

Игорь Тушенцов

Сказки эры Водолея

***Серебряная Нить
Санкт-Петербург
2019***

Подготовка издания – Игорь Тушенцов

Автор книги Игорь Тушенцов

Сказки эры Водолея/ И.Тушенцов . – СПб. : Серебряная Нить, 2019. – Кол-во страниц 99 стр.

Краткая аннотация: Сказки Тушенцова Игоря Николаевича для детей среднего и старшего школьного возраста и их родителей.

© И.Тушенцов

© И.Тушенцов

Три желания.

Жили - были два брата. Одного звали Алёша, другого - Коля. Однажды утром, часов около пяти, они пошли на рыбалку. Братья любили рыбачить.

Поэтому с вечера накопили целую жестяную банку червей. Удочки у них тоже были приготовлены заранее. Алёше шёл двенадцатый год, Коля был на три года младше. Старший брат любил командовать над младшим, поэтому всё время по дороге подгонял Колю и говорил: "Пошли быстрее! Пошли быстрее!" Хотя ребятам торопиться было некуда, но всё-таки им хотелось закинуть удочки поскорее. Дорога шла через кварталы жилых домов. Все люди спали. Только птицы, воробьи да голуби, чирикали и ворковали то на деревьях, то на тротуарах и дорогах, возвещая о том, что солнце уже встало.

И вот, наконец, река. Братья перешли через вантовый мост, прошли по тропинке на пустынный пляж. Алёшка сказал: "Ну, вот Коля, мы и пришли! Здесь самое удачное место. Прошлый раз, когда мама не отпустила тебя со мной, я тут поймал целых десять пескарей и два ерша". Коля буркнул что-то старшему брату, но согласился с ним и замолк.

Ребята насадили червей на крючки и закинули удочки. Они стали ждать подхода рыбы и улеглись на траву, что росла неподалёку. Коля поднял голову вверх и засмотрелся на небо:

- Лёха, смотри! Какие красивые облака.

- Это кучевые облака,- ответил Алёша,- мы их в школе проходили. А, вообще-то, не мешай рыбу ловить, раз уж со мной пошёл, а то я тебя больше с собой брать не буду.

Алёшка пригрозил брату кулаком. И тот умолк,

наблюдая то за облаками, то за поплавком.

Клёва что-то не было, видно рыба плавала в другом месте. Так братья сидели около получаса. Вдруг Коля крикнул:

- Смотри, Лёха, самолёт!

- Что я самолётов не видел. Не мешай рыбу ловить...

Алёшка всё-таки посмотрел из любопытства на небо, и ему стало не по себе. Это было что-то необычное, закрывающее сразу полнеба. Огромный серебристый шар висел над рекой и, как казалось, над домами в городе.

- Как... Какой же это самолёт? Это наверное... Это.. Это то, о чём нам рассказывал папа... Бежим, бросай удочки, и бежим вон за тот куст.

Метрах в ста от них рос куст акации, ребята побежали за него. Они уселись за кустом, прижались от испуга друг к дружке, их колени так и впились в землю. Братья, не шелохнувшись, тихо наблюдали за происходящим.

Тем временем блестящий, как фольга, шар начал делать манёвр. Он приблизился к берегу, где сидели наши герои. Остановился. На переднем плане открылся люк, из него выдвинулись ступени. Ребята с любопытством продолжали смотреть - что же будет дальше? Из люка по необычной лестнице (ступеньки сами держались в воздухе, без боковых перекладин) сначала вышел один, потом второй, а затем и третий инопланетянин. Они, как и их летательный аппарат, были одеты во всё серебристое. Солнце так и переливалось на их костюмах.

Братья были всего в 100 метрах от пришельцев. Они могли рассмотреть их подробнее.

- Коль, смотри, у них совсем нет головы. Хотя, голова будь-то бы есть, но где же глаза, где рот, где нос. Может быть, они нам не видимы.

Коля прошептал:

- А они... Они злые или добрые?

- Это одному Богу известно... Давай посмотрим, что же будет дальше? - тихо прошептал старший брат.

Ребята замерли в ожидании, что же будет дальше. Тем временем трое неизвестных подняли с земли удочки, долго рассматривали их, молча переговариваясь между собой и делая непонятные жесты друг другу. Со стороны казалось, что разговаривают глухонемые. Затем один из пришельцев вернулся обратно в шар. Через минуту он нёс в руках небольшой предмет, в длину сантиметров 30. Он так и поблёскивал на солнце всеми цветами радуги. Незнакомец, тот что был повыше, взял предмет, поднял его над головой, и мелодичным звонким голосом произнёс:

- Люди планеты Земля! Мы знаем, что вы здесь. Возьмите эту вещь, называемую в простонародье у вас "волшебной палочкой". Загадайте не больше трёх желаний. Напишите желания на листок бумаги. Заверните "волшебную палочку" в этот листок и выбросьте в реку на том месте, где мы приземлились. Помните - только три желания.

С этими словами все трое один за другим поднялись в шар. Лестница задвинулась, люк закрылся, и шар, издаваемый невообразимый свист, скрылся из виду.

- Коль, кажется, они улетели, - промолвил Алексей.

- Угу, - только и смог сказать Коля.

Братья выбрались из-за куста. Побежали на то место, где оставили удочки. Но удочек не было. Вместо них на траве лежал таинственный предмет. Лёшка взял его в руки. "Волшебная палочка" была такая гладкая, отполированная и словно зеркальная.

- Дай потрогать, Лёха, - сказал младший.

- Потрогай, только не обрежься. Смотри, какие острые края. Да, эту штуку нам подарили пришельцы. Только три желания... Да-а-а...

- Лёх, пошли домой. Напишем желания и сюда обратно...

- Да, постой ты. Надо всё взвесить, обдумать. А то понапишем всякую ерунду. Такой шанс даётся не каждому.

С этими словами братья пошли обратно домой, не поймав ни одной рыбки, но с “волшебной палочкой”, лежащей за пазухой у Алёши.

Придя домой, братья расположились за письменным столом. Мама их уже ушла на работу, и им никто не мешал.

Коля сказал:

- Лёх, а может попросим конфет, печенья, всяких сладостей, кока-колы, мороженого. Поедим вдоволь...

- Да ты что? Целое желание на такую ерунду тратить!

- А может, на море попадём? Отдохнём от души.

- Море, это хорошо. Но не то, что нужно. Покупаемся мы, позагораем. И всё. А дальше что? Надоест.

- Может быть, попросим, чтобы нас на Луну, на Марс свозили на экскурсию? Интересно всё же. Посмотрим на нашу планету со стороны.

