова и звука… Оно увенчало Мудрого странника Дао Пути.  Дао чудесного видит лишь тот, Кто от страстей излечился земных. Дао конечного - –одоворот Страсти и всяких желаний иных…  То и другое - –дины в истоке: Две глубочайшие сущности Дао. Место касания - –удные токи, Дверь, где единство конца и начала. [...далее...](http://u.to/6Z_F)  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-11, 4:07 PM | Сообщение # [8](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (...делоснежка)  Дао чудесного видит лишь тот, Кто от страстей излечился земных. Дао конечного - –одоворот Страсти и всяких желаний иных…  Дао течения даст излечение. Дао огня запрягает коня. Дао учения суть поручение - Кто поручился тебе за меня?  День напрягает а дзен отпускает. Ветку согнул, тетиву натянул. Лира проста, Ли Эр это знает Фея Орфею льёт в руки луну.  Лики чудесного видит великий. Лотос - –ад пропастью сказочтный плот. Колокол был без меня безъязыким Слово отпущенное живёт  Дао воды помнит логос звезды. Дай же мне новое тайное имя. Дай мне войти и не слиться с другими ...дождь мне сказал: "Я«узнал! Это - –ы!" »  Сообщение отредактировал **Просперо** - –уббота, 2013-07-13, 8:48 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Гость**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 6:54 AM | Сообщение # [9](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Валентин ИРХИН - –П«сеянное в теринии",»Современное евангелие истины Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2003.  1  Главными книгами человечества являются те, которые составляют Канон. Главными учителями истории являются те люди, которые обладают знанием заповеданного слова. Они образуют непрерывную линию преемственности в традиции Мудрецов, владеющих сакральным Знанием. Главным методом использования этого неоценимого сокровища на благо себе является Гнозис. Что такое Канон? Египетские тексты пирамид, Библия, Веды, Упанишады, Сутры... Кто такие мудрецы? Авраам, Моисей, Будда, Вьяса, Лао-Цзы... Эти имена знают все, хотя читали, а тем более понимали их сложные и сугубо научные творения немногие. Знают же гностический метод и владеют техникой работы с текстами очень немногие. Главным приемом Гнозиса является толкование, то есть расшифровка символа, перевод метаязыка на общепонятный язык, постижение скрытого смысла, прямое вхождение в тайну, непосредственное переживание сокровенного... - –ли, кратко говоря, понимание Учения и обретение Истины.  2  Существуют две линии в понимании: "К«о понял мое Учение, тот становится Буддой (пробуждается), кто не понял - –от молится на меня" » –казал индийский мудрец Гаутама Будда. Первые получают все, вторые отдают много, но получают очень немногое. Первое направление и определяет жанр данной книги. С целью продолжить традицию исследования вечных тем, лежащих в основе всех философских и теологических систем, он обозначен составителями как современное Евангелие Истины. Известен древний текст с таким названием, который был создан во II в. н. э.; он приписывается основателю одного из наиболее известных гностических учений - –ресиарху Валентину, либо кому-то из его школы. В первых строках этого текста провозглашается "р«дость тем, кто получил от Отца Истины дар познания Его через власть Слова".»Термин же евангелие означает благую и радостную весть о спасении. В соответствии с более привычным смыслом этого слова, книга включает и описание многих неизвестных до сих пор сторон жизни Христа, а также других героев духовной истории человечества. Однако эти подробности открываются у нас не путем сомнительных исторических и археологических изысканий, а строгим и надежным методом - –ерез толкование авторитетных текстов. Все наши персонажи пройдут перед взором читателя в неожиданных обликах, как в волшебном театре, давая новое видение уже устоявшихся представлений о добре и зле, вредном и полезном, благотворном и опасном - –плоть до смены полярностей, раскрывая тем самым недвойственную Истину.  3  Стремление твердо стоять на позициях лучших гностических течений прошлого предполагает определенный "н«учный" »тиль и довольно сложную технику изложения, но общая постановка задачи нашей книги предельно проста. Высшей целью любого человека, к которой он обязан когда-то подойти, является обретение спасения. За этим простым словом скрывается очень многое: жизнь и бессмертие, свобода и благодать, покой и радость. На Востоке для его всестороннего раскрытия используются различные термины: нирвана, мокша, кайвалья, мир с Богом (см., впрочем, и Библию - –с. 84:9, Рим. 5:1)...  Пока не свалюсь под забором И ветер меня не добьет, Мечта о спасении скором Меня, как проклятие, жжет. (А. Ахматова) Ключ к этой предельно трудной, но разрешимой задаче - –стина, которая и есть Бог (Иер. 10:10). Самой счастливой возможностью для человека является обретение способности любить и верить. Это обретение уносит человека из зоны сомнений, бед и заблуждений. Это дар Духа. Точно так же истиной обладает лишь тот, у кого она уже есть, кто обрел ее лично как высший дар; она не передается на слух, в готовой форме, от рождения или посредством традиции. Для достижения цели существует единственный путь - –ерез подлинное Я человека, через его личный духовный рост; этот путь признается во всех религиях. "Я«есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня" »Иоан. 14:6); "Я«есмь Альфа и Омега, начало и конец" »Откр. 1:8, ср. Ис. 44:6); еврейское слово эмэт (истина) состоит из первой, средней и последней буквы алфавита.  Ничем не разбить надвигающееся полчище смерти, Кроме как правдой; от кривды бессмертие укрывается в правде... Умирать приходится от заблужденья, бессмертие достигается правдой. "Я«- –от",»невредящий, взыскующий правду... (Махабхарата. Мокшадхарма, гл. 175) Таким образом поставленная задача - –тверждение Радости Жизни - –ля каждого из нас важнее всех социальных и мирских проблем.  Умер знахарь, умер и больной, и умер весь мир. Только правде [в оригинале - –аме, т. е. Господу] преданный одной, не умер Кабир. (Кабир) Тема спасения постоянно присутствует в нашей книге как туманное светлое пятно, обозначенное в различных религиозных традициях как Царство Небесное, Острова Блаженных, Шамбала, Чистая земля... На самом деле эта Страна достижима, но придти туда можно только через поиск истины, которая сразу ведет к превращению судьбы человека.  да воздается по трудам всегда | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 1:36 PM | Сообщение # [10](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Картину нарисовал Роб Гонсалвес — канадский художник, представитель жанра магического реализма. Восприятие - –люч самопознания.  Переломив ступни, крылом Бог одаряет... И, сходным образом, в глубокой западне, Дарует цель побега Истины в тебе. "Я«- –люч Пути!" » –ивой душе напоминает... ((()))  Когда бьет ключ из камня, камень исчезает В самом ключе, и виден только всплеск струи, Настолько чистой, как дыхание мечты. Бог изливает Суть, а сам сосуд скрывает... Эхо Руми | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Гость**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 8:54 PM | Сообщение # [11](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Просперо)  Лира проста, Ли Эр это знает Фея Орфею льёт в руки луну. Лики чудесного видит великий. Лотос - –ад пропастью сказочтный плот.  Дао Ли Эр льется эфами скрипки, лотос расцвел на ладони воды, вздрогнет душа в крике полночи выпью, образы сна рвут сиреневый дым.  Улекса фон Лу 13.07.2013 07:53 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Talia**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 9:43 PM | Сообщение # [12](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1548  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Герман Гессе, "Д«миан" »"И«тут меня вдруг обожгло озарение – для каждого есть своя «должность», но ни для кого нет такой, которую он мог бы сам выбрать, описать и исполнять, как ему вздумается. Неверно желать новых богов, совершенно неверно желать что- то дать миру! Никакой, никакой, никакой обязанности не существует для пробудившихся людей, кроме одной: искать себя, укрепляться внутри себя, нащупывать свой собственный путь вперёд, куда бы он ни привёл… Это глубоко потрясло меня, и таков был для меня итог пережитого. Прежде я часто играл с образами будущего, мечтал о ролях, которые могли быть уготовлены мне, – поэта, может быть, или пророка, или мага, или ещё кого- нибудь. Всё это был вздор. Я не для того пришёл в мир, чтобы сочинять стихи, чтобы проповедовать, чтобы писать картины, ни я, ни кто либо другой не приходил в мир для этого. Всё получалось лишь попутно. Истинное призвание каждого состоит только в одном – прийти к самому себе. Кем бы он под конец ни стал – поэтом, безумцем или пророком, – это не его дело и в конечном счёте неважно. Его дело – найти собственную, а не любую судьбу, и отдаться ей внутренне, безраздельно и непоколебимо. Все прочее – это половинчатость, это попытка улизнуть, это уход назад, в идеалы толпы, это приспособленчество и страх перед собственной сутью. Во всей своей ужасности и священности вставала передо мной эта новая картина, о которой я не раз догадывался, которую, может быть, часто уже облекал в слова, но которую действительно увидел только теперь. Я – это бросок природы, бросок в неизвестность, может быть, в новое, может быть, в никуда, и сделать этот бросок из бездны действенным, почувствовать в себе его волю и полностью претворить её в собственную – только в этом мое призвание. Только в этом!" |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 9:48 PM | Сообщение # [13](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Гость)  Пока не свалюсь под забором И ветер меня не добьет, Мечта о спасении скором Меня, как проклятие, жжет.  Мороза сухие узоры Резцом повторить не боюсь. Рисую рукою упорной Как будто твержу наизусть:  "В«начале Его было Слово. И слово Его было Бог".»И он его вымолвит снова, Лишь лёд остановит поток.  В начале моём было имя. И матери радость моей. И этим я сроден с другими, Со множеством тихих людей.  Но или попал я в немилость, Иль от роду был обречен, Но Слово во мне пробудилось, Неясное очень ещё.  Не встретил Великого Риши. Не клятву давал на крови. Но слово спасенья услышал Когда умирал от любви.  И было оно так некстати - Я, правда, хотел умереть. Но - – «ух не меняют, как платье. А боль будет вечно гореть".» Вот так прозвучало, примерно. Точней повторить не могу. Не знаю, считать это Верой? Костром на другом берегу?  С Христом, или с Воландом споры? Не знаю. А время не ждёт. Читаю рассеянно Тору, Евангелий ранний приход.  В Алмазную Сутру врастаю, Второго покоя достиг Но этим свой крест не оставил - Он здесь, при Начале Пути.  Просты теософий находки. Как жаль, это всё - –е моё... Читаю Ахматовой "Ч«тки" » хочется плакать вдвоём.  Ах, Анна! Споёмте же хором! Поэту поэт не солжет:  "М«чта о спасении скором Меня, как проклятие, жжёт".» | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Talia**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 10:28 PM | Сообщение # [14](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1548  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Автопортрет на листе, вклеенном в альбом Е.Н. Ушаковой. 1829г  [http://www.as-pushkin.net/pushkin/family/portrety.htm](http://u.to/W-fzAw)  **ТРИ КЛЮЧА** В степи мирской, печальной и безбрежной Таинственно пробились три ключа: Ключ Юности, ключ быстрый и мятежный, Кипит, бежит, сверкая и журча. Кастальской ключ волною вдохновенья В степи мирскоъ изгнанников поит. Последний ключ - –олодный ключ Забвенья, Он слаще всех жар сердца утолит.  Примечания ТРИ КЛЮЧА. В степи мирской, печальной и безбрежной. При жизни Пушкина не печаталось. Написано 18 июня 1827 г. в Петербурге. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 5:54 PM | Сообщение # [15](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Talia)  В степи мирской, печальной и безбрежной Таинственно пробились три ключа:  тронул ладонью небо в воде - сам стал небесной рыбой и на другую звезду улетел небо открылось ибо  странно... - – думал, что там горячо что они из огня те, кто проходит звездным лучом ночью через меня  странно... - – думал, что дым этих туч горек на вкус, как война а он как зелёный яблок кислюч и холоден, как тишина  странно... - – был всегда, но нигде словно соль в океане тронул ладонью небо в воде - принят в небесные странники  странно... - – думал, что звездный луч остановиться не может но он руке вдруг стал тверд, как ключ  Кто же здесь дверь, о, Боже? | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | |  | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 6:09 PM | Сообщение # [16](javascript:;) | | Мастер-Капитан    Группа: Проверенные  Сообщений: 981  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | О Ритмах Постижения Красоты, Гармони!  12 Ритмов Простоты [*Михаил Тюрин*](http://stihi.ru/avtor/mishelt) 1. Жизнь  подобна Реке… 2.   Учись плавать…  в согласии  ее Ритмов… 3. Плавать просто – Доверься  и стань ее каплей… 4. Ритм, Цвет, и Естество …  совершит  трансформацию… 5. Будь лепестком Розы на ее ладонях… 6. Простота ее целительное свойство… 7. Поиск форм = напряжению… 8. Растворение = Доверию… 9. Доверие = исполнению ее Желаний… 10. Путешествие = Условность = Смиренность… 11. Исчезнет Условность и … все согласованно… 12.Исчезновение = Простоте = Постижению...    Благодарность=Благодати..  да воздается по трудам всегда | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 6:14 PM | Сообщение # [17](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Гость)  Дао Ли Эр льется эфами скрипки, лотос расцвел на ладони воды,  Птицы кричат - или он ноты вспугнул - –смычок над березовой скрипкой? Дождь по ночам - или под окнами спальни играют морские летучие рыбки?  Дао Ли Эр - или рассказ Суламифи о виноградных искусных лисятах? Дали мне веру - или движением жизни не может быть танку танцующий Атма?  Палуба инь - или просто опора для паруса посреди океанских течений? Бог не Един - или ни свет и ни тьма не имеют уже никакого значения?  Дождь не ушел - или это симфония моря, начало бури, картина второго акта? Как хорошо - птица вернулась. Молчит. Но ко мне прикоснулась. По-человечески как-то... | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Маска**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 6:18 PM | Сообщение # [18](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Просперо)  Птицы кричат - или он ноты вспугнул - –мычок над березовой скрипкой?  Столкнулись мы - –два пешехода под всполохи криков птичьих...  Дождь слепой прохладными пальцами трогает губы и и веки, ищет меня с нетерпеньем под сводом-шатром-укрытием листьев... ..А если найдёт - что станет? я Жду вопроса...  Дождь ищет ответа...  Дождь любопытным щенком ищет прилежно разгадку завершения маршрута... роется в мокрой листве... И мне тоже вдруг любопытно стало - –ак что ж там, в самом конце?..  Дождь спрашивает, слепо касаясь влажными пальцами захолодевшей кожи - может подскажешь? поможешь?...  И что же ему ответить? Что пройденная дорожка - –е тот Путь, что сможешь познать? И что слово, сказанное дважды - –усть трижды! и Даже ещё и снова - –ничего-ничего не сможет назвать?  Ли Эр собирает слова, слушая капли, падающие с насытившихся листьев... А дождь не дождавшись ответа, в радуге растворился...  