- Чего хорошего на Луне. Безжизненное пространство, да и пыли там с полметра. А на Марсе в сосульки превратимся. И Земля оттуда видна с малюсенькую звёздочку.

- А ты откуда всё это знаешь? - спросил Коля.

- Книжки надо читать и фильмы смотреть, а не “собак гонять” во дворе. Давай так сделаем. У нас всего три желания. Три на два не делится. Предлагаю: одно желание будет общим, а два других поделим по-братский. Каждому по одному желанию. Согласен?

- Согласен.

- Теперь насчёт общего желания. Ты папу с мамой любишь?

- А при чём тут это?

- Пусть они долго и счастливо живут, не болеют, нас

любят. Это и будет нашим общим желанием.

- Я согласен, - ответил Коля.

Братья написали первое желание на листок бумаги. Лёшка сказал:

- А теперь у каждого из нас по одному желанию. Каждый напишет в тайне своё желание. Ты иди в тот угол, а я в этот.

Ребята разошлись по углам. Лёшка, поглядывая на брата, написал: "Пусть долго и счастливо без бед и болезней живёт мой брат Коля". А Коля, тоже поглядывая на брата, написал: "Пусть всегда будет мой брат Лёха".

Затем братья переписали свои желания под первым. Каждый из них поднял большие пальцы на обеих руках, что на их языке означало - всё отлично, так должно и быть.

Ребята завернули волшебную палочку в листок, на котором были написаны желания. Побежали на реку, где видели пришельцев. И кинули свёрток в воду.

(сказка-фантастика разработана в 1996 году).

Солнечный город (в 4-х частях).

Часть 1.

Сказка - ложь, да в ней намёк...

Для среднего и старшего школьного возраста.

Моим внукам посвящается.

*Как трудно жить на этом белом свете.
С ума сойдёшь, пока отыщешь на планете
То место - где всегда и всюду хорошо,
Где там смеются старики и дети.
Где место то? Не знаю я.
А есть ли вообще оно?*

Жила – была на белом свете девочка Вика. Вот раз пошла она в лес за грибами. Шла она по лесу, собирала грибы, клала их в корзинку и не заметила – как ушла далеко в лес и заблудилась.

- Ау! Ау! Ау! – кричала Вика, но никто её не услышал.

Замаялась она и присела на пенёк отдохнуть. Вдруг из-за пня, на котором сидела девочка, вышел старичок-боровичок, маленький с седой бородой; в руках он держал посох.

- Ты откуда появился, дедушка? – спросила Вика.

- Я то из Солнечного города. А ты кто такая и зачем здесь?

- Заблудилась я и не знаю – куда мне идти? Может ты, дедушка, подскажешь дорогу домой, а то меня папа с мамой потеряют.

- Подскажу, коли просишь. Только, если ты согласишься пожить у меня в доме, который находится в Солнечном

городе.

- А что это такое – Солнечный город? Кто в нём живёт? И, вообще, меня потеряют, даже если я соглашусь,- ответила Вика.

- Солнечный город – это мечта всех людей, живущих на Земле; там никогда не бывает ночи, всегда светит солнце. Люди там живут честные, добрые, правдивые... Впрочем, сама всё увидишь. Ты говоришь, что тебя потеряют. Не потеряют – я обладаю секретами времени и пространства – никто ничего не заметит; ты попадёшь обратно в тот самый день, в тот самый час, в ту самую минуту, когда мы с тобой встретились.

От старичка-боровичка веяло такой добротой, он весь сиял и лучился таким мягким светом, что Вика промолвила :

- Хорошо, дедушка, я поживу в вашем городе, но недолго.

Старичок-боровичок после этих слов девочки стукнул три раза о землю своим посохом. И тотчас лес, где они были, исчез. А вместо него появились улицы и дома. Вика, немного опомнившись, увидела, что на тротуарах не было ни одной пылинки, ни одной соринки; по бокам росли неизвестные деревья и кустарники, испускающие тонкий аромат; как и цветы – такие красивые и грациозные, растущие в хорошо убранных клумбах. Девочка увидела и дома, которые походили на дачные постройки; над каждым таким домом возвышался прозрачный шар с вкрапленной фигурой человека внутри. Шар переливался всеми оттенками различных цветов.

- Это и есть Солнечный город, дедушка? А где твой дом? – вопросительно молвила Вика.

- Не спеши! Сейчас всё увидишь.

С этими словами старичок-боровичок повёл Вику по тротуару, который, как показалось ей, был сделан из блестящей пластмассы. Навстречу им шла женщина,

одетая во всё белое, на вид ей было не больше сорока лет. Поравнявшись с нашими героями, женщина добрым и звонким, как ручей, голосом сказала:

- Добрый вечный день, старейшина (так звали старичка-боровичка в Солнечном городе), всех вам радостей и долголетия. Кто это с вами? Что-то не припомню. Это праправнучка Марты? Хотя нет...Это внучка Изольды...

- Добрый вечный день, дорогая и прелестная Мария. Не гадайте, всё равно не угадаете...Это девочка с грешной планеты Земля...

- О! Как интересно! Я за свои 1374 года ни разу не видела пришельцев с этой планеты, хотя многое знаю про них. Я изучаю историю планеты Земля – её прошлое, настоящее, будущее...

- Неужели вам столько лет, тётенька? – спросила Вика.

- Не называй меня тётенькой. У нас это не принято. Называй просто – Мария.

- Хорошо, Мария.

- Да, мне действительно 1374 года, но у нас живут и по 10 000 лет и более. Всё зависит от положения человека в обществе, от дел, которые он совершил и совершает. Если родственники, друзья, знакомые и вообще – люди просят человека пожить, - он живёт. К тому же у нас есть эликсир молодости, поэтому мы не стареем. Расскажи лучше, маленькая землянка,- как там у вас сейчас дела обстоят на Земле?

- Если по- честному сказать, то я мало ещё чего знаю, ведь я учусь ещё только в пятом классе, но попробую объяснить. Во-первых, на Земле существуют более 150 государств, которые не всегда живут в мире друг с другом, то есть они воюют; в каждом государстве – свои порядки...

- Это я знаю. Ты мне лучше скажи: что у вас больше - плохого или хорошего?

- Я не знаю, что на это ответить...Хотя учительница в школе говорила, что люди живут лучше в таких странах как Япония, Швеция; а плохого больше у нас в России.

- Ты хочешь сказать, что Россия – грешная страна на грешной Земле. Значит там люди живут в три- пять раз хуже, чем в Японии или Швеции.

- Да, это наверное так,- ответила Вика.

- Если заглянуть в будущее, то вашу страну ждёт колоссальный рывок. Россия будет богатой, процветающей, и люди там будут жить хорошо; но это я тебе по секрету говорю. Заговорила я тут с вами, мне надо идти в Академию, читать лекции студентам. Они не любят – когда я опаздываю. Ещё раз вам доброго вечного дня!

С этими словами женщина удалилась. Старейшина и его маленькая гостья пошли дальше по улице. По дороге им попадалось много людей; все они были одеты в белое, наподобие аристократов в римской империи, только на лбу у каждого красовался всё тот же шар. Все говорили им – добрый вечный день. Старейшина отвечал им тем же. Вскоре они пришли к двухэтажному маленькому домику, на вид – неказистому; но также с шаром на крыше.

- Это и есть твой дом, дедушка? Я хотела спросить – почему у вас над каждым домом шар с фигурой человека внутри; вот и над твоим домом тоже.

- Это старый давний обычай – мы все верим в единого Бога и молимся ему, в отличие от множества Богов у вас на Земле. Человек, вкраплённый в шар, символ могущества его во Вселенной; а так как человек создан по образу и подобию божьему, то он первый в космосе после Бога, в отличии от всех других существ. Кстати, у вас почти все войны и конфликты идут только лишь из-за того, что люди верят в разных богов. Ну, заходи – будь как дома.

Вика зашла и глазам своим не поверила. Пол, стены и потолок были зеркальными, без единого шва. Это создавало иллюзию бесконечного пространства. Мебель, стулья, стол, шкаф переливались на солнце, лучи которого падали сверху через большое окно.

- Присаживайся, гостя. Я сейчас принесу что-нибудь поесть,- молвил старейшина.

Вика села, как ей показалось, в металлическое кресло, но оно прогнулось и оказалось не хуже земной перины. Девочка оглядела комнату. Она была небольшая. На шкафу сидела сова и моргала большими круглыми глазами; в дальнем углу росло раскидистое дерево, щебетали птицы на разные голоса. Вдруг Вика в ужасе закричала – в углу комнаты лежал огромный питон, свитый кольцами. На крик прибежал старейшина:

- Что случилось, гостя?

- Но ведь это змея! Она может ужалить или задушить! – чуть дыша, вздрагивающим голосом пролепетала Вика. Старейшина подошёл к питону и зашипел на него. Тот тоже, чего-то шипя, отполз дальше в угол.

- Дедушка, разве ты знаешь язык змей?

- И не только змей, но и всех животных, птиц, насекомых и рыб.

- Но насекомые и рыбы не умеют говорить.

- Вы пока не научились их понимать на вашей планете.

- Как ты, дедушка, научился этому?

- Поживи с моё, и не этому научишься.

- Сколько тебе лет?

- Столько - сколько снежинок зимой, сколько песчинок в море...Я и сам забыл – сколько. Недаром меня зовут старейшиной.

С этими словами он удалился и через минуту нёс чугунок.

- Поешь. Ты наверное проголодалась, пока блуждала по лесу.

- Спасибо, дедушка,- отвечала Вика, прихлёбывая из чугунка,- вкуснее этого супа я ещё ничего не ела.

- Этот суп варится на специальных травах, с добавлением различных корней. Кушай на здоровье, это придаст тебе бодрости и сил.

После обеда старейшина пригласил Вику прогуляться. Она

с радостью согласилась.

- Куда мы пойдём? – задал вопрос скорей самому себе старейшина,- а пойдём мы в сквер детства.

- А что это?

- Сама всё увидишь. Пойдём.

Сквер детства находился на берегу реки. Он представлял собой большой пляж, окутанный со всех сторон развесистыми деревьями, на которых на разные голоса перекликались птицы. Неподалёку размещался бассейн с жемчужно-голубой водой. В тени деревьев стояли шкафы золотистого цвета, похожие на наши игральные автоматы. И здесь и там было много детей различного возраста. Кто купался в реке, кто в бассейне, кто загорал, лёжа на песке, кто сидел за столиком в уютном кафе. Вика заметила девочку своих лет с длинной белой косой до пояса, украшенной камнями различных цветов. Одета она была в розовое платье с узким чёрным ремешком, также украшенным камнями. Воротник и лацканы у платья были в камнях. На голове у сидящей красовалась розовая чалма, в центре которой переливался на солнце всё тот же шар. Девочка сидела одна за столом и читала книгу в кожаном переплёте.

- Дедушка, давай посидим вон за тем столом,- молвила Вика, указывая жестом туда, где находилась незнакомка.

- Слово гостыи для меня – закон. Присядем в тенёчке, а то уж слишком жарко сегодня.

Они сели рядом с девочкой.

- Добрый вечный день, старейшина. Всех вам благ и долголетия,- сказала мягким голосом незнакомка.

- Добрый, добрый...Что читаешь?

- Библию. А кто это с вами?

- Меня зовут Вика. Я с планеты земля. А тебя как зовут?

- Лена,- ответила та, кивая головой в дружеском приветствии.

- Да что ты говоришь, у меня подругу тоже Леной зовут.

- Что это за планета, Земля? Мы ещё этого не проходили в святых местах. Что за слово – подруга?

В разговор вмешался старейшина:

- Боюсь, вы друг друга не поймёте. Хочу пояснить как для Лены, так и для Вики. Подруга – это сестра, по-нашему. А святые места – это по земному – школа; у них – классы, а у нас – ступени.

- Понятно. Ты на какой ступени учишься?- воскликнула Вика.

- На пятой. А ты в каком классе?

- И я в пятом. Вот здорово. Выходит – мы ровесники. Дай посмотреть твою книгу.

Вика взяла книгу и воскликнула от удивления:

- Здесь какие-то палочки, чёрточки, кружочки...Это на каком языке?

- Бхагават.

- А ещё какие языки ты знаешь?

- Около тридцати.

- Ты учишься всего лишь в пятом классе, то есть ступени.

- Нам с первой ступени преподают 20 языков, остальные изучаю по самоучителю.

- Вот это да! Нам бы так! У нас русский, да английский. Инглиш – какая скука.

- Ты так и не ответила на мой вопрос: что-за планета Земля, где живёшь?

- Земля – планета солнечной системы. Её окружает атмосфера. На ней находятся реки, озёра, моря, океаны...М-м-м...горы, леса...М-м-м...долины, шесть континентов на ней...народности разные живут..,- Вике стало стыдно за такие познания, так как у неё были тройки по географии и истории.

- Какой звёздной величины ваше солнце, в какой галактике вы находитесь?