Лейте Совушка 14.07.2013 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Маска**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 6:31 PM | Сообщение # [19](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 329  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Просперо)  Дао Ли Эр - –ли рассказ Суламифи о виноградных искусных лисятах?  Капельки рыжих лисят под осинками - ветер смахнул их на землю, без крылышек листья кричат и рисуют лес ликами - Мать - –огородица, дай же им силушек!  Синею птицею небо коснулось лиц - растанцевался октябрь до безумия, в вальсе капели дождей льется дао Ли, кутая плечи листвы палой сумраком.  Инь или ян? Жизни маленьких капелек света и тьмы мы движение чувствуем, новых палитр это только лишь стапели, осени жизни ноктюрны льют грустные... остановись победить боль с печалями - красные листья зовут в путь за радостью! есть в увяданье весеннее, тайное, в горечи хмурых туч луч света - –ладостью!  Улекса фон Лу 14.07.2013 | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 8:40 PM | Сообщение # [21](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | **Цитата** (Маска)  Ли Эр собирает слова, слушая капли, падающие с насытившихся листьев...  Как листопад слетают строчки на листки, Узором рифмы устилая мне тропинку, И льется Музыка в златую сердцевинку, Как будто нимфы вяжут мыслей узелки... Да ткут картину поднебесной жизни Слов: Деяний суетных, и ценных, и великих, Овеществляя размышленья светлоликих И непривязанных к земным цепям Богов. Слова уносит ветром Времени в былое, Безвидным слепком в память сердца поместив, И, повторяя свой заученный мотив, Они хранят свое мгновение в покое... Но снова листики слетают да кружатся, Осенним запахом сознание пьяня, И золотой красою осени даря, На серпантин ушедших лет моих ложатся... Какое чудо скрыто в недрах этих Слов, Какими звуками напоена Земля, В какой из капелек узнаю я себя... Какой Реальностью проснусь я ото снов...    Ковчег Души 14.07.2013 | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2013-07-15, 5:23 PM | Сообщение # [22](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Эхо Ницше  Ключ Единая мысль для ума, что велик, Что дарит Ему лишь ключи от сокровищ, Для всех остальных, как кусочки полотнищ, Ненужных да старых... в чем ходит старик... | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Лаодика**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-16, 5:18 PM | Сообщение # [23](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 193  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Александр Сергеевич Пушкин (1799 - –837). Русский поэт, драматург и прозаик.**  **"Р«слан и Людмила"** »У лукоморья дуб зеленый; Златая цепь на дубе том: И днем и ночью кот ученый Всё ходит по цепи кругом; Идет направо — песнь заводит, Налево — сказку говорит. Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит; Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей; Там лес и дол видений полны; Там о заре прихлынут волны На брег песчаный и пустой, И тридцать витязей прекрасных Чредой из вод выходят ясных, И с ними дядька их морской; Там королевич мимоходом Пленяет грозного царя; Там в облаках перед народом Через леса, через моря Колдун несет богатыря; В темнице там царевна тужит, А бурый волк ей верно служит; Там ступа с Бабою Ягой Идет, бредет сама собой; Там царь Кащей над златом чахнет; Там русской дух... там Русью пахнет! И там я был, и мед я пил; У моря видел дуб зеленый; Под ним сидел, и кот ученый Свои мне сказки говорил. Одну я помню: сказку эту Поведаю теперь я свету...  Но слушай: в родине моей Между пустынных рыбарей Наука дивная таится. Под кровом вечной тишины, Среди лесов, в глуши далекой Живут седые колдуны; К предметам мудрости высокой Все мысли их устремлены; Все слышит голос их ужасный, Что было и что будет вновь, И грозной воле их подвластны И гроб и самая любовь...  В немой глуши степей горючих, За дальней цепью диких гор, Жилища ветров, бурь гремучих, Куда и ведьмы смелый взор Проникнуть в поздний час боится, Долина чудная таится, **И в той долине два ключа: Один течет волной живою, По камням весело журча, Тот льется мертвою водою.** Кругом всё тихо, ветры спят, Прохлада вешняя не веет, Столетни сосны не шумят, Не вьются птицы, лань не смеет В жар летний пить из тайных вод; Чета духов с начала мира, Безмолвная на лоне мира, Дремучий берег стережет...  P.S. Слово Ключ - –меет два значения - –ак источник и как Ключ к замкУ или некой тайне. Разница двух ключей в том, что один течет водой, а другой - –олной,ибо волны могут быть и не водяные. А например волны энергии.  ОДИН ПУТЬ. Поэтому на него можно встать через веру и знание. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-16, 5:40 PM | Сообщение # [24](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Это то, что не имеет начала, середины и конца. Что вне времени. Что не рождалось и не подвергалось изменениям. Это не низкое и не высокое. Не малое и не большое. Не величественное и не бескрайнее. … Это не ограниченное и не безграничное. Не светлое и не темное. Что за пределами всех концепций. Оно может быть названо всем, но также является ничем. Это - –е ты и не я. Не "т«" » не "э«о".»Не тишина, не пустота, не полнота. И не священное писание. То, что не снаружи и не внутри. Кто уловил подсказку? Это не может быть найдено или потеряно. Оно не может быть содержимым или содержащим. В нем нет желания, нужды или страха. Оно неделимо, но и не едино. Не часть, но и не целое. Не фрагмент, но и не вся картина. Что это? Это не "ч«о-то" » не "н«что" »то то, что есть! Так для чего же мы здесь? Чтобы влюбиться в Это... А это значит - –любиться в самое Себя!  ~ Муджи | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 12:51 PM | Сообщение # [25](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Лаодика)  Александр Сергеевич Пушкин (1799 - –837). Русский поэт, драматург и прозаик.   Я бы добавил к этому перечню - –дкий сатирик, дерзкий политик, и... Наверное - –н всё-таки неисчерпаем. Недавно наткнулся на любопытнейшую цитату, которая для меня стала ключом к вхождению в тайну Уха Ван Гога - –так - –Н« Пушкину мешали ушки":» … никак не мог упрятать всех моих ушей под колпак юродивого. Торчат! - –ушкин,из письма к Вяземскому.  \*\*\* (далее монолог ценсора, оное письмо прочтяше и рукопись при ём правяше)\*\*\*  Ай да Пушкин! - –у чисто Ван Гог! Чем мешают, мусью, ваши ушки? Разве взрослый играет в игрушки? Сказка - –ожь. Нехорош в ней урок.  Кто Балда? Так зачем о попах? Поп - –иновник, служитель Синода. Вы ж не метите в голос народа? Вот фуражка. Снимите колпак!  Дали чин. - –ы же были не против? Подчиненье - –сть признак мужчин. Государь вас кормил и учил. И поэтому дерзость прикройте.  Ай да Пушкин! - –о-доброму, если, И на книжечку денег дадут. Только надо поправить вот тут. Чтобы народу читать пополезней.  Вы же наш. Не какой-нибудь там, Разночинец. Не хам из прислуги. При дворе. Дал Господь - –е при плуге. Что же боле угодно-то Вам?  Бедный мальчик... Я вас понимаю. Я ведь тоже писал. Я был смел. Но уже повзрослел. Поумнел. ...здесь, пардон, всю главу изымаю.  \*\*\*(дале от автора публикации - –азмышление в зеркальном совмещении с Ван Гогом)\*\*\*  Ай да Пушкин! - – что за стезя?...  ...но оставим историй риторику. Быть поэтом на столько - –а сколько? Быть немного Ван Гогом нельзя. И эт не ушки торчат, так сказать, И так душу мутИт - –х, не касторка...  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 12:54 PM | Сообщение # [26](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (рыбак)  Оно неделимо, но и не едино. Не часть, но и не целое. Не фрагмент, но и не вся картина. Что это? Это не "ч«о-то" » не "н«что" »то то, что есть! Так для чего же мы здесь? Чтобы влюбиться в Это...  **ЭТО в березовой роще Климта**  смерть травы - – вчера родилась зерном смерть воды - – с утра постучалась дождем смерть весны - – тяжелым золотом лист засыпает рощу надо жить проще?  жизнь коротка - – у сфинкса вчера появился щенок жизнь так капризна - – чайка всего лишь точка от бури до бриза жизнь неуемна - – снова толкаю плечом, помогаю Сизифу, протерлось шершавым пальто смерть это кто?  бриз мой запутался, спит в паутинках-плотинках, видит березовый сон приз твой сегодня - –увшин оловянный, куда можно спрятать желания джиннов хриз и антем - –то лист и росток, это мокрый лиловый цветок - –ризантема жизнь - –то где мы?  смерть - –росто старое дерево в красной березовой рощице Климта жизнь - –то джинны желаний ручьем побежали под быстрым дождём ждём - –ождик быстрый, уже грома выстрелы где-то, как будто, недалеко ждать не легко?  смерть звезды - – вчера она кожей покрылась планетной смерть воды - – с утра белокрасный туман возвращается в небо смерть любви - – я никогда не видел, как линия жизни она бесконечна, поверьте лето - – есть бессмертие?  жизнь - –ок потока, тропинка в березках, и только видите - –еплые точки линии жизни сияют на кисти Климта, а на палитре остались малые капли смерти верите?  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Talia**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 1:14 PM | Сообщение # [27](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 1548  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Просперо**,   - Поэт- Бог!!!!!  **Цитата** (Просперо)  жизнь - –ок потока, тропинка в березках, и только видите - –ёплые точки линии жизни сияют на кисти Климта, а на палитре остались малые капли смерти верите?  Верим, верим, верим..….,понятно теперь, почему только в поэтических строчках можно выразить невыразимое.., это волшебство, магия...  Благодарю. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 10:13 PM | Сообщение # [28](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Ключ от беды, ключ от ненастья, Ключ от ларца, где скрыто счастье, От радости ключ и от скуки, И от любви и от разлуки.  От неизбежного ключ рока, От абсолютного истока... Напрасно ищем весь наш век, Ключ от всего – сам человек.  Кто сам себя в Себе найдёт, Тот эту истину поймёт - Не Он решает в небесах, Твоя вся жизнь в твоих руках.  Всё во всём и всё во мне, Всё найдёшь в самом Себе.  Жить - –тобы творить, Творить - –тобы быть. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**lira**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 7:46 AM | Сообщение # [29](javascript:;) | | Участник Ковчега | **Цитата** (Vector)  Кто сам себя в Себе найдёт, Тот эту истину поймёт - –е Он решает в небесах, Твоя вся жизнь в твоих руках.  ПРЕКРАСНО!!!!  Спасибо.  Ученье - –вет | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 8:04 AM | Сообщение # [30](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата**   Кто сам себя в Себе найдёт,   Я бы поменял акценты и написал так:   "К«о сам Себя в себе найдет" » А в остальном все та же песня, ставящая "с«бя" »ыше Себя, устанавливающая доминирование индивидуальности- ограниченности над Богом- Необъятностью и Необъяснимостью. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 7:15 PM | Сообщение # [31](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Лаодика, спасибо!  **Цитата**  И в той долине два ключа: Один течет волной живою, По камням весело журча, Тот льется мертвою водою.  **Просперо**, **Vector**,  +     Ну, никак не может наш "у«иверситетский врач" » –ыбак, без диагнозов в своем пути. Такая вот страсть обличать "н«вежество других",»глядя в собственное зеркало.  **Цитата** (рыбак)  А в остальном все та же песня, ставящая "с«бя" »ыше Себя, устанавливающая доминирование индивидуальности- ограниченности над Богом- Необъятностью и Необъяснимостью.  Знать Истину, Свет и Бессмертье ценить - Дается на все времена Нам Богом! А сроком - –звечная нить Для вышивки Судеб дана. ...  Кто Ересью мир называет сердец, Тому непременно наступит конец.  Оставьте друзьям, уходя в мир иной, Труд сердца, что светит волшебной звездой. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 7:33 PM | Сообщение # [32](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Друзья,  это вы ставите мне диагнозы " «рача" »  " «нящего себя просветленнвым".»А я лишь выражаю свою позицию. Однако поскольку она никак не совпадает с вашей, вы все время пытаетесь причесать меня своей гребенкой. Но я не врач и не просветленный. По крайней мере таковым себя не воспринимаю. Могу лишь еще раз повторить , что каждый из нас видит в другом свои собственные достоинства и недостатки.  Я не собираюсь покидать этот форум, а надеюсь занять здесь свою нишу. Эта ниша не для всех. Но в этом нет ни моей, ни вашей вины. Однако моя позиция позволит увеличить возможности для поиска самих себя тем молодым людям , которые  , как пчелы на мед, летят сюда в поисках Света. Те , кто сегодня могут говорить, должны это делать, поскольку каждый из нас произносит истину по своей мере. | | [ [217.66.152.80](http://www.ripe.net/perl/whois?217.66.152.80) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
|  |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | [**Лаодика**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 3:05 PM | Сообщение # [35](javascript:;) | | Советник Хранителя    Группа: Модераторы  Сообщений: 193  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Е.П. Блаватская. Тайная доктрина**  (ВЫДЕРЖКИ ИЗ ТОМА III) ОТДЕЛ XX ВОСТОЧНАЯ ГУПТА ВИДЬЯ И КАББАЛА (CЕФЕР УТЗИРА)  Слово «Каббала» происходит от корня «получать» и имеет значение, тождественное с санскритским «Смрити» («полученное по преданию») – это система устного учения, переходящая из одного поколения жрецов в другое точно так же, как это было с книгами браминов до того, как они были воплощены в рукописях. Каббалистические доктрины пришли к евреям от халдеев, и если Моисей знал первоначальный и всеобщий язык Посвященных, как знал его каждый египетский жрец, и был ознакомлен с числовой системой, на которой он обоснован, то он мог написать – и мы говорим, что он написал – «Книгу Бытия» и другие «свитки». Эти пять книг, которые сейчас распространены под его именем – «Пятикнижие», в то же время не являются подлинными записями Моисея . Также они не были написаны старинными еврейскими квадратными буквами, и даже не письменами самаритян, ибо оба эти алфавита относятся к более позднему времени, чем времена Моисея; и еврейского языка – как он известен теперь – не существовало в те дни великого законодателя, ни как языка, ни как алфавита.  Что касается утверждения, сделанного некоторыми каббалистами, то в древности существовало единое знание и единый язык, то это утверждение является также и нашим, и совершенно справедливо. Но чтобы внести ясность, следует добавить, что как это знание, так и язык всегда были эзотерическими с тех пор, как погрузилась в море Атлантида. Миф о Вавилонской Башне относится к этой вынужденной секретности. Людей, впавших в грех, не рассматривали больше достойными доверия, чтобы получать такое знание, и вместо того, чтобы быть всеобщим, оно стало ограниченным для небольшого круга. Итак, когда «единые уста» – или язык Мистерии – были постепенно отказаны последующим поколениям, все народы стали соответственно ограниченными собственным национальным языком, и забывая первоначальный язык Мудрости, они констатировали, что Владыка – один из главных Владык или Иерофантов Мистерий Иава Алейма – смешал языки всей земли так, что грешники больше не могли понять речи друг друга. Но Посвященные остались в каждой стране и народе, и у израильтян, как и у всех других, были свои ученые Адепты. **Одним из ключей к этому Универсальному Знанию является чисто геометрическая и числовая система, так как алфавит каждой большой нации обладает числовыми величинами для каждой буквы , и, кроме того, системой перестановки слогов и синонимов, что доведено до совершенства в индийских оккультных методах, и чего, конечно, нет у евреев. Эта единая система, содержащая элементы Геометрии и Исчисления, была использована евреями с целью сокрытия своего Эзотерического вероучения под маской популярной национальной монотеистической Религии. Последними, которые знали эту систему в совершенстве, были ученые и «атеистические» саддукеи, величайшие враги претензий фарисеев и их путаных концепций, принесенных из Вавилона**. Да, саддукеи, иллюзионисты, которые утверждали, что Душа, Ангелы, и все подобные Существа являются иллюзиями, так как они – временные, показали этим, что они заодно с Восточным Эзотеризмом. И так как они отвергали все книги и Священные Писания, за исключением Закона Моисея, то последний, должно быть, весьма отличался от ныне существующего .  **Как говорит наш корреспондент: «С каждым днем я все более убеждаюсь в том, что в очень давние времена существовала могущественная цивилизация с огромными знаниями, у которой был общий язык по всей земле, сущность которого можно установить по ныне существующим фрагментам». Да, действительно, существовала могущественная цивилизация и еще более могущественная сокровенная ученость и знание, полные размеры которого никогда не могут быть открыты одною только Геометрией и «Каббалой», ибо к огромной входной двери существует семь ключей, и ни один, ни два ключа не смогут открыть этой двери достаточно, чтобы позволить сделать больше, как только метнуть взгляд на то, что там находится.**  [http://www.fb2book.com/?kniga=31831&strn=36&cht=1](http://u.to/1IkABA)  ОДИН ПУТЬ. Поэтому на него можно встать через веру и знание. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-20, 9:33 AM | Сообщение # [36](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | **Цитата** Vector ()  Ключ от всего – сам человек.  **Цитата** Vector ()  Всё во всём и всё во мне, Всё найдёшь в самом Себе.  В лабиринтах души строишь царский дворец. Как же ключ отыскать среди тысяч дорог? Лишь влюбленным сердцам помогает творец, А уходит любовь, с Ней уходит и Бог! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Суббота, 2014-02-15, 2:49 PM | Сообщение # [37](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Про лабиринты вот что у Мареза есть:  ЗА ПРЕДЕЛАМИ НАШЕГО МИРА ЕСТЬ ДРУГОЙ, ЧУДЕСНЫЙ МИР, НАЗЫВАЕМЫЙ МИРОМ МАГОВ, — ОСЛЕПИТЕЛЬНО СВЕРКАЮЩИЙ И ПРОНИЗАННЫЙ ВНУШАЮЩЕЙ ТРЕПЕТ СИЛОЙ. НО БЫЛО БЫ БЕЗУМИЕМ ВОЙТИ В ЭТОТ МИР ТОМУ, КТО НЕ ВЛАДЕЕТ КЛЮЧАМИ, ИБО, ХОТЯ ОН ВЕКАМИ БЫЛ ИСКОМ МНОГИМИ, НАЗВАНИЕ ЕГО ОБЪЯСНЯЕТСЯ ТЕМ, ЧТО В ТКАНЬ ЕГО ОКАЗАЛИСЬ ВКРАПЛЕНЫ ОСТАНКИ СОИСКАТЕЛЕЙ, НЕ ИМЕВШИХ ДОЛЖНЫХ КЛЮЧЕЙ. ......  Но что же именно в таком случае представляет собой этот Мир Магов? Как уже говорилось, Мир Магов для каждого свой, но по сути он есть мир завершения — мир, в котором возможно Все, просто потому, что там нет различия между тем, что было, тем, что есть, и тем, что может быть.  Т.Марез:  "М«р Магов — свой для каждого из людей, даже для тех, кто никогда о нем не слышал, ибо он есть именно Иное. Таким образом, если вы бедны, Иное есть изобилие богатств, если вы больны, Иное есть крепкое здоровье, если вам недостает знаний, Иное предстанет в облике огромного вместилища разного рода учености, если вы жертва, Иное значит быть победителем, если вы стремитесь к мирской власти, Иное предложит вам в этом отношении столь широкий выбор, что голова пойдет кругом, если вы тяготеете к мистике, Иное дарует вам невыразимый религиозный экстаз, если вам нужны секреты шаманизма, Иное окажется населено множеством существ всех мыслимых видов, открывающих в высшей степени соблазнительные тайны. По сути, Иное есть все, что человек может себе представить и на что он может надеяться, в чем и кроются смертоносные ловушки этого захватывающего мира сказочной магии." »"Ч«обы постичь Мир Магов и найти свой путь сквозь лабиринт его постоянно меняющихся форм, необходимо иметь ключи, которые Толтеки называют двадцатью одним самоцветом осознания. Эти ключи, столь же нематериальные, как и сам Мир Магов, из-за своей аморфности именуются также двадцатью од¬ним абстрактным ядром. Однако несмотря на то, что Толтеки обычно говорят о двадцати одном самоцвете, их, вообще говоря, насчитывается двадцать два — за этим фактом кроется одна из глубочайших тайн, связанных с осознанием и актом восприятия." | »[ | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Понедельник, 2018-12-10, 3:57 PM | Сообщение # [38](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Фрагмент  поэмы  "О«ПРИРОДЕ" »ПАРМЕНИД  Его поэма «О природе» написана, видимо, в самом начале V в. до н.э. По Пармениду, истинно существует только Бытие, бесконечное, безначальное, неделимое, бескачественное, равное самому себе, постигаемое только мыслью (тождественное мысли), не имеющее иных атрибутов, кроме того, что оно есть; этому посвящена первая часть поэмы («Мир Истины»), сохранившаяся в уцелевших отрывках, по-видимому, в очень значительной части. Множественный мир отдельных вещей, возникающих из смешения света и тьмы, существует лишь в ложных представлениях людей, опирающихся не на разум, а на ощущения, и допускающих в Бытии подобную разнокачественность («Мир Мнения»); этому посвящена вторая часть поэмы.  Текст приводится по изданию: «Эллинские поэты VIII—III вв. до н.э.», М., Ладомир, 1999. Нумерация фрагментов в скобках — по изданиям: H. Diels — W. Kranz. Die Fragmente der Vorsokratiker 10. Aufl. Berlin, 1961; Parmenides. Ed. L. Taran. 1974. Перевод М.Л. Гаспарова. OCR Halgar Fenrirsson  ВСТУПЛЕНИЕ  1 (1)  Те кобылицы, что носят меня, куда дух пожелает, Были со мной и меня увлекали на путь многовещий Той Богини, что всюду ведет приобщенного к знанью. Мчался я этим путем, искушенные лошади в беге Крепко держали ярмо, а девы казали дорогу. Ось, накаляясь в ступице, свистела, подобно свирели, Ибо стремили ее, вихревым вращаясь вращеньем, Два колеса с двух сторон, а дочери светлого Солнца, Бросивши за собой чертоги сумрачной Ночи, 10 К свету меня торопили, откинув с голов покрывала. Там восстали Врата меж стезею ночной и дневною — Притолока в выси и порог из твердого камня, А между ними эфирный проем и огромные створы; Держит от них двойные ключи казнящая Правда, К ней-то ласкательно речь обратили сопутные девы И умолили искусной мольбой поспешить перед ними Сдвинуть с ворот железный засов. Зазияло безмерным Зевом разъятие створ, повернулись медные стержни В гнездах, один за другим, утвержденные справа и слева 20 Скрепами и острием; и меж них на широкий и торный Девы направили путь моих лошадей с колесницей. И благосклонно Богиня меня приняла, и рукою Правую руку взяла, и вещала ко мне, и сказала: «Юноша, спутник бессмертных возниц, под чьею охраной Лошади эти тебя домчали до наших чертогов, Радуйся! ибо не злая судьбина тебе указала Странствовать этим путем, столь дальним от троп человечьих, А указали Правда и Суд. Познай же как должно И кругловидную Истину с сердцем незыбким, и вместе — 30 Мнения смертного люда, которым нет истинной веры; Нужно, однако, и то изучить, как мнимости эти, Все проникая насквозь, убедительны виделись людям.  2(2)  Слово тебе изреку — склони же внимание слуха! — Слово о том, какие пути предлежат разысканью. Первый тебе указует: «Есть!» и «Не-быть — невозможно!» Это — путь Убежденья, оно же вслед Истине правит. Путь же второй указует: «Не есть!», «Не-быть — непременность!» Этот путь — так я говорю — уводит в незнанье, Ибо тебе ни уведать того, что не есть, невозможно, Ни об этом сказать. <https://stihi.ru/2013/10/15/4606> | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-21, 8:43 AM | Сообщение # [11](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16959  Статус: Online | Огромная Благодарность Всем Участникам Игры КЛЮЧ!       Хотелось бы отметить многих замечательных авторов, кто нашел время-желание даже в летний, отпускной период, для участия в Общем деле гармоничного сотворчества. Что показал наш первый опыт проведения Игры летом? Мы увидели и некоторые свои ошибки, и некоторые успехи, и что полезно открыть помимо тем мастерских на форуме раздел для «просто разговоров», любых тем для бесед. **Михаил Просперо** предложил создать ковчеговскую Агору! Желание победителя – законно выполняется на Ковчеге. Агора уже создана в виде самостоятельного раздела - [http://kovcheg.ucoz.ru/forum/114](https://kovcheg.ucoz.ru/forum/114)  Агора́ (др.-греч. ἀγορά) — рыночная площадь в древнегреческих полисах, являвшаяся местом общегражданских собраний (которые также по месту проведения назывались агорами). На площади, обычно располагавшейся в центре города, находились главный городской рынок (делившийся на «круги» по различным видам товаров) и нередко правительственные учреждения. Агору, как правило, окружали также галереи с ремесленными мастерскими, храмы. Иногда по периметру агоры возводились статуи. Очень часто агора являлась административным и экономическим центром города.  Изначально агора представляла собой открытую площадь посреди городской застройки со стихийной планировкой. Однако в классический период положение агоры стало более обособленным, и позднейший тип агоры — полностью обособленный, с регулярной планировкой — сообщался с городом лишь посредством ворот (наибольшее количество примеров агор такого типа можно найти в Малой Азии). Планировка агоры оказала влияние на архитектуру форумов в Древнем Риме.  Таким путем мы сможем приблизиться к изначальному смыслу ФОРУМА - –ак места общих собраний.  Дороге Друзья! Вы знаете, что на Ковчеге не бывает проигравших, а победителей мы выбираем не для наград, а для наделения их правами Хозяев Ковчега на период, когда они соглашаются хозяйничать и управлять проектом, то есть, берут на себя дополнительный груз работы и ответственности.    Этот букет для ВСЕХ ВАС, ДРУЗЬЯ! | | [ [37.110.90.18](http://www.ripe.net/perl/whois?37.110.90.18) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Четверг, 2014-08-14, 4:29 AM | Сообщение # [12](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Выбросил ключ в арык - Пусть научится тайны хранить у рыб. Выпросил право молчать - Пусть говорит восковая свеча. Выговорился. И пчела Вечером в гости ко мне пришла. Ходит по вымытому столу, Что-то жужжит, словно учит муллу, Шутника Насреддина - Как извлекать золотую медовую середину Как неразумному отвечать На вопрос - –П«чему арык начинается с ключа?" »ак неумелого научить Стукнуть посохом по песку, чтоб забили ключи. Выбросил ключ в арык - Там он дома. Как строчка в книге. Писать - –то не говорить. Выпросил право молчать - И Триединый душе разрешил послушать, как звезды поют по ночам.  Михаил Просперо 13.08.2014 19:01 • З    Красивый отзыв, благодарю!  Слова, как звон молота по наковальне, звенят по мирам галактическим, призывают призывом признанных мудрецов... к ним прислушаться, поискать ключи, что потеряны, да найти ответ заповеданный в самом сердце своём, Человеческом...  Мгновения Феано 13.08.2014 19:35  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Четверг, 2019-03-28, 12:16 PM | Сообщение # [13](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Просперо ()  поискать ключи, что потеряны, да найти ответ заповеданный  Сонатина Змея из книги ключа Киго [*Михаил Просперо*](https://u.to/coQzBg)  Сонатины робкое анданте - Клавесины осторожны так Словно шлют мне потаённый знак Зов Орфея? Возвещенье Данте?  Звук струны не поглотило море - Шелестит, как сонный шелк, прибой Как капризный твой рефрен о ссоре, Но не только в белом же Любовь?  Знаешь же, я плакать не умею Пусть печали многие узнал, Но... Хочешь - – спою Сонату Змея Нет, не всю, один аккорд Финал  Где во тьме нить счастья, нить несчастья На одно плету веретено Сердце ведь не делится на части Сердце дал Господь Всего одно  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души  Сообщение отредактировал **Просперо** - –етверг, 2019-03-28, 3:23 PM | |  |  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Четверг, 2019-03-28, 3:51 PM | Сообщение # [14](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Просперо ()  Звук струны не поглотило море -Шелестит, как сонный шелк, прибой  Око сонаты моря [*Михаил Просперо*](https://u.to/xl7qFA) Меч солнечный стекает в темно-синее - Чюрлёнис так уходит в полночь моря? Так на стекле рисует карму иней. Так древо жизни прожигает корень.  Так Гамлет на рассвете видит сны. Зачем они приходят накануне? Что можно вслух прочесть в пустой лакуне? Так гулко эхо схлынувшей волны -  Всегда ли проходя Огня пороги Становится собой незримый Атом? Увидеть воплощенную Сонату Возможно всем, или опять не многим?  Меч солнечный стекает в темно-синее Дожди ли так уходят в Ойкумену? Всегда идущий вдоль морской пустыни Является на выдохе мгновенно?   \* фото автора сегодня | | |
|  | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | *Ключом ко всему может быть вера... Вера бывает разная...*  ВЕРА В СЕБЯ  ﻿По мотивам сказания из текстов Николая Рериха.  1  Хочу старинный сказ вам передать, Пришедший к нам из древности глубокой, О чём-то самом главном рассказать, Напомнить об истории далёкой...  Давно когда-то, в городе большом Жил старый царь роскошно и свободно, Он много лет, к несчастью, был вдовцом, Воспитывая дочку благородно.  Царевна славилась своей красой, Умом незаурядным, воспитаньем, Для многих женихов была мечтой Изящной, как само очарованье.  И вот однажды день назначил царь, Когда царевна выбор сделать сможет Из тех, кто свататься придёт, как встарь, И лучшее невесте вдруг предложит.  Тот день давно все ждали женихи, И каждый думал, что других он лучше, Хвалясь богатством, домом неплохим, И родом знаменитым и могучим.  И лишь один не хвастался ничем, Никто не знал, зачем пришёл, откуда, Он речи вёл на много разных тем, А пел когда, то это было чудо!  Его любили слушать, как певца, И песни вызывали бурю чувства, В душе вдруг отзывались голоса, И все его ценили за искусство  Дарить на миг и радость, и мечты, Вскрывать в душе пожар воспоминаний О юности, прекрасной, как цветы, О лучших днях и пылкости признаний!  Хотя он не был князем, рядом с ним Все знатные вели себя, как с равным, Он был среди чужих всегда «своим», Достойным чести, гостем равноправным.  И вот пришёл момент, когда к царю Пришли все женихи, принарядились, И тот представил дочь им всем свою, Чтоб ей с почтеньем низко поклонились...  2  И первым вышел князь, за ним слуга, Который нёс с трудом большую книгу, На ней сверкали блеском жемчуга, Торжественность придав тем самым мигу.  Жених хвалил свой знатный древний род, Потом читал весь список поколений, Переворачивая вновь листок Той книги, чтобы не было сомнений.  А под конец торжественно сказал: - Теперь свою жену сюда впишу я! - И даже где напишет, показал, От знатности такой в душе ликуя.  - В моих палатах юная жена Потом увидит, сколько там портретов Всех наших предков! Думаю, она Мне благодарна может быть за это!...  За князем вышел воевода в круг, Предстал царевне в воинском обличье. - Меня боятся все давно вокруг, В боях я заслужил своё величье!  Спокойна будет жизнь моей жены, И станут поклоняться ей все люди. Так грозно моё имя! Все должны Признать, кто их всегда сильнее будет!  