- Не знаю. Этого мы ещё не проходили,- обиженно промолвила Вика.

В разговор вмешался старейшина:

- Находятся они в галактике Млечный Путь, а солнце у них первой величины. Расстояние от нас до них – 102 парсека, что по космическим меркам – совсем рядом.

- Какие-то парсеки, звёздные величины, галактики. Пойдёмте лучше купаться. А то солнце так нагрело мою голову, что как-бы не случился солнечный удар,- сказала Вика.

С этими словами девочки побежали к реке. Они хорошенько выкупались и легли на жёлтый горячий песок, просохнуть и отдохнуть. Первой заговорила Вика:

- Да. Хорошо тут у вас. Вода чистая, как у нас родниковая, и песок крупнее – не как на Волге...

- Это река так называется – Волга?

- Да, это великая русская река, впадающая в Каспийское море. Раньше, когда не было паровых котлов на кораблях, по Волге ходили бурлаки, тянули за лямки вручную эти корабли и пели песню:

“ Эх, дубинушка, ухнем!

Эх, зелёная, сама пойдёт!

Подёрнем, подёрнем...”

Это нам учительница в школе рассказывала. Ещё у нас была война. Мой прапрадед воевал тоже. Это были страшные и героические времена. В ту пору фашистов во главе с Гитлером не пустили к нашей реке. И перелом в войне произошёл именно там...

- Я знаю, что такое война. Мы начали изучать другие планеты, где ещё нет мира, но кто-такие фашисты, Гитлер? Расскажи, если знаешь.

- Попробую. Гитлер – вождь фашистов, он хотел с помощью своих солдат покорить весь мир, завоевать его и стать единовластным правителем. Причём он пытался это сделать чудовищными, анти человеческими способами.

Сюда входят: массовые истребления людей, создание команд по уничтожению, создание оружия этого уничтожения и многое, многое другое. Попросту – людей сжигали в крематориях...

- Это умопомешательство. Он что – больной был? – с удивлением и дрожью в голосе, прошептала Лена.

- Наверное. Закончим об этом. Ты мне лучше скажи – чем у вас люди занимаются?

- Наукой, искусством, изучением других планет. У кого к чему душа лежит, тем и занимаются...

- Кто выполняет всю грязную работу?

- Роботы.

Много вопросов было и у Вики к Лене, и у Лены к Вике. Так девочки лежали на песке, разговаривали и не заметили, как старейшина ушёл, и прошло время. Солнце, по прежнему светило и грело.

- Всё ещё полдень?.. Ах, да, я и забыла, где нахожусь – ведь здесь не бывает ночи.

- Ночи действительно у нас не бывает, но мы спим, когда пожелаем. Ведь сон – это отличный отдых,- поучительно сказала Лена,- в некоторых случаях человек может выспаться и за один час, а потом снова бодрствовать – таких людей у нас немного, но они есть.

- Как можно выспаться за час? Ничего не понимаю.

- Это сказываются годы упорных тренировок по специальным методикам. У нас давно занимаются изучением сна. Каждый свой сон человек может посмотреть в живую на экране обычного телевизора, когда проснётся.

- Вот это чудеса техники! Запись снов. Это значит, что сон одного могут посмотреть другие: родители, друзья и знакомые... Заболтались мы с тобой. А как я найду дорогу к старейшине? Я не запомнила. Ничего не сказал и ушёл.

- Он просто не хотел нам мешать. А дорогу... Я тебя провожу, у нас все знают дом старейшины.

С этими словами они пошли к дому старейшины. По дороге подружки опять разговорились. Начала разговор Вика:

- А кто-такой этот дед – старейшина? Я заметила, что его все любят и уважают. Почему он столько лет живёт? Что-за палку он с собой носит и в чём её сила?

- Это давняя, очень давняя, трагичная и в тоже время счастливая история. Её мне рассказывала моя прапрабабушка, а ей – её прапрабабушка и так далее...

Многие тысячи лет назад, когда старейшина был ещё юношей и звали его Юлиусом, он полюбил девушку по имени Гретта. Девушка была из очень богатой семьи (тогда у нас были бедные и богатые). И она его тоже полюбила. Встречались они тайно, т. к. родители Гретты запрещали встречаться с Юлиусом. Но они никого не слушали и даже обвенчались в церкви тайно. Но вот Гретте исполнилось 20 лет. Её родители, вопреки воле дочери, отдали девушку замуж за богатого банкира, который был старше её на 25 лет. Она ненавидела своего мужа и скучала по Юлиусу, но что делать – ведь тогда миром управляли власть и деньги. И вот как-то раз банкир уехал в командировку, Гретта осталась одна, и от скуки и печали решила позвонить Юлиусу, чтобы он приехал. Она так и сделала. Юлиус был рад от счастья – ведь они год как не виделись. Откуда им было знать, что это была их последняя волшебная ночь (тогда у нас тоже была ночь). Банкир приехал на редкость рано и застал их вместе. Он был так возбуждён и взволнован, что достал из письменного стола пистолет и выстрелил сначала в неё, а затем в Юлиуса. Гретте не суждено было выжить – рана оказалась смертельной. Юлиус выжил, но долго лежал в больнице, у него помутился рассудок от всего пережитого. Он был верующим человеком и постоянно молился господу единому нашему.

И вот однажды в святую ночь Юлиусу приснился сон: будь-то он молится один в храме всех святых и чувствует,

что кто-то сзади трогает его за плечо. Он обернулся и, глазам своим не поверил, пред ним стоял сам господь. Господь молвил, что избавит Юлиуса от болезни и, кроме того, подарит ему посох, которым стоит только стукнуть три раза о землю, как исполнится любое желание. Господь сказал – это произойдёт ровно через год, в ночь на праздник всех святых. И вот прошёл год. Точно всё, сказанное Господом, сбылось. С тех пор люди нашей планеты живут счастливо.

- Вот бы нам такой посох!- воскликнула Вика.

- Посох действует только на нашей планете. Мы не в силах помочь вашей, как и другим тоже.

Так за разговором подружки дошли до дома старейшины. Попрощавшись, Вика зашла в дом и, с опаской глядя то на питона, дремлющего в углу, то на сову, моргающую глазами, улеглась на приготовленную старейшиной постель и крепко заснула. Снился ей удивительный сон : будь то над землёй круглые сутки светило солнце. Люди при встрече говорили друг другу приветствия. Будь то на Земле что-то случилось с людьми и они стали другими – доброжелательными, честными, правдивыми. Будь то бы на Земле не стало войн и вооружённых конфликтов, стала одна вера в единого Бога; жители её страны – России – стали ездить в гости к американцам, австралийцам, евреям, индийцам; как и они, в свою очередь, стали ездить к русским. Будь то бы, не стало границ между государствами. И ещё много светлого и хорошего снилось Вике.