За воеводой вслед заморский гость Пошёл невесте милой представляться. - Царевна, я мечтаю, чтоб сбылось Красе моё желанье поклоняться!  Осыплю жемчугами я жену, Сокровищами чудными обставлю, В палатах изумрудных поселю И ложе золотое ей поставлю! -  Все долго выступали женихи, Хваля свои достоинства, богатство, Смотря, как боевые петухи, Мечтая о царевне и о царстве.  Один певец молчал всё в стороне, Но вот и на него тут посмотрели, И царь спросил: - А ты своей жене Что сможешь дать? Ответь же, в самом деле!  - Ей веру дам в себя. - Певец сказал, А царь бровями вскинул удивлённо, И замер, усмехнувшись, целый зал, Потом все зашептались оживлённо.  Одна царевна, брови вдруг подняв, Смотрела на певца с очарованьем, И сердцем вдруг ответ его поняв, Спросила всё же с чувством и вниманьем:  - Что значит: верить искренно в себя? Уже давно я думаю об этом! Скажи, поющий лучше соловья! Быть может, ты поделишься секретом?...  3  - Царевна, ты красива и умна, Я много слышал о тебе и царстве. Но вот скажи, а где твои дела? Их нет здесь в окружающем пространстве.  А почему? В тебе же веры нет В себя! И то, что можешь ТЫ, не знаешь! Найди на тайный свой вопрос ответ! Чего ты о себе не понимаешь?...  За князя поскорее выходи, Древнее рода нет по всей округе, И имя в книге каждый день смотри, В той самой, где добавлены супруги.  Но будешь верить в книгу, не в себя! Бумагой старой мило любоваться. Скажи, а сможешь жить, её любя, И ради новой записи стараться?  А может, лучший муж — заморский гость, Сокровищами мира так богатый? Обвесишься вся золотом, как гроздь, И будешь верить только в это злато!  В покое спать на ложе золотом, И верить в тот покой, как в откровенье, И жить с нажитым за морем добром, Любя к нему свои прикосновенья!  Закройся же покрепче от себя Покоем, златом, книгами чужими! И жизнь свою в такой броне храня, Запри скорей запорами большими!...  Нет записи об имени моём Ни в древней книге рода, ни на свитках, И не засыплю золотым дождём Царя палату, не имею слитков.  И там, куда иду, не ясен путь, Там не читают книг под жемчугами, И золото не ценят, ищут суть, Не хвастают бесценными камнями.  Не знаю сам, куда в конце приду, Всегда в пути, и где он, мне не ясно, Но нет границ мне! Делая судьбу, В себя я верю! Это - так прекрасно!...  4  - Но хватит, стой! - Прервал певца тут царь, Имеешь ли ты право в это верить? - Но не ответил ничего бунтарь. Никто не сможет право то измерить...  Он весело и счастливо запел! И лица все как будто прояснились, А царь заулыбался и замлел, Да и царевну радость осветила.  Тогда певец вдруг песнь свою сменил, Окутав словно грустью и печалью Палату царскую. Он загрустил, И люди все печально замолчали.  Все плакали, и царь смахнул слезу, А песня разлилась над женихами, Проникшимися чувствами внизу, Ведь голос словно плыл под небесами!...  Певец закончил петь и рассказал, Как жили разные на свете люди, Стремясь вперёд, часть их пришла назад... Как были нелегки их годы буден...  Молчали все, пока тот говорил, Переживая тонкости рассказа, И голову царь низко опустил, Ни слова не промолвив так ни разу.  - В себя я верю! - вдруг сказал певец. - Никто над ним теперь и не смеялся. - В себя я верю! - Снова, наконец, Продолжил и ничуть не волновался.  - А эта вера вновь ведёт вперёд! И на моём пути нет преткновений Таких, как злато, жадности полёт, И в книгах запись прожитых мгновений.  Ни золоту, ни книгам не смогу Поверить так, как лишь себе я верю! И смерть когда придёт, мне самому Придётся этой верой жизнь измерить!  - Но люди не простят тебя, певец! - Сказал тут царь сердито и сурово. - Твои все мысли — чужды. И сердец Ты много встретил, к этому готовых?  От мира оторваться навсегда - Какая это жёсткая дорога!... Пойдёшь ты одиноким в никуда, Осудят тебя все и очень строго!  И кто не с нами или не за нас, Удел свой выбирают не из лучших. Всем ясно, что тогда ты - против нас! Внимательно меня, царя, послушай!  Певец не спорил, просто вновь запел Он песню о закате и восходе, О том, как лес листвой своей шумел При ветреной и солнечной погоде,  О том, как птицы утром все поют, Светило в путь-дорогу провожая, О душах, что нашли себе приют В своих мечтах, под облаком летая...  - В себя природа верит! - Песнь лилась, Певец в любви к природе признавался, И голос сердца, в воздухе лучась, Жил, как летал! И в души устремлялся!  И брови распрямились у царя, Улыбкою светилась и царевна, Сверкая, словно яркая заря От голоса волшебного, наверно...  5  Певец закончил песню и сказал: - Не оторвусь я никогда от мира! Всё видят ясно и мои глаза! Когда пою — то нет у вас кумира  Ни в золоте, ни в славе, ни в делах, И только песня в воздухе витает. И никому не делаю я зла, Когда душа от этих звуков тает!  А песня в мире только лишь живёт, Как мир всегда живёт сердечной песней. Не будет счастья, если не поёт Природа вся, которой нет чудесней!  Меня сочли бы вы своим врагом, Когда бы что-то взял и уничтожил, Но я лишь создаю! И в звуке том Хранится мир, и нет его дороже!  Скажи мне, царь, а разве человек, В котором есть любовь ко всей природе, Не сможет отыскать тогда в себе Любви и к человеку, и к свободе?  Не сломит ветку зря он у куста И к людям будет сердцем торопиться, Не станет он врагом, лишь красота В его душе, как песня, отразится!...  Царевна вновь кивнула головой, Во всём с певцом душевно соглашаясь, Но царь сурово выгнул бровь дугой, На это возражать опять решаясь.  - Ты веришь не в себя! Какой глупец! Ты в эту в песню верою проникся! - Она - лишь ЧАСТЬ меня!... — Сказал певец И даже на царя не разозлился.  - Ведь если я поверю не в себя, А только в песню, что пою, то слушать Все люди будут песню, не меня! И силу всю тогда свою разрушу.  Погаснет песня верная моя! И петь уже спокойно не смогу я, Ведь буду петь для них, не для себя! От этого страдая и тоскуя...  Лишь для себя всё делаю, поверь, И вера в это мне дарует силу. Но всё-таки живу я - для людей! Нет лучше в этой жизни эликсира!  Пока пою, как прежде, для себя, Меня и люди тоже будут слушать, А в песне — вера: ВСЁ здесь — ДЛЯ МЕНЯ! Но я пою — ДЛЯ ВСЕХ, чьи слышат уши!  И в песне той люблю СЕБЯ до слёз, Но песней - ВСЕХ люблю! Мир так чудесен! Я весь — ДЛЯ ВСЕХ! Скажу опять всерьёз. Но ВСЁ — лишь ДЛЯ МЕНЯ! И это — в песне!...  6  Певец замолк. Зачем он им сказал?... Подумают, что словно в оправданье Он столько слов на ветер побросал... Кому нужны здесь о себе признанья?  Все те, кто смог сейчас придти сюда, Лишь за товаром ценным прибежали, Желая блага только для себя, Жену впридачу к царству выбирали!  Но знал певец, что сделал всё, что смог - Он верою своею ПОДЕЛИЛСЯ! И был теперь в толпе не одинок, Поэтому к царевне обратился:  - В себя я верю, так же, как в любовь, А сердце для неё моё открыто. И, КАК СЕБЕ, ТЕБЕ спою я вновь! И вспомнишь ты, что было позабыто!  Я знаю, вся твоя душа полна Чудесным светом, что в глазах сияет, Ты - самая достойная жена Тому, кто этот свет души узнает!  Поверь в себя! И твой далёкий путь С моим путём легко пересечётся. И всё, что было — сон. Его забудь, И лишь любовь сама к тебе вернётся.  Открой свои глаза, поверь в себя! Позволь душе свободою напиться, И целый мир такой большой любя, Ты сможешь счастьем с ним же поделиться!  Царевна, в даль с волнением глядя, Воскликнула в порыве вдохновенно: - О, как хочу поверить я в себя! Хочу стать песней о любви нетленной!  Хочу подняться на вершины гор, Со всей природой чтоб навеки слиться, Хочу восход увидеть и простор, И к жизни вдохновенной возродиться!  Певец, спасибо, веруя В СЕБЯ, Ты смог СО МНОЮ поделиться счастьем, Хочу с тобой пойти, тебя любя, Мы будем вместе в радости, в ненастье!...  Пусть песнь звучит! Там есть и плач, и смех, Твой дар так нужен людям, чтоб однажды, Они, в себя поверив, так же всех Одаривали тем, что хочет каждый -  Любовью, светом и сияньем глаз, И радостью от нового восхода!... А ты, В МЕНЯ поверив, в первый раз Мне в дар принёс душевную свободу!...  Певец запел. И дивный голос вновь Заполнил время, души и пространство, Он пел для всех про жизнь и про любовь, И это чудо было так прекрасно!...  Делиться сложно верою в себя, Лишь единицы тем владеют даром, Обычно есть девиз : Всё — для меня! Но не для всех, тем более, задаром...  Дивились все в палате женихи, Сурово царь смотрел отцовским взором... Остались к речи той они глухи, И воздух сотрясали разговором...  А за окном шумел бродяга-ветер, И гнул деревья, листьями шумя, По небу стаю туч гонял под вечер, Так был могуч, так верил он в себя!... ======================== [http://stihi.ru/2011/11/01/2831 Алена Мартель](http://u.to/PNHwAw) Сообщение отредактировал **Алена** - Четверг, 2013-07-11, 9:09 PM | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-12, 10:17 AM | Сообщение # [2](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Спасибо , дорогая , родная Душа!  **Цитата**  ﻿**- Но люди не простят тебя, певец! - Сказал тут царь сердито и сурово. - Твои все мысли — чужды. И сердец Ты много встретил, к этому готовых?  От мира оторваться навсегда - Какая это жёсткая дорога!... Пойдёшь ты одиноким в никуда, Осудят тебя все и очень строго!  И кто не с нами или не за нас, Удел свой выбирают не из лучших. Всем ясно, что тогда ты - против нас! Внимательно меня, царя, послушай!**   Как  знакомо это звучит! Только вчера меня пытались "вылечить" , а до этого " поднатаскать"!  **Цитата**  ﻿**Не сломит ветку зря он у куста И к людям будет сердцем торопиться, Не станет он врагом, лишь красота В его душе, как песня, отразится!...**       И это , действительно , не пустые слова. Когда видишь во всем Божественн6ость, не поднимется рука  просто так сломать  даже ветку.  **Цитата**  **Пока пою, как прежде, для себя, Меня и люди тоже будут слушать, А в песне — вера: ВСЁ здесь — ДЛЯ МЕНЯ! Но я пою — ДЛЯ ВСЕХ, чьи слышат уши!**  Божественный Парадокс " Все во всем".  **Цитата**  **Певец замолк. Зачем он им сказал?... Подумают, что словно в оправданье Он столько слов на ветер побросал... Кому нужны здесь о себе признанья?**     Долг Певца-Флейты Кришны - ПЕТЬ, не оглядываясь на последствия, ибо все они принадлежат  лишь Кришне. ( не стоит конркетизироваться на отдельном Имени Бога. Вы можете называть Его Любым Именем. Вы можете видеть Его в камне или ветре и называть Его "Камень" , либо "Ветер". Вопрос не в Имени , а внашей ВЕРЕ в Себя!  **Цитата**  ﻿**Дивились все в палате женихи, Сурово царь смотрел отцовским взором... Остались к речи той они глухи, И воздух сотрясали разговором...**  Учение Ока для толпы.Учение Сердца для тех немногих, кто уже проснулся.   В  теме " Мои статьи" я сегодня опубликовал  старую свою статью " Зов". Она о том же . | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 10:33 AM | Сообщение # [3](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Спасибо за отклик и размышления, Рыбак! Смысл веры в себя в сказании Рериха узнаваема, если знать не только учения Агни Йоги, конечно. А многие люди и в себя-то не верят, что уж говорить о том, что они могут поделиться такой верой, чтоб зажечь сердца и души других. В этом сказании речь еще и о любви, о родстве душ, которое тоже узнаваемо, если двое родственных душ встретят друг друга. И как трудно в этом мире женщине, у которой иное сознание и устремления, чем у других, окружающих ее, и которую все время хотят купить за какие-то блага и искушения, даже не пытаясь понять ее душу. Вера и любовь, связанные с сердцем, с его накоплениями и кристаллом, думаю, являются некими ключами к познанию мира и истины... Как хорошо, наверное, когда становится понятным, что Я - это Ты, а Ты - это Я... Но, познав хотя бы часть истин, приходит и печаль, как говорят древние... | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 11:04 AM | Сообщение # [4](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Алена**, вот это стих, так стих! Даже выделить "понравившееся" невозможно! Всё - верно. Всё - красота. Всё - принимаемо!  Мне вот что послышалось новым и важным. Это *мягкость* стиха к "не проснувшимся". Это так или нет?  Один | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 11:07 AM | Сообщение # [5](javascript:;) | | Ковчег | **Алена**, это замечательная сказка, красиво изложенная, и я тоже благодарю вас! А позже добавлю свою версию.  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 11:49 AM | Сообщение # [6](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Один, рада, что Вам понравилось, спасибо! Мне кажется, что зрелые души могут спокойно относиться к молодым, ведь у них еще все впереди, и познание, и осознание, и это понятно. Поэтому Певец вот тоже просто делился, чем мог, выполняя свое предназначение, и люди становились другими хотя бы на мгновение, пока он пел, а это уже изменение сознания, благо... И спокойно, в основном, отношусь к тому, что вокруг, хотя я тоже человек и ситуации бывают разные.) Мы, люди, не можем резко изменять других, это невозможно, особенно если они сами этого не хотят, и пока они сами не пройдут то, что им положено и не поймут нечто свое. Поэтому можно и мягко относиться, а можно и грубо, если нужно, это особо ничего не меняет, по сути, как мне кажется, за одну жизнь. Всё внутри человека, и только он сам может это сделать, постепенно, меняя свой дух, развивая и расширяя свое сознание.  Вера - это особая энергия, которая помогает человеку в жизни, даже если слепая. А если уж понимаешь, во что веришь, в соответствии с мировоззрением, то это и силы придает, и дух укрепляет, и помогает мир познавать. Ну, вот как-то так.) | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 11:52 AM | Сообщение # [7](javascript:;) | | Мастер-Штурман | Мгновения, спасибо, рада, что и Вам понравилось. Очень хочу почитать и Вашу стихотворную интерпретацию, мне очень нравится, как Вы пишете.) | | [ [188.186.102.69](http://www.ripe.net/perl/whois?188.186.102.69) ([RU](javascript://)) ] | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Один**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-13, 1:28 PM | Сообщение # [8](javascript:;) | | Хранитель Ковчега | **Алена**, спасибо, спасибо. Хотелось бы тоже по чуть чуть подтягиваться к спокойствию. По Вашему примеру. )))  Один | |  |  | | | |
|  | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-14, 7:17 PM | Сообщение # [10](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16960  Статус: Online | **Алена**, и мой вариант, около десяти лет назад был опубликован в Гранях Эпохи.  ВЕРЮ В СЕБЯ  (Н.Рерих. Детская сказка)  Как во граде во большом Царь, стареющий вдовец, думал дочку под венец Так отдать, чтобы потом распрекрасная Царевна, Что была так хороша, словно солнышка душа, Зажила б как песнь, напевно. И ему бы старику Внуков малых надарила! Всё Царю бы стало мило, Только б счастье ко двору...  А Царевна, люди знали, Красотою и умом затмевала солнце днем. Так что свататься желали И князья, и воеводы, И заморские купцы, да и просто молодцы, Покорители природы.  Назвала Царевна срок, Чтоб при всём честном народе женихи б по давней моде Речь держали, как урок, Да сказали – что жене Смогут дать они своей? Дочь - то царственных кровей, Выбирала по себе. Женихи, конечно, ждали Этот день, и всяк себя - мнил достойным для Царя, Хоть в сердцах переживали - Много нас - де, женихов! К трону нужен лишь один, лучший муж и господин, Царский дом ему готов!  Вот настал тот долгожданный День речений сладкозвучных, Обещаний, клятв двуручных... Каждый шел, как первозванный! Кто хвалился именитым Родом многих поколений, Кто казною из каменьев, Кто мечом, молвой увитым. Лишь один не похвалялся. Кто он был, пришёл откуда - Неизвестно, но покуда Он певцом всем назывался. И при этом говорил Очень чисто и красиво! Женихи глядят ревниво. Незнакомец, полный сил, Пел чарующие песни, Что другим напоминали молодые дни и Дали, Где живётся всем чудесней.  По обычаю страны, Первым вышел знатный князь и, Царевне поклонясь, Начал речь... (Тут мы должны Так сказать - в короткой сказке места нет для всех речений, Да и мысленных течений не опишешь даже в краске). Князь читал в старинной Книге Имена далеких предков, (Знать, Царевне для заметков), И подумывал о миге, Как она ему в ответ, Всё узнав о древнем роде, скажет здесь, при всём народе: - Я даю тебе обет! Но прослушала она Все спокойно, величаво, а, быть может, и лукаво, И улыбкой отвела...  Именитый воевода Вышел следом, говоря: - Все боятся здесь меня! Грозно имя для народа...  И заморский гость–купец жемчугами обещал Усыпать дворцовый зал, а жене - пятьсот колец, Да шелка, да изумруды, благовония, фарфор, Из китайских дальних гор, да монет златые груды.  Так вещали женихи, А певец пока молчал, да улыбку примечал У Царевны. И стихи На душе его лежали, и беззвучно напевали, Как невидимое море размышляет о просторе.  Царь певца спросил: - Скажи, Что жене ты сможешь дать? Тот, убрав от уст печать, Отвечал: - Свои стихи ... Чтобы верила в себя! Женихи переглянулись, гости странно улыбнулись, А Царевна: - Как же я понимать тебя должна?  - О, Царевна! Ты красива, Да умна, красноречива! Ну, а где ж твои дела? Нет их, ибо веры нет! Ты в себя пока не веришь, всё чужим аршином меришь, Хоть ума - на целый свет! Не смогу тебе я дать Красну Книгу да печать, Злата полную казну, да хваленья по утру. Я иду, куда не знаю... Нет там книги, нет и злата, нет шелков, дворцов, булата, Нет границ, нет царствам краю! Ибо верую в себя!  - Обожди! - воскликнул Царь, - Есть ли право?! Так ли встарь говорили, мир любя? Но певец в ответ запел Песню радости и счастья. И сердца... полны участья, Каждый духом возлетел! А потом запел он так, Что слеза у глаз явилась, песнь печальная разлилась, Словно горькой боли знак. Замолчал тогда певец, А затем поведал сказку, про дорогу, дом, про ласку, Да про то, что ждёт Отец. “Каждый сын домой вернётся, Но не каждый принесёт то, что дом родимый ждёт. Как Отец-то улыбнётся?  Замолчали все, кто был. И задумалась Царевна. Речь звучала так напевно, Словно б тайну он открыл... - Верю я в себя! - сказал Им певец. Над ним никто Не смеялся. И вошло . Вдохновенье в тронный зал... Что-то вспомнили они, Заповеданное им, - да забытое... (Храним Часто мы не те огни). Продолжал он: - Эта вера По Пути ведет меня Светом солнца, Силой дня, Мудрой песнею Гомера. С этой верой и умру, Даже смерть легка мне будет, Верю я, что не забудет И Царевна песнь мою.  - Отрываешься от мира! - Так сурово Царь сказал, - Ты средь тысячей зеркал одиночества ждёшь пира. Веря лишь в себя, пойдёшь Ты не с нами, - против нас! Отвечай, не пряча глаз, Так куда ты дочь зовёшь?  Ничего не говоря, Он запел вдруг о восходе, О всевидящей Природе, Той, что верит лишь в Себя.  И нахмуренные брови Вдруг разгладились. И Царь улыбнулся всем, как встарь От игры горячей крови. И Царевна улыбнулась. - Ты поёшь, а песнь живет! Мир наш песней воспоёт, Да и я, смотри, очнулась! Оторвался ль ты от мира, Или мир наш приподнял, будто ласково обнял Звучной песней? Будто лира В каждом сердце ожила. И любовь ко всей Природе вновь проснулася в народе. Может, раньше я спала? И не знала я себя? – . Тут Царевна замолчала, Знать, тихонько подмечала Всё ж сомнения Царя. В самом деле, Царь сказал: - В песню веришь ты, певец... Так сознайся, наконец, - Не в себя! Зачем солгал? А в ответ услышал: - Да, Песня - часть меня всего . Песня малое звено, . Вера ж цельная - Одна! Если в песню я поверю Больше, чем в себя, разрушу - силу, веру, да и душу. Я не вынесу потерю. И поэтому всегда Песни я пою привольно для себя! Живу... невольно, Словно в реченьке вода. И Царевна тотчас встала: - Верить я хочу в себя, Мужа искренне любя! - Я с тобой! - она сказала. Все дивилися на них, И дивилася Природа, Опуская с небосвода С теплым дождиком сей стих. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Вторник, 2013-07-16, 11:00 PM | Сообщение # [11](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Мгновения, такой сказочный стиль на самом деле, мне понравилось, конечно. Интересно и необычно читать то, над чем сама думала и работала, но вот другими словами написано, и тоже все упомянуто, поэтому с интересом все прочитала. Так трудно объяснять на самом деле то, чем же делился Певец с другими, и почему его понимали единицы, хотя пока он пел или говорил, что-то изменялось у всех, но только на мгновение. Но некоторым людям на самом деле нужен лишь какой-то толчок, помощь со стороны, вера в них, и тогда у них тоже появляется эта вера в себя и сознание  изменяется, и дела. Со мной тоже было нечто подобное, что помогло мне поверить в себя, поэтому это сказание мне очень сразу запомнилось и понравилось, и захотелось поделиться с другими... | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 12:50 PM | Сообщение # [12](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16960  Статус: Online | **Цитата** (Алена)  появляется эта вера в себя и сознание изменяется, и дела. Со мной тоже было нечто подобное, что помогло мне поверить в себя, поэтому это сказание мне очень сразу запомнилось  **Алена**, спасибо за добрые слова отзыва и за вашу сердечную любовь к старым притчам, сокровищам и драгоценностям многих народов земли. Если можно, расскажите о вашем опыте, пожалуйста. Вера в себя это такое удивительное состояние, и приходит как бы неожиданно, а остается навсегда. Согласна, обычно мы откликаемся душой именно на то, что переживали и что близко нашему миру восприятия. Певец и поэт говорят на языке любви, художник и музыкант говорят на языке любви, люди в состоянии гармонии в душе, в состоянии влюбленности говорят на языке любви... И переводчик им не требуется или комментатор, все понятно, и их творчество всегда гармонизирует окружение, делает светлыми темные области, делает осмысленным хаотичное, вообще делает мир красивым.  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 4:30 PM | Сообщение # [13](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Спасибо за отклик и созвучные размышления, Мгновения Феано! И хочется ответить на Ваш вопрос о личном опыте опять же притчей от Руми, которую я как раз собираюсь вскоре описать поэтическим слогом.)  Притча от Руми  **МАСТЕР  ДХУН-НУН**  Молодой человек пришел к Дхун-Нуну и сказал: - Суфии не правы! Египтянин снял с пальца кольцо и протянул ему: - Отнеси это кольцо к рыночным торговцам и посмотрим, сможешь ли ты получить за него золотой. Никто на рынке не предложил больше, чем одну монету. Молодой человек принес кольцо обратно. - Теперь, - сказал Дхун-Нун, - отнеси кольцо к настоящему ювелиру и посмотрим, сколько он заплатит. Ювелир предложил за драгоценность сотню золотых. Молодой человек был поражен. - Сейчас, - сказал Дхун-Нун, - твое знание о суфиях также велико, как знания рыночных торговцев о ювелирных изделиях. Если ты хочешь оценивать драгоценности, стань ювелиром! ===================== Смысл этой притчи относится ко многим вещам. Оценить нечто, сравнить и выделить значимость можно на основании опыта, знаний, дара, идеи, возможности реализации, пользы, и для этого нужно быть специалистом, мастером, одаренным, учителем или еще кем-нибудь в этом смысле. Взаимодействие с единомышленниками, близкими по духу, которым не надо ничего доказывать, скрывать свои убеждения или дар, может быть, действительно, таким ключом к вере в себя, в духовный мир, дать толчок к дальнейшему развитию и практическому использованию собственного дара во благо других, а значит, и во благо себе. Иногда достаточно всего одного человека, который оценит твою "драгоценность" как настоящий ювелир, поможет найти ей применение, подскажет путь, и это может перевернуть весь твой внутренний мир и навсегда избавить от страха, что тебя не понимают, а может, ты не прав... Мне кажется, в тему будет и еще одна притча о морской раковине, которую девушка нашла на берегу. Если кому будет интересно, можете почитать в моей интерпретации на стихи.ру.) [http://stihi.ru/2012/11/05/4931](http://u.to/q2-7Aw)  Сообщение отредактировал **Алена** - Среда, 2013-07-17, 4:34 PM | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 6:24 PM | Сообщение # [14](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Хотя можно и здесь отразить эту притчу, раз о ней вспомнилось.)    **Морская раковина**  ***Притча. Интерпретация***  По берегу моря, где волны прибоя Неспешно играли с прибрежным песком, Не веря в усталость, не зная покоя, Шептались друг с другом о чём-то морском,  Шла девушка, чудный мотив напевая, Любуясь и морем, и синью небес, Приветственно чайкам летящим кивая, Мечтая о сказочном мире чудес...  И вдруг наклонилась, погладив рукою Бегущую мимо морскую волну, Которая словно влекла за собою, Обратно скользнув, но оставив одну  Красивую раковину дивной формы, Лежащую мирно на мокром песке, Как память о море, фрегатах и штормах, О странствиях дальних печальной тоске...  И девушка радостно вскрикнула:- Чудо! Прекрасный подарок из бездны глубин! Смотрите, красивей она изумруда, Создатель её — сам морей властелин!  И, бережно раковину взяв руками, Счастливо смеясь, огляделась вокруг, Ей высказать радость хотелось стихами Про дивное чудо морское! И вдруг  Услышала возглас: - Совсем некрасива! Обычная, грязная... Много таких Валяется к вечеру после отлива На всём берегу среди прочих других.  - Есть вещи красивей гораздо, конечно, - Сказал и другой человек вдалеке. - Сейчас технологии так безупречны, Что разве сравнимы с ракушкой в песке  Искусственно созданные человеком Предметы изящной своей красотой? - О чём говорите? - воскликнул со смехом И третий мужчина. - Ответ здесь простой:  Я вам, как зоолог, скажу откровенно, Что нет в этой раковине ничего Особенного. Как и в прочих, наверно. И не восхищает она никого!..  По берегу моря, где волны прибоя Без устали пели о чуде морском, Шла девушка с поднятою головою, Руками сжимая ракушку с песком.  Одни усмехались над ней, ухмыляясь, Другие смотрели ехидно вослед, В уме её, громко смеясь, сомневаясь. - Где чудо? Ракушка? Да это же бред!  И вот среди сотен нашлось только двое, Которые искренно вскрикнули вдруг: - Какое красивое чудо морское! На всем побережье нет лучше вокруг!...  И девушка быстрой летящей походкой, Довольная от восхищенья двоих, С улыбкой счастливой сжимая находку, Ушла снова к морю, забыв о других,  Наверное, умных и даже учёных, И может быть, знающих толк в красоте, Но сердцем не видящих и обречённых На жизнь без чудес в их земной суете...  А волны морские, не зная покоя, Шептались друг с другом о чём-то своём, Любуясь собою во время прибоя, Играя с чудесным прибрежным песком...  [http://stihi.ru/2012/11/05/4931](http://u.to/q2-7Aw) Алена Мартель  Сообщение отредактировал **Алена** - Среда, 2013-07-17, 6:38 PM | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Среда, 2013-07-17, 10:24 PM | Сообщение # [15](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Алена)  Сейчас, - сказал Дхун-Нун, - твое знание о суфиях также велико, как знания рыночных торговцев о ювелирных изделиях. Если ты хочешь оценивать драгоценности, стань ювелиром!  Есть древнее мудрое изречение - Всё относительно и познаётся в сравнении.  **Цитата** (Алена)  И вот среди сотен нашлось только двое, Которые искренно вскрикнули вдруг: - Какое красивое чудо морское! На всем побережье нет лучше вокруг!...  Наша жизнь прекрасна и удивительна, и полна волшебства для тех, кто умеет видеть.   Алена, спасибо!  Жить - чтобы творить, Творить - чтобы быть. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 6:14 AM | Сообщение # [16](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Алена , спасибо!   Виктор,  **Цитата**   Наша жизнь прекрасна и удивительна, и полна волшебства для тех, кто умеет видеть.    Согласен с тобой полностью! Самая волшебная сказка это наша жизнь. Чего в ней только нет, но из всего многообразия ее событий мы выбираем и становимся тем во что(ЧТО) верим! Наша вера ведет нас от одного волшебства к другому, но за этим другим вдруг открывается третье. И так далее до Бесконечности мы наблюдаем и изучаем эТОт волшебный мир, полный блаженства и счастья, а не страдания и горя. Надо лишь научиться видеть! | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 6:29 AM | Сообщение # [17](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Как всегда мой Учитель  посылает то, что необходимо именно сейчас. Вот оно-волшебство! Вот что было опубликовано вчера на Форуме Сатья Саи ру и прочитано мою сейчас:   Только устойчивая вера может привести к победе. Вы не можете изменять своим принципам, как и когда вам угодно. Спешите, пока реализацию можно получить в награду. Вера творит чудеса. Она заставит Господа проявить Себя и дать вам по вере вашей. Вера может прийти только постепенно, путём осознания своей Божественности, в процессе чтения жизнеописаний и опытов благочестивых людей и с приобретением своего собственного опыта.   мысль дня 1.1. 2003 г.   \* \* \*  Как атмосферный холод может заморозить воду, так и страдания сердца преданного укрепляют ту форму и те черты Бога, по которым он тосковал. Если вы полностью в Него верите, Он покоряется вашему желанию; Он несёт ваше бремя. Если захотеть что-то по-настоящему, Бог тут же выполнит ваше самое сокровенное желание. Только не позволяйте своему уму колебаться под воздействием сомнений или разочарований. Оставьте всё Ему и не беспокойтесь. Человек, не имеющий веры, подобен судну без руля и якоря посреди бушующего моря. Преданный переносит взлёты и падения, сохраняя равновесие ума.  мысль дня 17.1. 2003 г.  02/01/03 Человек, верящий в Бога, должен применять веру на практике. Веря в Бога, и в то же самое время, пренебрегая Его высказываниями и указаниями, вы противоречите сами себе. Вера - не плащ, вывернутый наизнанку для обмана других. Утвердившись в вере, не дрогните и не впадите в сомнения. Стремитесь понять и убедиться сами. И после не дайте ввести себя в заблуждение. Когда солнце находится прямо над вашей головой, вы не отбрасываете тени; подобно этому, когда вера утвердилась в вашей голове, не может появиться и тени сомнения. Вера в Бога - безопасный фундамент, на котором должна основываться надежда. Вера должна быть устойчива и сильна. Чувство, что Бог придёт спасти нас, должно быть ярким и жизненным, пробуждая и активируя всё то, что мы делаем, говорим или думаем.   \* \* \* 03/01/03 Положитесь на Бога внутри и откройте неистощимый оплот храбрости в своём сердце. Окончательная победа за теми, кто верит в непобедимый Атман , в свою истинную сущность. Каждый, имеющий энтузиазм, стойкость и стремление достичь цели, несомненно достигнет её. Взращивайте эту веру в окончательный успех. Никогда не отчаивайтесь, не сходите с пути и не сомневайтесь. Это Мой совет всем и каждому.  