На утро старейшины уже не было. Вика проснулась, позавтракала, приготовленную старейшиной еду, и увидела на столе записку. В ней было написано :

"Дорогая гостья – Вика. Я ушёл по делам. Пробыла ты у меня один день, тебе осталось ещё два дня. Распорядись ими с умом : погуляй по городу, поговори с людьми, чтобы

было что рассказать своим родным, друзьям и знакомым на Земле. Можешь зайти к Лене. Её адрес – улица Ноя, дом 90. Не скучай. Доброго тебе вечного дня.

Вика прочитала и задумалась – как же я найду эту улицу Ноя, дом 90. Но потом вспомнила, что язык и до Киева доведёт. Девочка собралась и вышла из дому".

День! Вечный день был прекрасен. На улице было солнечно, но не жарко; щебетали на разные голоса какие-то птицы; дышалось легко и свободно, как будь то воздух был напоён озоном. Неподалёку от дома старейшины Вика заметила двух больших птиц, похожих на земных павлинов, хвост у них так и переливался на солнце всеми цветами радуги. Вокруг птиц бегали мальчишки, лет по 5-6, и кормили их зёрнами. Вика решила узнать – куда ей идти – и подошла к ним:

- Мальчишки, вы не подскажете – где улица Ноя?

Один, что был по-видимому постарше других, ответил:

- Улица Ноя находится за улицей Адама и Евы. Нужно идти вот в эту сторону,- жестом показывая направление.

Людей на улице было мало. Все они были одеты в белое. Мужчин от женщин можно было отличить только по причёскам. Вике стало стыдно, что она одета в такой неряшливый вид, ведь она была одета по земному и по лесному. Но люди, проходящие мимо, как будь то не замечали её одёжки и посылали ей приветствия. На что Вика, уже привыкшая к здешним порядкам, отвечала им тем же. Про себя девочка подумала : видно пришельцы из космоса – не такое уж редкое явление на этой планете. Так размышляя и здороваясь с прохожими, наша героиня увидела на столбе вывеску – Улица Ноя. Она быстро нашла дом своей новой подруги. Этот дом был вроде дачи, не отличавшейся от других. Над домом возвышался всё тот же знак – человек в шаре. Вика позвонила. Пропела незнакомая музыка. Вскоре послышались шаги, и дверь

открылась. Гостью встречала Лена.

- Добрый вечный день, подруга!

- Добрый, добрый Вика. Как ты нашла меня? Заходи, будь как дома.

- Старейшина написал мне записку, где указал твой адрес. Будь моим гидом на оставшиеся два дня. Ведь через два дня я буду опять дома – на Земле, в России – и хотелось бы как можно больше узнать о солнечном городе.

- Конечно, буду. Подожди меня здесь, вот в этой комнате. Я сейчас переоденусь и пойдём.

Вика зашла в комнату, где по стенам стояли три письменных стола – два больших и один поменьше. Всю четвертую стену занимал огромный шкаф. Он был из какого-то чёрного дерева, до самого потолка. Шкаф был битком набитый различными книгами. Девочка впервые увидела столько книг. Она смогла прочитать только на нижней полке, на всех остальных – книги были на незнакомых языках. Вика подошла к столу поменьше, как ей показалось – это был стол её новой подруги. На нём лежала книга. Вика прочитала: А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Девочка подумала про себя : да, Пушкин и на другой планете – Пушкин. Она открыла первую страницу и прочитала :

“ Мой дядя самых строгих правил,

Когда не в шутку занемог.

Он уважать себя заставил...”

- Всё тот же Пушкин,- прошептала Вика и открыла последнюю страницу, прочитав :

“ Теперь вернёмся к теме всем понятной -

Чему нас учат Библии листы?

Чтоб быть добрей, и речи внятной

Прислушаемся – я, и он, и ты.

Все были посланы они – святые эти –
И Будда, и Мухаммед, и Христос
На Землю нашу Высшими Мирами,
Чтоб было меньше на Земле каприз и слёз.

Те Высшие Миры от нас далёко,
А может близко – их не разберёшь.
Поройся, друг, в себе – авось их и найдёшь.

Не надо телескопа и ракеты,
Ты загляни в себя – открой секрет;
И ты увидишь лучше, чем Аскеты,
Прожившие – не знаю сколько лет.

В конце-концов пишу я :
Все мы люди, братья.
Одна Земля у нас, и Бог-отец один.
Так неужели на обломках самовластия
Мы не посеем сад,
Чтоб был для всех един.”

Вика удивилась. Как так – роман кончается совсем другими словами. Тут в комнату вошла Лена:

- Пошли! Я готова. Куда пойдём? В библиотеку, райский сад, музей, на космодром, в зоопарк, в научную лабораторию, в дендрарий...

- Извини, я тебя перебыю. Почему у Пушкина последние строки другие?

- Я в историю написания этого романа не вдавалась... Хотя, подожди. Пушкин... Вспомнила! Мне как-то рассказывали родители, что на Земле видные писатели, композиторы, политики, художники и другие выдающиеся личности не умирают. То есть они умирают только для вас – землян, а в других галактиках и звёздных системах эти люди продолжают дальше работать. Так и с Пушкиным. Он умер

только у вас на Земле, а в космосе он живёт... Вселенная бесконечная, поэтому для всех места хватит, а не только для выдающихся личностей.

- А! Значит, всё-таки Бог есть, и душа не умирает, а живёт дальше. А у нас в России, во времени, в котором я живу, всё перепуталось. Одни говорят, что Бога нет; другие, что есть. Какая-то путаница получается. Вот вернусь домой, расскажу то, что видела и слышала... Но мне никто не поверит, да ещё посмеются...

- Посмеются невежды, а умные промолчат. Я тебе скажу больше. Что рассказывали мне родители, особенно папа. Ваша планета Земля – это своего рода точка отсчёта в Космосе...

- Как это – точка отсчёта? Объясни.

- Представь себе улицу, у которой есть начало, но нет конца. Вот идёшь ты по этой улице с самого её начала; но раз у улицы нет конца, то ты можешь шагать по ней вечно. Или другой пример. Ты знаешь, что такое – луч в математике?

- Это точка, а от неё прямая идёт...А, всё ясно,- значит Земля – это точка луча, то есть начало движения Человека в космосе.

- Так оно и есть... Всё-таки куда мы пойдём? А пойдём мы в хранилище душ.