Я прихожу только туда, где ценятся искренность, вера и смирение. Так, находясь у себя дома, посвятите несколько часов медитации и намасмаране , воспеванию имени Бога, и углубите свою веру. Когда жизнь течёт счастливо, люди заявляют, что это случилось благодаря их собственным усилиям, и забывают Бога. Когда же неудача нарушает "ровное течение жизни", они начинают проклинать и теряют веру. Чтобы получить масло, надо взбивать молоко, так же и вам следует придерживаться определённых мыслей и поступков, чтобы выделить твёрдое ядро веры.   мысль дня 11.1. 2003 г.   \* \* \* Когда смерть приходит в семью вашего соседа, вы утешаете его, говоря, что бесполезно плакать по мирским потерям, так как плачем не воскресить мёртвого. Но когда смерть приходит в вашу семью, вы огорчаетесь точно так же, как и ваш сосед, который теперь должен повторить тот же самый довод, дабы утешить вас. Всё это происходит потому, что ни вы, ни он не достигли веры в Атман и не живёте с именем Бога на устах. Вера в самого себя и вера в Бога тождественны. Стоя по стойке "смирно" перед лицом внешнего врага, вы наполняетесь силой Бога, находящегося внутри вас. Вера - основа для переживания блаженства. Вера подобна нашему дыханию, несущему жизнь. Печаль или радость - всё, что Бог дарует вам, надо приветствовать с одинаковым спокойствием. мысль дня 12.1. 2003 г.   \* \* \* Когда ваши сомнения обостряются, принимайте лекарство большее количество раз. Сходите на сатсанг , в компанию благочестивых людей, поскольку духовный человек может вернуть веру сомневающемуся. Когда сомнение проникает через парадную дверь, вера уходит через чёрный ход! Сомнения настигают человека подобно сердечному приступу, они завладевают им внезапно. Сомневаться легко, а верить трудно.  мысль дня 13.1. 2003 г.   \* \* \*   Не теряйте веру при виде людей, сбившихся с пути, ибо это подобно тому, как дождевая вода становится грязной, попадая в стоячий водоём. Дождевая вода чиста, грязь попадает в неё из почвы.  мысль дня 15.1. 2003 г.  Вера может расти только при длительном возделывании и заботливом внимании. Имейте веру; вера подарит вам всё, в чём вы нуждаетесь. Нет такой задачи, которую Я не могу выполнить. Вы имеете веру в Раму и Кришну, так как читали о них в книгах. Вы не требуете прямого доказательства их божественности. Не так ли? Сначала поверьте - и тогда вы получите достаточно доказательств. Возьмите за правило практику повторения имени. Зачем сводить своё существование лишь к простому потреблению пищи? Ешьте, но преобразуйте пищу в добрые дела и мысли, приятную речь. Двигайтесь, но при этом не причиняйте боли другим и не увеличивайте их страданий.   мысль дня 18.1. 2003 г.  \* \* \*  Гуру Нанак сказал, что без веры в Бога человек слеп; без неё вы - ходячий труп. Ваша жизнь может быть такой же великой и богатой, как Тадж Махал, но Тадж - это гробница! Каким бы ни был способ поклонения, какими бы ни были имя или форма, вера - вот что имеет значение; это то, что даёт жизнь и энергию для более возвышенной жизни.   мысль дня 19.1. 2003 г | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Vector**](javascript://) | Дата: Четверг, 2013-07-18, 11:51 PM | Сообщение # [18](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 356  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Алена)  Ключом ко всему может быть вера... Вера бывает разная... ВЕРА В СЕБЯ ﻿По мотивам сказания из текстов Николая Рериха.  **Цитата** (Алена)  - **В себя я верю, так же, как в любовь**, А сердце для неё моё открыто. И, КАК СЕБЕ, ТЕБЕ спою я вновь! И **вспомнишь ты, что было позабыто**! Я знаю, вся твоя **душа полна Чудесным светом, что в глазах сияет**, Ты - самая достойная жена Тому, **кто этот свет души узнает!**  **Цитата** (рыбак)  мы наблюдаем и изучаем эТОт волшебный мир, полный блаженства и счастья, а не страдания и горя.  **Цитата** (рыбак)  Как всегда мой Учитель посылает то, что необходимо именно сейчас.  Александр, ты неисправим, это тема Алёны, а не твоя! При всём моём уважении к Саи-Бабе, но, чтобы понять о чём здесь идёт речь, надо всё же обратиться к Николаю Константиновичу. Н. К. Рерих учит нас не просто замечать красоту и волшебство в окружающем нас мире, но и понимать-осозновать это. И кто осознал и раскрыл своё сердце для Любви, тот уже не просто наблюдатель, но и сам становится волшебником и преображает страдания и горе, которых всё ещё довольно много вокруг, в радость и любовь. Рерих учит нас поверить в Себя и раскрыть наши сердца для высшей Любви и стать настоящими творцами, ведь Любовь и есть главная действующая сила волшебства и именно через Любовь мы можем увидеть волшебную красоту человеческой души, которую невозможно описать словами. Я поверил Рериху, поверил Учителю, и познал Любовь и вспомнил Себя и научился видеть и творить волшебство в жизни. Но такие, как "рыбак", проводящие большинство времени в цитировании Гуру, этому скорее всего не поверят. Да, и по поводу молчания. Я молчал 20 лет, но теперь мне разрешили говорить. \*\*\* Алена и Мгновения, спасибо за прекрасные интерпретации притч!  Жить - чтобы творить, Творить - чтобы быть. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 6:30 AM | Сообщение # [19](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Прошу прощения.  Правила этого форума не допускают  широкого обсуждения вопроса со всех сторон. Так что же для того, чтобы сказать о вере , я должен создавать новую тему с тем же названиием?   Имя моего Учителя для вас как красная тряпка для быка. Вы не хотите вникнуть в сказанное, а априори отвергает его. | |  |  | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 6:49 PM | Сообщение # [20](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Рыбак, мне кажется, что Вы нормально сказали о вере, в духе учения, которое передавал Вам Ваш Учитель.  Вера бывает разная, истина - многогранна, так что ни у кого не хватит слов описать полностью ни то, ни другое. Но если мы не будем пытаться делать это, по-разному, по-своему, то никогда и не узнаем ничего.) И пусть мы сможем осознать только какую-то часть, пусть не всё, это ведь хорошо... Спасибо за отклик и размышления, Рыбак! | | | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 7:12 PM | Сообщение # [21](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Vector, я бы все-таки не стала ставить знак равенства между Верой и Любовью, хотя допускаю. что могу быть и неправа. Учение Агни Йоги, переданное через Рерихов, говорит об эволюции сознания как личности, индивидуальности, так и Вселенной. И мне кажется, что вера напрямую связана с развитием и расширением сознания. Человек постепенно становится не просто наблюдателем или слушателем, а участником многих процессов внутри и вовне, учится распознавать язык образов и ощущений в разных реальностях одновременно, и становится все более иным... Передача учений от человека к человеку из поколения в поколения - не новость, а реальность, мы это знаем. И в этом сказании о вере в себя, в принципе, можно увидеть то же самое - передачу, если убрать сказочный сюжет выбора женихов одной невестой.) А если бы поверил в себя один из присутствующих мужчин на этом празднике жизни? Такое тоже могло произойти, почему нет.) Но мне, в принципе, понравилось, что и для этой женщины, видимо, с уже разбуженным сознанием, все-таки нашелся достойный ее выбора мужчина, за которым смело можно пойти в никуда, да будет им счастье!)   Спасибо, Vector, за отклик и размышления! | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Фeaно**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-21, 11:53 AM | Сообщение # [22](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 1829  Статус: Offline | **Алена**,  **Цитата** (Алена)  об эволюции сознания как личности, индивидуальности, так и Вселенной.  А если Вселенной становится сам человек, то и выходит, что эволюция индивидуальности, реализующаяся в мире внутреннем, в душе человека, отражается эволюцией в мире внешнем, это взаимосвязанные реальности единого Творца мира своего. Учение о единстве и гармонии миров, о Человеке - Вселенной принадлежит великому посвященному Пифагору. На форуме несколько тем ведется в развитие.  И вспомнилась другая притча о сватовстве, поиске духом своей вечной невесты. В общем-то она тоже о вере в себя, о пути обретения веры. Буддийская притча.  ОН ЖЕНИЛСЯ  Как гром среди ясного неба Явилась Красавица к ним! И весь городок одержим Ее красотою: - Ах, дева... Как юный волнующий Лотос Она источала Красу, А взглядом являла грозу. А мыслями - божеский голос...  Никто не спросил: - Вы откуда? Но каждый жениться хотел. Не каждый лишь знал и умел, Как стать обладателем чуда.  И триста поклонников к ней Явились... - Но я же одна! - Ответила им из окна. - Мне нужен один у дверей... Даю ровно сутки, и тот, Кто выучит сутру Будды О Лотосе, примет дары Мои, как заветнейший плод.  Все сутки все триста старались... Учили, как только могли Духовную сутру земли, Но утром... Лишь десять остались.  Итак, их явилося десять, Отважных искателей счастья. Она им: - Но данною Властью Мне нужен один! А не десять. Опять вам даю ровно сутки, И выйду я лишь за того, Кто мне объяснит существо Сей сутры... за долю минутки!  Все десять помчались домой. Старались, как только могли... На завтра лишь трое пришли. Она ж прогнала их долой,  Сказав, что троих ей не надо! Пусть явится завтра лишь тот, Кто в Лотос всем сердцем войдет! Тому отдается награда, Кто вкус ощутит этой сутры, Кто сможет достойнейшим стать! Чрез сутки приходит опять Один Он... велением Будды.  И девушка в дом повела За город, а дом, как дворец. Встречают их Мать и Отец. Вокруг... неземная Краса!  - Мы счастливы, - Мать говорит. Избранник остался с Отцом Два слова сказать за крыльцом, И вот уж к Невесте спешит. Нашел Ее комнату, входит… Цветами полна, но проста. А девы не видно, пуста Светлица, лишь дверцу находит, Что в сад повела удальца. Там розы, жасмины цветут, И птицы волшебно поют, Но нету любимой лица...  Он дальше... Тропинка, следы, По ним он спешит, возбужденный, Красою садов окруженный, Пред ним расступились сады... Вот речка. Следы исчезают, Лишь туфельки девы стоят... Как будто бы что говорят, Как будто бы тайну вскрывают... Он смотрит... не видя, не слыша, Лишь сердце стучит, как капель, Как будто декабрь... в апрель! Под ним, будто, белая крыша.  И Храм словно тает внизу, А вверх поглядеть невозможно! Ослепнуть от света несложно, Но он ищет деву - Красу! Вот, вновь на земле, - Что такое? Ни речки, ни туфелек нет... Пустынно вокруг, а в ответ... Смеется ничто, как благое! И смехом вселенским он сам Смеется: - Женился, женился! О, Боже, я сам себе снился... Проснулся! - Хвала небесам!  Единство - Закон Богов | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Алена**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-26, 1:18 PM | Сообщение # [23](javascript:;) | | Мастер-Штурман    Группа: Проверенные  Сообщений: 84  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Конечно, эволюция индивидуальности, души и личности отражается во внешнем, раз всё есть Одно и взаимосвязано. И даже можно надеяться на "эффект сотой обезьяны", когда,  может быть, всем и не придется проходить такой долгий путь самосовершенствования, о котором можно только догадываться, но все давно знают, что он есть.)  И эта буддийская притча словно дополняет сказ Рериха, и вместе они даже смыслы меняют, раскрывая и мужское, и женское начало, символизируя гармонию и стремления духа... | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Воскресенье, 2013-07-28, 5:52 PM | Сообщение # [24](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** (Алена)  Конечно, эволюция индивидуальности, души и личности отражается во внешнем, раз всё есть Одно и взаимосвязано. И даже можно надеяться на "эффект сотой обезьяны", когда,  может быть, всем и не придется проходить такой долгий путь самосовершенствования, о котором можно только догадываться, но все давно знают, что он есть.)  **Алена**, а мне видится, что каждому придется проходить свой путь столько времени, сколько нужно для духовного роста и созревания его индивидуальности. А эффект "сотой обезьяны" относится не к духовным достижениям, а к материальным и информационным, к практическим знаниям, представлениям о мире, прикладным задачам, умению приспосабливаться к среде, новым условиям и т.д. Мы в одной информационной среде, знания могут распространяться на всех, улучшая "качество жизни" внешней, а внутренняя - должна трудом души расти.  Ведь если вера в себя столь желанна для многих, то результат можно видеть в лицах на телеэкране, в лицах самодовольных и не сомневающихся в себе умников, самоуверенных "пророков", модных гуру и даже политиков, актеров...  Встает вопрос, как отличить достойную веру в себя от излишней самоуверенности?  Вот потому-то и выбирала Красавица лишь Одного. А в начале притчи - сколько "верящих в себя" пришло?  **Цитата** (Фeaно)  И триста поклонников к ней Явились... - Но я же одна! - | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Четверг, 2015-12-17, 3:26 PM | Сообщение # [25](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16960  Статус: Online | Фрагмент публикации  Архангелы, поддерживающие вашу Галактику, передают Галактическому Совету и Земле ценные ключи от других Галактик Вселенной, тем самым обеспечивая баланс и взаимосвязь между всеми ними. Содружество Сотворцов вашей Вселенной, обеспечивая связь Вселенных вашей Матрицы между собою, передает также Земле нужные ключи. И, наконец, Создатель вашей Матрицы, называемый Творцом Всего Сущего, для обеспечения связи вашей Матрицы с остальными Матрицами передает на Землю нужные сведения в виде ключей.  Ключи от всех уровней поступают на Землю постоянно, единым потоком, формируя все возможные явления. Можно сказать, что все процессы на Земле, природные и социальные - это некое отражение процессов, происходящих в других цивилизациях и на других уровнях. Конечно, на Земле существуют свои особенные энергетические условия, сильно отличающиеся от условий других миров. Физический мир Земли также необычный и особенный, тем не менее, любой процесс в вашей реальности строится на ключах, переданных из других миров. И, несмотря на то, что внешне этот процесс совершенно не похож на процессы в других мирах, с которыми он неразрывно связан, строится он по одним и тем же принципам с ними. Поэтому за любым явлением, которое вы наблюдаете на Земле, стоит опыт и знание какого-то другого мира, возможно, и очень далекого.  **Дополнительно  Высшее Я в структуре сознания человека**  Сознание человека делится на осознаваемую и неосознаваемую (бессознательную) часть.  Осознаваемая часть имеет отношение к восприятию окружающего мира органами чувств, интерпретации этой информации, а также к ее запоминанию. К этой части сознания, человек может обратиться в любой момент, когда ему нужно что-то вспомнить, она также называется памятью. Именно эта часть сознания отвечает за логическое мышление, с помощью которого человек может изучать окружающий его мир. Также через эту часть сознания человека проявляется эго, ответственное за его реализацию в социуме.  Бессознательная часть человека – это та часть сознания, которая не имеет прямого отношения к его повседневной жизни. Поэтому информация хранящаяся в ней, как правило не осознается и недоступна для его логического мышления. С другой стороны, каждый человек воспринимает ее через свою эмоциональную сферу и воображение. Поэтому ее также можно назвать «внутренним миром» человека. Она, в свою очередь, делится на подсознание и сверхсознание.  **Подсознание человека**  Подсознание – это часть сознания, которую можно сравнить с архивом данных. В нем хранятся воспоминания о всех событиях, произошедших в течение жизни человека, но играющих второстепенное значение для его существования в социуме. Это та информация, которая воспринимается органами чувств, но не интерпретируется и поэтому минует логическое восприятие. Так воспринимается около 95% процентов информации приходящей из внешнего мира, которая затем запоминается в подсознании. К этим воспоминаниям человек имеет доступ через воображение и эмоциональную сферу, он обращается к ним тогда, когда ему не хватает ресурсов собственной памяти и логического мышления. Например, оказавшись в нестандартной ситуации, человек принимает решение отталкиваясь от своих внутренних ощущений, подключая интуицию. В такие моменты он обращается к глобальному опыту прожитой жизни, хранящемуся в подсознании и находит там нужный ответ.  Принимая во внимание гипотезу о реинкарнации, с позиции которой человек проживает множество последовательных воплощений, его подсознание содержит опыт не только настоящей жизни, но и всех прошедших. К этой информации человек также может обратиться через свои чувства, но она хранится на более глубоком уровне, по сравнению с опытом настоящего воплощения. Такие воспоминания могут приходить во время глубокой медитации или трансового состояния, которые достигаются многими современными практиками и методиками, такими как регрессионная психотерапия, ребефинг или гипноз. Также эта информация становится доступна во время сна, когда логическое мышление отключается и все внимание человека направляется на чувственную сферу, погружаясь в подсознание.  Таким образом, в подсознании можно выделить поверхностные и глубинные уровни информации, которые в разной степени доступны восприятию человека. Поверхностные уровни содержат воспоминания настоящей жизни, к которым достаточно легко обратиться. Глубинные уровни хранят информацию прошлых воплощений и доступны только во время ослабления фильтра восприятия, которым является логическое мышление.  **Сверхсознание человека**  Сверхсознание человека, также как и подсознание, ощущается им через собственные эмоции и воображение. В то же время, сверхсознание не хранит опыт его прошлого, а открывает доступ к совершенно новой для него информации. Не имея отношения к самому человеку, эта информация в большей степени касается окружающего его мира, но воспринимается не физическими органами чувств, а на уровне эмоциональных ощущений. В таком случае ощущая, человек воспринимает не физическую реальность, а то, что принято называть информационным полем.  С этой точки зрения, термины «сверхсознание» и «информационное поле» являются синонимами. А способности, позволяющие человеку взаимодействовать со своим сверхсознанием, часто называют экстрасенсорными.  В сверхсознании также как и в подсознании, можно выделить разные уровни информации. Его поверхностные (или нижние) уровни напрямую связаны с физической реальностью, и несут сведения о тех событиях и явлениях, которые происходят в окружающем мире. Например, человек ощущая информационное поле на этом уровне, может узнать о том, что происходит за пределами его физического восприятия. При этом он будто рассматривает происходящее с точки зрения другого человека, присутствующего в этих событиях. Такую способность часто называют интуицией, но эта информация имеет совершенно другой источник, нежели ощущения основанные на опыте. Поэтому вернее ее называть экстрасенсорной.  В сверхсознании содержатся и более высокие уровни информации, которые объединяют и обобщают все то, что содержится на нижних уровнях. И если нижние уровни описывают частные события на уровне жизни отдельных людей, то верхние уровни рассматривают реальность в большем масштабе. Например, к таким уровням относится коллективное сознание человечества, называемое также коллективным бессознательным. Люди, настроенные на этот уровень информации, особенно чутко воспринимают те события, которые влияют на все человечество в целом, такие как мировые праздники или войны. Коллективным сознанием обладает и любое сообщество людей, будь то семья или организация. Этот феномен наиболее явно проявляется в поведении толпы, когда сильные эмоции разделяются целой группой людей.  Стоит также упомянуть гипотезу о «живой Земле», согласно которой наша планета обладает сознанием. Это единое сознание Земли, во многих источниках называемое Гайей, его можно рассматривать как еще более высокий уровень сверхсознания человека.  Аналогичным образом можно выделить и более высокие слои сверхсознания, связанные с информационным полем нашей галактики или даже с информационным полем всей вселенной. Конечно, можно рассматривать эти феномены отдельно от самого человека, но в то же время сам он является частью процессов,  Источник: [http://www.together-info.ru/ru....ZpqHG57](http://u.to/ZZVaDQ) **Институт Интеграции Сознания Планеты**  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**atan**](javascript://) | Дата: Четверг, 2016-12-29, 11:57 PM | Сообщение # [26](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 815  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **И снова в бой** Тихое бешенство раздирает мозг. Каждый нейрон ушёл в свободный полёт. Нервные волокна свились в один жгут. Маятником раскачивается ось. А где-то, в подпупочной области, крот Роет проход к моей чакре - хара. Жуть.  Делать харакири  не хочу. Пока Вектор повис на облаках. А до звёзд- Ночью кажется близко, днём – не достать. Бой. Вечный бой за место под солнцем. Как Вырваться из пут времени? Прячем кость Прошлого пира жизни. Хоть с ней играть  В миги усталости от вечных проблем. Будет ли завтра съедобная еда?! Будущий погост зарос дикой травой. Поливаю водой стихоплётных тем. Может, взойдёт цветок. Пока -  лебеда. Как хочется тишины. Но снова -  в бой.  Сообщение отредактировал **atan** - Четверг, 2016-12-29, 11:58 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Суббота, 2017-01-07, 10:47 AM | Сообщение # [27](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16960  Статус: Online | Уж близкими стали далёкие звёзды, Галактики мощно взрыхляют бразды На поле души, где безумные грозы Давно отгремели на поле страды…  Сегодня мне вечность тихонько сказала, Что крепко со мною связала судьбу, Ну, как ей поверить, ни много, ни мало… А верить придётся, коль я не в гробу. Сто раз умирая, рождалась и пела, А память смеётся – «Ты помнишь не всё!» В ответ ей – «А помнить я всё не хотела, Забыть бы грехи и страданья, ещё Забыть бы мне боль от разлуки с родными И вспомнить их в образах звездных!» Теперь С ветрами сдружилась навек огневыми, А в этом пути не бывает потерь.  Манящие грозди черёмухи белой Пьянят и волнуют, сейчас упаду Я в их ароматы медовые - зрелой Строкою мгновенья в желанном саду!  [http://stihi.ru/2013/04/24/5412](http://u.to/HxLcBA)  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Суббота, 2017-01-07, 1:26 PM | Сообщение # [28](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16960  Статус: Online | **Цитата** Алена ()  МАСТЕР  ДХУН-НУН  Молодой человек пришел к Дхун-Нуну и сказал: - Суфии не правы! Египтянин снял с пальца кольцо и протянул ему: - Отнеси это кольцо к рыночным торговцам и посмотрим, сможешь ли ты получить за него золотой. Никто на рынке не предложил больше, чем одну монету. Молодой человек принес кольцо обратно. - Теперь, - сказал Дхун-Нун, - отнеси кольцо к настоящему ювелиру и посмотрим, сколько он заплатит. Ювелир предложил за драгоценность сотню золотых. Молодой человек был поражен. - Сейчас, - сказал Дхун-Нун, - твое знание о суфиях также велико, как знания рыночных торговцев о ювелирных изделиях. Если ты хочешь оценивать драгоценности, стань ювелиром! =====================  Алена, наше творчество в переосмыслении суфийских притч столь созвучно, благодарю! Опубликую тут свою версию этой же притчи.  Стань ювелиром Сказки Суфиев  Один молодой человек К суфийскому Мастеру в гости Пришел поиграть, дескать, в кости, А сам, между делом, изрек:  - Все суфии очень тщеславны. На деле ж они не умны! Горды чересчур, не скромны. А нищие... вовсе бесславны.  В ответ Мастер гостю - ни слова... Колечко лишь с пальца он снял, Да умному гостю отдал... - Снеси-ка, взамен золотого.  Торговцам поди и продай! И тот на базар поспешил. Никто за кольцо не вложил Серебряный даже! - Узнай,  Что даст за него ювелир! Так Мастер сказал. Гость идет… А тот… сто златых отдает! - Вот чудо! Богатство на пир!  И наш молодой человек От Мастера слышит слова: - Тщеславна твоя голова, Чтоб суфиев знать, нужен век!  Коль хочешь ты что - то ценить, Так стань ювелиром, мой друг. Ведет в бесконечный наш Круг, Светящая истиной нить. [https://www.stihi.ru/2006/06/16-859](http://u.to/be_gDw)  и другие притчи по сюжетам мудреца Зун-н-Нуна [https://www.stihi.ru/2006/11/07-1340](http://u.to/bu_gDw) | |  |  | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | [**MгновениЯ**](javascript://) | Дата: Вторник, 2017-08-08, 9:55 AM | Сообщение # [30](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 16960  Статус: Online | О сколько странных воплощений Души хранится в узелках Письма древнейшего… Значений Не счесть - песчинки во песках… Лишь след появится – вмиг ветер Задует память о былом, Каким бы ни был путь наш светел, Спалит светило – поделом…  Я помню… струн звучащих песню, Сраженья тысячей племен, И казни ведьм, суд поднебесья, И сказки нежности времён Души, влюблённой безнадежно В планету страсти, зов её, Я помню вечность, боль и вежды Беглянки звёздной.. мумие, Что собирала по столетьям Пчелой по цветикам судеб, Я помню страхи лихолетий, И пиршеств царских пьяный хлеб… Но имена родных храню я Под сердцем и не назову, Забывшись сластью поцелуя, Чтоб не свидетельствовать злу… Есть вера, так зачем надежды? Мне всё равно, - живу ли я… Ведь невидимка для невежды, И тайна… для самой себя…  Желаю Счастья! [Сфера сказочных ссылок](https://sites.google.com/site/skazkifeany/1-%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%BA) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Белоснежка**](javascript://) | Дата: Суббота, 2018-12-22, 11:03 AM | Сообщение # [31](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 4222  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Прометеева вера в себя - вот достойный девиз для человечества, использующего божественный дар Огня - любви сердца - во благо всем.  Промете́й (др.-греч. Προμηθεύς, букв. — провидец) — один из титанов в древнегреческой мифологии, защитник людей от произвола богов, царь скифов. Двоюродный брат Зевса. Эсхил рассказывает о том, как Зевс, правящий всем миром в качестве жестокого тирана, наказывает восставшего против него титана Прометея. Могучий титан вопреки воле Зевса похитил с Олимпа огонь и дал его людям; он дал им знания, научил земледелию, ремеслам, постройке кораблей, чтению и письму; этим Прометей сделал жизнь людей счастливее и поколебал власть Зевса и его помощников – олимпийских богов. Но главная вина Прометея, та, что он не хочет открыть Зевсу тайну, от кого родится у Зевса сын, который будет могущественнее его и свергнет его с престола.  Эсхил. Прикованный Прометей Фрагмент  Горная дебрь. Бог-кузнец Гефест, Власть и Насилие - демоны Зевса - вводят скованного Прометея.  ПРОЛОГ Власть  Со звёзд пришли к земным мы рубежам, На землю скифов, в дебрь пустую дикую. Внемли отцу, Гефест, внемли ж и нам, К скалистоверхим кручам пригвозди того, Преступника, сковав булатнозвенными Оковами кандальными тяжёлыми, Ведь он огонь твой выкрал дерзновением, Чудесным одарив людей тем золотом. Пусть терпит наказание, пусть мучится, Излечится от человеколюбия, И тиранию Зевсову научится Любить, уразумея участь трудную.  ((()))  Пер. Пиотровского  В пространства скифов, в дикую пустую дебрь. Гефест, теперь повинность за тобой - приказ Родительский исполни и преступника К скалистоверхим кручам пригвозди, сковав Булатными, кандальными оковами. Ведь он огонь твой, цвет, чудесно блещущий, Украл и людям подарил. За грубый грех Потерпит наказанье от руки богов, Чтоб научился тиранию Зевсову Любить, забывши человеколюбие.  Гефест  Ты, Власть, и ты, Насилье, волю Зевсову Вы до конца свершили. Дело сделано. А я посмею ль бога, кровно близкого, К скале, открытой ураганам, пригвоздить? Но должен сметь. Необходимость властвует! С отцовской волей строгой тяжело шутить. (к Прометею) Сверхмудрый сын Фемиды правомыслящей На зло тебе, на зло себе железами К безлюдному утесу прикую тебя, Где речи не услышишь и лица людей Ты не увидишь. Солнца пламень пышущий Скорежит кожу струпьями. И будешь ждать, Чтоб день закрыла ночь пестроодетая. И снова солнце раннюю росу сожжет, И вечно мука будет грызть и боль глодать, За днями день. Спаситель не родился твой. Награда вот за человеколюбие! Сам бог, богов тяжелый презирая гнев, Ты к людям свыше меры был участливым. За это стой скалы пустынной сторожем, Без сна, коленей не сгибая, стой столбом. Кричать напрасно будешь, в воздух жалобы Бросать без счета. Зевса беспощадна грудь. Всегда жестоки властелины новые.  Власть  Эй-эй, что медлишь? Жалобишься без толку? Не ненавидишь бога, всем богам врага? Ведь предал людям он твое сокровище.  Гефест  Родная кровь и старой дружбы власть страшны. И т.д.  Другой перевод Перевод В.О.Нилендера  Хрестоматия по античной литературе. В 2 томах. Для высших учебных заведений. ЭПИСОДИЙ ПЕРВЫЙ  Хор  Открой нам всё, подробно расскажи, Какую Зевс вину в тебе находит, Что так жестоко мучает. Поведай, Когда тебе не тяжко говорить.  Прометей  Да, говорить об этом больно мне, Но и молчать не легче. Что поделать! Когда объяла злоба род бессмертных 200 И возгорелся между них мятеж; Когда одни желали свергнуть Крона, Чтоб Зевс царил, а те, наоборот, Старались, чтобы никогда богами Не правил Зевс: в то время я давал 205 Титанам, сыновьям Земли и Неба, Хорошие советы, но не мог Их убедить. Исполнены отваги, Презревши хитрость, думали они Господство получить одною силой. Но мне не раз предсказывала мать, 210 Земля-Фемида (много есть имён Одной богини-матери), о том, Чем кончится борьба и что не сила, А только хитрость верх в борьбе возьмет. Когда же я их в этом убеждал, 215 Меня не удостоили и взгляда. И потому за лучшее я счёл, Соединившись с матерью, совместно С Кронидом {\*} стать в начавшейся борьбе, {\* Кронид - сын Крона, то есть Зевс.} Благодаря моим советам Тартар 220 Скрывает Крона древнего с его Соратниками в чёрной преисподней. И вот за эту помощь царь богов Мне воздает ужасным наказаньем... Ведь всем тиранам свойственна болезнь 225 Преступной недоверчивости к другу {2}! А на вопрос ваш, по какой причине Меня терзает, ясно вам отвечу. Как только он воссел на отчий трон, Сейчас же начал и почёт и власть 230 Распределять меж новыми богами, А о несчастных смертных позабыл. И даже больше: уничтожить вздумал Весь род людской и новый насадить. И не восстал никто за бедных смертных, 235 А я дерзнул: освободил людей От участи погубленными Зевсом Сойти в Аид, и вот терплю за то Такие муки, что их видеть тяжко И много тяжелей переносить. Да, сжалившись над смертными, я сам 240 Не удостоен жалости. Жестоко Со мной распорядился царь богов... Позорит Зевса вид моих мучений!  **Мой перевод** ЭПИСОДИЙ ПЕРВЫЙ  Старшая Океанида  Открой нам потаённое в урочище, Вину какую Зевс наш не простил? За что казнит так горько и чудовищно? Поведай, расскажи по мере сил…  Прометей  Мучительно рассказывать, мучительно Смолчать. И то и это - всем позор. Среди бессмертных распри исключительны, Раздор жестокий вспыхнул, ярый спор, Когда одни низвергнуть Крона жаждали С престола, чтобы Зевс царил в мирах, Другие были против, будоражили, - Я был опорой, светом в их делах, Титанам древним дал совет разумия, Но убедить не мог их. Хитрость с лестью Надменно презирали те в безумии. Желали силой царствовать и честью… И прямотой гордились души яростно, Но мать моя, Фемида ладно-скорая, Под именами многими являлась нам, Предсказывала мне не раз, суровая, Что не крутая сила и не мужество, А хитрость власть созиждет в мире новую. Титанам объяснил я и содружеству. Они ж скупились взглядом, яры норовом. Не слушали меня за разговорами. И выбрал я вернейшим из двух зол, Соединившись с матерью, на сторону Встать Зевса, и признать его престол.  По замыслам моим и с неизбежностью Низринулась ночь Тартара коварная, Похоронила Крона и приверженцев. Но помощь эта казнью мне отравлена.  Богов владыка пытками неправыми Мне отомстил, наградою чудовищной. Ведь такова болезнь самодержавия: Друзьям не верить, презирать помощников. Зачем же так бесстыдно, со вредительством, Меня калечит Зевсовый запал? Едва он на престоле сел родительском, Распределять меж божествами стал Уделы, власти, почести, достоинства. Забыл лишь про людское горе он, И выкорчевать род замыслил в вольности, Чтоб новый создавать, презрев их стон…  Никто не заступился из прославленных За смертных. Я отважился и спас! И в ад они не рухнули, раздавлены. За это содрогаюсь я сейчас, Мученья вечны, давят без усталости. Я к людям милосердным был, - забыт… А вместо благодарности безжалостно На муки обречен. Вот Зевсу – стыд!  ПРОМЕТЕЕВЫ ДУМЫ  Прикованный к скале извечной думою, Вопросом задаётся – почему За мой огонь живу судьбою трудною, Страдая за любовь души к уму? Прольётся ли дарящий жизни дождик, Когда желанья царствуют в уме? Растёт в зелёных тропах подорожник, Но тайное скрывается во тьме... Толкнёт ли кто заснувшее сознанье, Когда не верит в сон свой наяву? Весенний птичий гай не для познанья, Крылатость душ приветствует весну.  Естественное чудо не закажешь, И жемчуг в тираже не обретёшь, Но нет явленья огненности краше, В её красе дышать не может ложь.  Неукротим огонь познанья жадный, Неутолима жажда красоты, Но ритмы не желаньям благодарны, А действию волшебной новизны. Что в первый раз – вне времени блистает, Второй - уже по замыслу идёт. И радости судьбы, и все печали Поставлены у Мойры на учёт…  Нет нового в подлунном откровенье, Лишь звёздные событья из любви Врываются в сакральные мгновенья, Хоть Крон и поклянётся на крови… Приходит Зевс, титанов повергая, И Прометей поддержкою ему, Но роду человека помогая, Поплатится себе же на беду… Быть может, человечество безумно, Не хочет увидать небесный дом? Прикуй себя к скале извечной думой, Терпи, пока не грянет в сердце гром…  Привет с Волшебного острова Эхо! [остров](http://sseas7.narod.ru/intro.htm) | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Вторник, 2020-08-18, 2:56 PM | Сообщение # [32](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Куда ведёт нас Млечный путь -  вот это главная загадка! А в рукавах вселенной, в складке Времён  дрейфующих уснуть Не составляет нам труда... Мы спим сейчас, как и всегда.  Момент прекрасный Пробужденья - нам дарит счастье Отраженья. Кто отразится в зеркалах? Да тот, с кем ты сейчас в ладах.  ((()))  Что нового можно сказать о всегдашней тайне? О галактике Млечный путь. Он как бы измерим, но бесконечен, он видим глазами, но невидим по существу, он бесконечная загадка нашего восприятия его...  Мы просто одна маленькая часть одного рукава этой галактики. Но когда пытаемся мысленно соотнести себя с количеством цивилизаций и теми оазисами, откуда они приходят, перспектива восприятия намного расширяется. Численно, но и качественно. До неизмеримой внутренней Вселенной. Где такая может уместиться? В душе, где же ещё искать. Можем говорить о миллионах непохожих на нашу галактиках, но можем и забыть об их сосуществовании. Что лучше? Ваш выбор лучше... Для вас здесь и сейчас. Межгалактические путешествия реализуются в едином поле Сознания, и поскольку тысячи авторов описывают их, как реальный опыт, можем сказать, что это обычная картина путешествий души человека. Не нужно лишь забывать о главной тайне, о смысле вашей личной жизни, о цели существования души и мысленной ей колеснице, о межгалактическом корабле, на котором мы находимся всегда, когда чувствуем себя галактическими путешественниками.  Верить можно во что вам угодно. Лучше верить осознанно, с умом и душой в согласии, и ответственно перед самим собой. Важно понимать, что искренняя вера воплощает или материализует структуру того, во что верите. Да об этом и все сказки, и сюжеты фантастических фильмов, но об этом и наша реальная судьба человеческая. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Шахерезада**](javascript://) | Дата: Четверг, 2021-03-18, 11:53 AM | Сообщение # [33](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Проверенные  Сообщений: 1414  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | **Цитата** Танец ()  Важно понимать, что искренняя вера воплощает или материализует структуру того, во что верите. Да об этом и все сказки...  До обретения искренней веры в себя в человеке формируется и укрепляется сначала вера в других и другое, постепенно изменяя нас и веру.  Всё очень просто и проще не бывает!  Например. Ребенок верит в родителей, их всесилие, школьник в наблюдаемую им природу, студент верит в знание науки, далее каждый верит в нечто сопоставимое со своим идеалом: в искусство, в гениев мира, в судьбу, в Бога, в гармонию естественных процессов или физического мира, а некоторые верят в пророческие сны или в фантазию... Сначала мы видим и постигаем огромное разделение, существующее во всей системе наблюдаемого мира или социума, природы или знания, изучаем процесс разделения и различия между фрагментами и частями некоторой системы, а затем постигаем её связи, ведущие к совершенству. Когда из разобщения достигается синтез, мы видим Единое совершенство. Из совершенства (в восприятии) приходит постижение, понимание и благодарность Творцу, воспринимаемому нами в самих себе.  А чтобы мы не стали рабами Творца, безоговорочно выполняющими Его волю, Он (как Совершенное в нас) в процессе работы над собой скрывается от нас, позволяя, таким образом, нам действовать самостоятельно в нужном направлении. Причем не просто скрывается, а дает определённо почувствовать, что Его нет. В этом видимом мире, в несовершенных отношениях людей. И одновременно позволяет выполнять свою волю так, как будто Он есть – действовать вместо Него. Тем самым Творец (достигнутый уровень Совершенства) укрепляет нашу веру в себя, предоставляя возможность восполнять как бы Его действия. Только так мы можем избавиться от сомнений в высшем руководстве, в помощи Бога судьбе нашей. А где взять силы для этой важнейшей работы, если Он скрыт? Надо просто понять, воспринять сердцем то, что сохраняют века и тысячелетия, как ценность человечества - мудрость первоисточников. Сокрытие – великая тайна нашей веры в Себя, в Творца в себе, который выстраивает в желаниях и мыслях особую форму – мысленный Образ скрытого Творца, отсутствие которого наше сердце хочет восполнить = воплотить.  Выстраивать в себе подобие Творца - наша цель в процессе самопознания,  так мы обретаем веру в Него, как веру в Себя. Постепенно продвигаясь вперед, мы создаем в себе желания Творца, уподобляясь Ему по свойствам, качествам божественного, совершенного, прекрасного. Это и есть Путь к Себе, как Творцу своего мира, неразрывно и зеркально связанного с общим миром. Мы видим Свой мир в отражении!  эл. книга "Творец" (Феано)  Сказки - жемчуга мира  Сообщение отредактировал **Шахерезада** - Четверг, 2021-03-18, 12:03 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Танец**](javascript://) | Дата: Суббота, 2021-08-21, 11:57 AM | Сообщение # [34](javascript:;) | | Администратор    Группа: Администраторы  Сообщений: 6780  Статус: Offline | Просто сиюминутные мысли... Вера в себя... это нечто динамичное и разнокачественное, то есть, имеющее разное содержание в зависимости от направления рассмотрения и от времени.  Например, задумаемся над тем, как появляются замечательные писатели? У каждого неповторимый путь к себе, неповторимое условие раскрытия таланта, а иногда и гения, хотя гений семенами есть в каждом человеке, но социальная среда не позволяет ему раскрываться, уничтожая на корню даже малые ростки... Может быть, именно вера в себя является тем волшебным эликсиром, благодаря которому отравленный воздух социума не мешает раскрытию гения, а даже наоборот?  В последние два года часто читаю книги Бориса Акунина, находя в них не только увлекательное содержание, познавательные сюжеты, прекрасную русскую речь, но и нечто сверх перечисленного, нечто резонирующее поверх мысли о прочитанном.  \*\*\*   из книг Бориса Акунина - живой классик отечественной литературы.   Цитата: Один из лучших современных беллетристов о России, женщинах и о развитии талантов 26 марта, 2020 [Борис Акунин](https://eksmo.ru/interview/intervyu-s-borisom-akuninym-ID4145698/) (настоящее имя Григорий Чхартишвили, род. 20 мая 1956 года) — один из наиболее знаковых современных российских прозаиков. По образованию он ученый-японист. Именно в его переводах мы познакомились с произведениями классика японской литературы [Юкио Мисимы](https://eksmo.ru/entertaining/10-tsitat-iz-knig-yukio-misimy-ID4372138/).  Но большинству читателей писатель известен как автор книг о приключениях [Эраста Фандорина](https://eksmo.ru/book/turetskiy-gambit-IDM5923/), Пелагии и других замечательных героев.  10 цитат из его романов:  Народу много, а людей — нет. «Азазель»  Мужчина не говорит «спасибо», мужчина делает «спасибо». «Черный город»  Вечная беда России. Всё в ней перепутано. Добро защищают дураки и мерзавцы, злу служат мученики и герои. «Статский советник»  Глубокое заблуждение полагать, будто умный человек умен во всем. Он умен в материях, требующих ума, а в делах, касающихся сердца, бывает очень и очень глуп. «Весь мир театр»  Найти свой путь — самое главное в жизни любого человека. Я глубоко убеждена, что каждый человек неповторимо талантлив, в каждом заложен божественный дар. Трагедия человечества в том, что мы не умеем, да и не стремимся этот дар в ребенке обнаружить и выпестовать. Гений у нас — редкость и даже чудо, а ведь кто такой гений? Это просто человек, которому повезло. Его судьба сложилась так, что жизненные обстоятельства сами подтолкнули человека к правильному выбору пути. Классический пример — Моцарт. Он родился в семье музыканта и с раннего детства попал в среду, идеально питавшую заложенный в нем от природы талант. А теперь представьте себе, дорогой сэр, что Вольфганг Амадей родился бы в семье крестьянина. Из него получился бы скверный пастух, развлекающий коров волшебной игрой на дудочке. Родись он в семье солдафона — вырос бы бездарным офицериком, обожающим военные марши. О, поверьте мне, молодой человек, каждый, каждый без исключения ребенок таит в себе сокровище, только до этого сокровища надобно уметь докопаться! «Азазель»  Из всех наслаждений, отпущенных человеку, самое изысканное — шевелить мозгами. «Алмазная колесница»  Секрет любого трудного деяния прост: нужно относиться к трудности не как к злу, а как к благу. Ведь главное наслаждение для благородного мужа — преодоление несовершенств своей натуры. «Смерть Ахиллеса»  Еще не родилась женщина, у которой гордость была бы сильнее любопытства. «Смерть Ахиллеса»  Правильно слушать — это своего рода искусство. Надо вообразить, будто ты — пустая склянка, прозрачный сосуд, сообщающийся с собеседником при помощи невидимой трубки. Пусть содержимое из партнёра по капельке перетечёт в тебя, чтобы ты наполнился жидкостью того же цвета, состава и градуса. Чтобы ты на время перестал быть собой и стал им. И тогда человек станет тебе понятен по всей своей сути, и ты заранее будешь знать, что он скажет и что сделает. «Особые поручения»  Беда России в том, что она повернута лицом к Западу, а спиной к Востоку. При этом Западу мы упираемся лицом в задницу, а свои беззащитные дерьеры подставляем острым зубам Востока... «Алмазная колесница» <https://eksmo.ru/interview/10-tsitat-iz-knig-borisa-akunina-ID6225607/> | |

ИТОГ ИГРЫ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**Просперо**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 3:27 PM | Сообщение # [7](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Модераторы  Сообщений: 4597  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | звездным инеем глициний звонким лепетом июлей дождевой летящей линией неожиданною пулей  настигает имя Истины наливает соком Слово что желанно но убийственно если сердце не готово  если ты не шел ступенями если Храм не строил ты и явился к Воскресению лишь в одеждах пустоты  и - не страхом мы питаемся и - не требухой живём но - не явленным нуждаемся но - неведомым поём!  и в движеньях Вальса Венского окружая Божий Кров молоком пути Вселенского полнится река Пиров!  В сердце каждого человека живет ребенок будущей души  Сообщение отредактировал **Просперо** - Пятница, 2013-07-19, 3:34 PM | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**рыбак**](javascript://) | Дата: Пятница, 2013-07-19, 4:17 PM | Сообщение # [8](javascript:;) | | Хранитель Ковчега    Группа: Модераторы  Сообщений: 955  Замечания: [0%](javascript:;)  [±](javascript:;)  Статус: Offline | Друзья,  вспомнилось. Игра это Яг-РА. Яг-Ра это ягья. Ягья на санскрите означает  поклонение Богу на лоне При-Роды, поклонение Свету.   Ягья есть яджна- жертва. В данном случае жертва есть наше подношение Знанию. | |  |  | |
| |  |  | | --- | --- | | [**Фeaно**](javascript://) | Дата: Суббота, 2013-07-20, 7:15 PM | Сообщение # [9](javascript:;) | | Ковчег    Группа: Администраторы  Сообщений: 1829  Статус: Offline | ИТОГИ ИГРЫ КЛЮЧ (10-20 июля 2013 г.)  Работа Победителя Игры КЛЮЧ или Путь к Себе  поэта **Михаила Просперо**    Хочешь - я сплету тебе Истину из тонких ивовых веточек? Истинно - дом из ивы любят белые рыбы в темно-лиловой вечерней реке. Истинно - их привлекают пересечения матрицы по углам кармических клеточек. Истинно - скромность стремится к укромности! Вот - даже золото прячется в желтом песке.  Хочешь - я покажу тебе путь по трубе телескопа на Кассиопею? Светлыми стекла должны быть, иначе увидишь не звезды, а пятна. Только не называй ничего в этом небе своими словами, зачем там твои пять копеек? Хотя, безусловно, назвать туманность огромную своим громким именем, это нескромно, но так приятно!  Хочешь - спроси у рыбы, которая видит траву и огонь впервые Истинны ли существа из другого мира, повелители желтой ивы? Истинно ли в этом мире нет грозных щук и рядом совсем облака грозовые? Истинно ли велик сей Бог, что смеясь отпускает домой мелких ершат сопливых?  ...вот и попробуй, пойми - кому повезло? Кто в дощатом НЛО так и остался? Или тому кто вернулся? Или тому кто и не был пойман И не видал, какова снаружи речная пойма И не поверит моим словам о том, что страшно красиво... Как не верите идущему по воде И вы, дети ивы?     Победа присуждается и художнику Ковчега **Людмиле Никифоровой** за сказочное оформление Игры!  Букет ромашек Художнице! | |