- Название какое-то странное и пугающее. Что это такое?- спросила Вика.

- Это гордость нашей цивилизации. Впрочем сама всё увидишь. Дай мне один твой волосок,- сказала Лена, выдёргивая волос с головы подружки и пряча его в небольшую коробочку.

- Ты чего делаешь?! Больно ведь! – обиженным голосом пролепетала Вика.

- Это нужно для дела. Пойдём.

Хранилище душ находилось за городом в большой горе. Склоны горы были покрыты зеленью и цветами. Вике показалось, что они заходят под землю, но кругом было светло, приятная прохлада веяла из глубины. Подруги подошли к большой стене в одном из залов. Стена была усыпана разноцветными лампочками. Они сверкали стройными колоннами. Их было очень много.

- Лена, объясни – куда мы пришли? – спросила Вика, осматривая всё вокруг.

- Объясняю доходчивым языком. Мы сейчас прогуляемся по твоему генеалогическому дереву.

- Ничего себе – доходчивым. Как ты сказала – гене...

- Генеалогическое дерево. Сейчас всё разъясню. У тебя мама, папа есть; дедушка, бабушка есть?

- Есть.

- А про прадедушку, прабабушку знаешь?

- Знаю, но очень плохо.

- Дальше по родству, наверное ничего не знаешь?

- Нет, но какое отношение это имеет к тому, куда мы пришли?

- Самое прямое. Видишь вот эти разноцветные лампочки. Каждая лампочка соответствует определённой планете, на которой есть жизнь; цвет соответствует галактике. Стоит нажать поисковую клавишу с названием нужной планеты вот на этом компьютере, который стоит в углу, как экран загорится. На нём будет дорога с боковыми ответвлениями, левая сторона – женская линия, правая сторона – мужская. Вот здесь внизу открывается контейнер. В него ложится генетический материал, то есть твой волосок. Потом садишься за компьютер, едешь по дороге на экране, сворачивая мышкой то вправо, то влево... Так какая у тебя галактика?

- Млечный Путь.

- Ищем Млечный Путь. Голубой цвет. Набираем название планеты - *Земля. Включаем – поиск. Ждём... Вот и контейнер открылся, значит поиск завершён успешно.

Кладём твой волос в контейнер, опять запускаем поиск. Ждём... Дорога на экране появилась. Ну, что – поехали! – задорно сказала Лена.

- Чудо! Фантастика какая-то! Сколько людей живёт на Земле, сколько людей жило в разные времена. Неужели эта умная машина может каждого определить, да ещё и всех его родственников,- скорее себе самой сказала Вика.

- Садись за компьютер, я буду рядом, ничего не бойся. На мышке: левая клавиша – скорость, правая – стоп. Влево, вправо по дороге – действуй мышкой.

На экране появилась табличка с надписью:

"Корни биоэнергетического тела данного материала засекречены.

Предоставляются только при введении пароля".

Внизу мелким шрифтом девочки прочитали:

"Дальнейшее развитие человека с этим ДНК на планете Земля можно посмотреть здесь, нажав на ссылку".

Вика посмотрела удивлённо на подругу, сказав:

- Как же так? Ты можешь объяснить?

- Это значит, что твои древнейшие родственники жили совсем не на Земле, поэтому информация недоступна. По крайней мере нам.

- А кому же она доступна?

- По видимому, тем людям, которые этим занимаются. Давай хотя бы посмотрим по ссылке, когда первые твои прародственники появились на Земле.

- Давай! - заинтересованно воскликнула Вика.

Вика села за компьютер. Экран светился голубоватым светом. Девочка нажала на левую клавишу. На экране появилась жёлтая дорога с первыми двумя ответвлениями. Вика поехала в правую сторону.

Вика нажала на клавишу скорости. Перед ней понеслись с удивительной скоростью картинки становления человечества: люди бежали по лесу с копьями и луками,

охотясь за большим животным ; люди заставляли других ворочать крупные камни, обтёсывать их и строить дома; купец в лавке продавал ткань; люди с ружьями сражались между собой; затем на экране появились танки, самолёты...

- Вот здесь заверни направо. Посмотрим на твоего родственника – что он здесь делает?

Это была война. Взрывались снаряды и бомбы, всюду дым, огонь, пушечная канонада. В небе самолёты кружат, на земле танки вспахивают траву. Вика заметила в траншее раненого солдата. Он был весь в крови, руками держался за уши и громко орал. Солдат был видимо контужен.

- Ну вот! Родственник твой дальний воевал, оказывается. Ты ничего не знаешь – он с войны пришёл или нет?

- Мой дедушка мне рассказывал, что его дедушка действительно воевал, но потом был демобилизован из армии по ранению. Его потом так контуженным и звали на улице, где он жил,- ответила Вика

- Всё верно. Это мы и видим. Давай-ка на этом месте заглянем в левую сторону древа и посмотрим – чем занималась твоя прапрабабушка, пока её муж воевал.

Вика сместила мышку в левую сторону. Перед ней на экране стоял бревенчатый дом; в доме за большим дубовым столом сидели дети – мал, мала, меньше. Их было пятеро. Женщина, держа в руках ухват, доставала из русской печи чугунок.

- Вот тебе и твоя прапрабабушка. Видно, что несладко ей жилось в войну. Пять ртов и всех чем-то надо накормить. Смотри,- один мальчик уже поел, вышел во двор, и дрова колет топором, а ведь лет то ему – моложе нас. Понимает, что матери тяжело.

- Да, с такой машиной всё своё родство можно увидеть, в какое время жили, что делали.

- Езжай дальше по дороге. Сворачивай налево,- поучительно молвила Лена.

- Вот огромное здание из стекла и бетона. На одном из

этажей люди в белых халатах, в высоких белых колпаках. Они чего-то варят у плиты, заставленной кастрюлями. Одна женщина в стороне делает голубцы – заворачивает фарш в капустные листья... Это мама моя! Она работает поваром в столовой,- воскликнула Вика,- невольно вспомнив о папе,- где он сейчас, чем занят?

Она переехала через главную дорогу направо.

- А вот и мой папка! Чей-то компьютер устраивает. Видишь, сидит с паяльником, проводки паяет. Как же я по ним соскучилась, вторые сутки нахожусь неизвестно где,- с горечью прошептала Вика, нажав на клавишу скорости.

- Смотри, Лена, какая-то девочка с косичками играет в классики прямо на дороге... Так это я сама. Но что такое : дороги дальше нет. Дорога обрывается, дальше – голубой экран. Что это значит?

- Это значит, что дальше дорогу будешь строить ты сама.

- Как так: я сама?- удивилась Вика.

- Ты сейчас ещё маленькая. Вот вырастешь, выйдешь замуж, родишь ребёнка – это будет твой вклад в строительство дороги или генеалогического древа вашей родни. После тебя это древо будут растить твои дети, внуки, правнуки и так до бесконечности,- поучительно сказала Лена.

- Да, хорошо прогулялись. Сейчас бы чего-нибудь перекусить. Ты не проголодалась?

- Пойдём ко мне. Мама наверное пришла с работы, чем-нибудь накормит.

С этими словами девочки вышли из хранилища душ и, болтая между собой, не спеша пошли к дому Лены.

Часть 2.

*Диск Луны. Как светит он и просто и красиво,
И светом жёлтым наделён,
Меня разгадывает он.
Я ж сам себя не понимаю,
Стремлюсь к чему-то, но к чему?
Ход времени к чему-то убыстряю.
К чему всё это? И к кому?*

По дороге подруги разговорились.

- Лена, а что за машины ездят по обочинам дорог и по тротуарам?

- Это не машины, во всяком случае, мы их так не называем. Это роботы-мусорщики. Они поддерживают чистоту и порядок в нашем городе.

- А что ещё делают у вас роботы?

- Есть роботы-грузчики, роботы-няни, роботы-строители... Они применяются у нас всюду, где нужна большая физическая сила и не квалифицированный труд.

- Кто же ими управляет?

- У каждого робота своя программа, а за программами следит человек. У нас были времена, когда за программами роботов следили другие роботы. Так рассказывала моя бабушка, а ей - её бабушка. В те времена у нас был огромный расцвет различных технологий. Люди создавали не просто роботов, а роботов-интеллектуалов. По сути это были машины, ни в чём не уступавшие человеку. Они были везде, во всех областях нашей жизни - и в кафе, и в парикмахерской, и в бане, и даже были врачами разных специальностей.

- Извини, я тебя перебую,- сказала Вика,- ты говоришь

врачами, и хирургами тоже.

- Да, и хирургами тоже. Именно на этой почве наши правители и Палата Учёных задумались о том, что нельзя бездушной машине доверять человеческое тело. Потом вышла в свет поправка, в которой говорилось об ограничении и запрете выпуска роботов с повышенными интеллектуальными возможностями. Если бы этого не было сделано, роботы просто-напросто истребили бы всех нас. И мы бы с тобой не разговаривали сейчас...

Вика при этих словах Лены вспомнила фильм “Терминатор”, особенно тот эпизод, где главная героиня собиралась взорвать завод по выпуску компьютеров.

- И правильно сделали ваши правители. Некоторые вещи нельзя доверять машине. А сейчас кто управляет на вашей планете?

- Те же правители с Палатой Учёных...

- А во главе старейшина,- вклинилась Вика

- Как ты догадалась?

- Так у него волшебная палка...

- Это посох называется. Не вздумай при нём посох палкой назвать. Он сильно обидится. Да, действительно старейшина стоит во главе нашего общества. А посох, подаренный Господом, исполняет только то, что согласуется с морально-этическими принципами самого Бога. Люди обитают во всех уголках Вселенной. И наша задача, задача Старейшины состоит в том, чтобы эти люди жили мирно и счастливо. Кроме человека в космосе множество разных существ - разумных и не очень...

Так незаметно за разговором, подруги подошли к дому Лены. Дверь им открыла её мама:

- Ну, подруги, нагулялись. Здравствуй, Виктория!

- Добрый вечный день,- смутилась гостя, не зная -

как назвать женщину; не понимая - как Ленина мама узнала её имя. Ведь она её видела впервые, и удивления на её лице не было.

- Барбара,- отрекомендовалась хозяйка, протягивая руку в приветствии.

- Здравствуйте, Барбара,- звонко сказала Вика, тоже протягивая руку.

- Дочка, сходите-ка в сад, наберите цветочного эликсира к обеду,- сказала мама Лены, протягивая им кувшин,- да сорвите с дерева Коч-коч три лепёшки.

Девочки пошли в сад. Сад был ухоженный, росло много цветов разной расцветки, раскидистых кустов, больших и малых деревьев. Всюду летали насекомые и птицы.

- Твоя мама, почему даже не удивилась, увидев меня?

- задала вопрос Вика,- откуда она знает моё имя?

- Забыла тебя предупредить. Моя мама телепат.

- Значит, она умеет читать мысли других людей...

- Да. Пойдём вот по этой дорожке. Там растут цветы – эликсирщики.

- Как же мы наберём с цветов целый кувшин? В нём литр три уместится,- молвила Вика, шагая по тропинке за подругой.

- Вот мы и пришли. Видишь вот эти красные бутоны. С них и бери эликсир. Подставляешь под бутон кувшин, а второй рукой опрокидываешь бутон с содержимым в него.

- Ух, ты как много жидкости в бутоне, грамм 100 – 150 будет. А аромат какой! - воскликнула гостья, опрокидывая бутон за бутон в кувшин.

- Только жёлтые цветки не трогай. Они идут на ужин, - поучала Лена.

- Ладно! А почему именно на ужин?

- Они сон дают отличный. Всё хватит. Пошли вон к тому дереву, лепёшек нарвём.

- Что прямо готовые лепёшки? И печь не надо?

- Они готовые к употреблению.

С этими словами Лена сорвала с дерева три лепёшки. Они были чуть коричневые с жёлтыми прожилками, не толще человеческого пальца, размером со сковороду.

- Вот жизнь! Ничего готовить не надо, не жарить, не парить. И растёт около дома. Я попробую эликсир, - сказала Вика, поднеся кувшин ко рту, и прихлёбывая из него, - вкусотища какая, напоминает наш земной нектар с молоком.

- Ты права. Всё готовое и растёт прямо у дома. Но ты не знаешь особенностей нашей жизни. Взрослым просто некогда чего-то печь или варить. Каждый занимается своим делом. Люди, которые ездят на другие планеты, постоянно в пути, в отъездах. Вот тут и выручает эликсир и лепёшки. Этот напиток сохраняет свою ценность, вкус, питательность и аромат надолго.

Встречавшая их на пороге дома Барбара, взяла кувшин и лепёшки из рук подруг, и повелительным голосом сказала:

- А ну ка быстро мыть руки и за стол.

Лена в комнате гигиены быстро шепнула на ухо подруге:

- Мама у меня властная женщина. Не спорь с ней, и вообще лучше молчи. И мысли держи в порядке. Она всё равно их прочитает.

Втроём они уселись за небольшой стол. Кроме принесённых из сада кушаний, на столе стояло довольно большое блюдо с ягодами чёрного цвета.

- Ешь. Эти ягоды от всех болезней помогают. Ты болеешь чем-нибудь? - спросила Барбара, и сама же ответила, - вижу, что не болеешь. В твоём возрасте стыдно болеть. И всё же ради профилактики съешь 5 – 6 ягод. Это пойдёт на пользу.

Вика потянулась за ягодами и, невольно, скосила глаза

на причёску Лениной мамы. Причёска была изумительная, но сзади торчала смешная зигзагообразная шпилька. Она так нелепо выглядела.

- Что не нравится? Мне и самой не нравится. Пойду, сделаю укладку.

И Барбара удалилась в другую комнату. Вике стало стыдно за свои мысли о женской шпильке. Лицо у неё покрылось красным румянцем.

- От неё ничего не скроешь, она умом видит.

- А где и кем мама работает?

- Работает в дельфинарии парapsихологом.

- У вас тоже дельфины живут?

- Они на многих планетах обитают. Кстати, мама своей телепатией обязана этим животным. Они её научили читать мысли.

- А папка где работает, если не секрет?

- Не секрет. Составляет звёздные карты, чертит самые короткие маршруты как внутри галактик, так и между ними, чтобы звездолётам легко и быстро можно было ориентироваться, - сказала Лена.

- А сейчас он где?

- В созвездии Лебедя.

- У нас в средние века моря и океаны с их проливами, заливами, островами тоже были плохо изучены. Посылали целые экспедиции для составления морских карт. В этих экспедициях много людей умирало по разным причинам - кто от неизвестных болезней, кто погибал от хищных зверей и акул, а кого-то съедали дикари. Иногда целые караваны судов уходили под воду. Когда исследовали Антарктиду и Северный Ледовитый Океан, многие умирали от жуткого холода.

- Первопроходцам всегда тяжело. Папа полетел туда в первый раз. Волнуюсь за него. Но ничего, он у меня сильный и волевой, и работу свою любит. В ближайших галактиках все корабли по его картам летают. У тебя, Вика, отец тоже нужную и интересную

работу делает. Сегодня он компьютеры ремонтирует, а завтра будет проводить диагностику роботам. Жизнь на месте не стоит. Из соседней комнаты донёсся голос Барбары:

- Дочка, я побежала на работу. Сегодня у меня ответственный день. У пары дельфинов должно появиться потомство. Скоро не жди. Посуду помойте. До встречи.

- До свидания, - откликнулась Вика.

- Всё, пообедали. Ты сыта? - спросила Лена.

- Лепёшки очень сытные. Наподобие наших сырных.

- Может быть, в шахматы сыграем? - Лена открыла дверцу шкафа, вытаскивая оттуда кубовидную коробку. Из коробки вытащила прозрачный куб, который переливался снаружи и внутри разноцветными клеточками.

- Это что? Шахматы? - удивилась Вика, разглядывая игрушку.

- Объёмные шахматы. Ты что впервые их видишь?

- Я не видела ничего подобного. По правде сказать, я в обычные шахматы плохо играю, а тут объёмные.

- Ладно, Оставим шахматы. Пойдём лучше прогуляемся куда-нибудь,- сказала Лена, обдумывая про себя - куда вести гостью,- хочешь, пойдём в наш музей. Увидишь, как мы развивались, с чего всё начиналось?

- Я согласна! - воскликнула гостья.

- Только тебе нужно переодеться. Зачем привлекать любопытные взоры.

Лена открыла свой платяной шкаф, сказав:

- Выбирай, что тебе по душе. А я пока вымою посуду.

Вика быстро переделась, и подруги вышли на улицу. Погода стояла чудная, было не холодно, но и не жарко, дул лёгкий ветерок. Гостья взглянула на солнце. Оно клонилось к горизонту, но на другой стороне небосвода - занималась заря.

- Лена, что за явление тут у вас? Солнце ещё не село, а в другой стороне уже заря.
- Так я тебе об этом уже рассказывала.
- Ничего ты мне не рассказывала,- обиженно молвила Вика.
- Тогда слушай. У нас на планете два солнца. Когда одно заходит, другое - восходит. Одно солнце, естественное, другое - искусственное. Естественное солнце представляет собой обычную звезду, как в любой системе, а вот искусственное, как спутник нашей планеты, крутится вокруг неё. Поэтому у нас ночи не бывает. Понятно объясняю?,
- Теперь понятно,- сказала Вика, насупившись.

Девочки быстро дошли до музея. Он представлял собой овальное здание внушительных размеров. Здание было разделено на секции.

- Пойдём сюда в эту секцию под № 1, - сказала Лена, беря подругу за руку, - здесь у нас вся информация заложена в кристаллах. Они находятся вот на этих полках под стёклами. Под каждым таким "камушком" есть краткое описание информации заложенной в него. Берёшь такой "информационный камушек", кладёшь его в ячейку видео, включаешь кнопку и смотришь. Видео стоят вон у той стены. Понятно?
- Да, - ответила Вика, рассматривая кристаллы, - вот надпись на каком-то непонятном языке.
- Давай посмотрю... Если перевести, получится примерно так: "С чего всё начиналось" или "Начало". Девочки вытащили кристалл из-под стекла. Он был зелёный, гладкий, многогранный, с чётким выгравированным рисунком. Что было нарисовано, Вика не разобрала.
- Здесь что-то нарисовано. Не могу понять - что?
- Эти рисунки не для людей, а для видео. Это что-то вроде пароля к информации.

Подруги вставили кристалл в ячейку. Голос за кадром произнёс фразу на непонятном языке.

- Сейчас начнётся, садись по удобнее. Я буду переводить и комментировать. Было сказано: “Это прародина нашей цивилизации”.

На экране появилась планета, на которой кипела жизнь. Вика прошептала:

- Прямо как у нас. Всё есть - и вода, и воздух, и растения, и животные, и люди...

- Смотри дальше. Люди не смогли договориться между собой. Так сказать - честно разделить своё место под солнцем. И началась последняя война. А уровень знаний и техники был настолько велик и могущественен, что, в конце – концов, привёл планету к гибели. Это показано на экране. На экране творилось что-то невообразимое. Земля буквально горела. Океаны, моря, озёра, реки кипели. Льды плавились. Воздух был насыщен парами воды. Над планетой стоял серо-жёлтый смог. Города были в развалинах, над ними поднимался чёрный дым. В общем, картина была апокалиптическая.

Лена переводила голос за кадром:

- Если бы умнейшие люди того времени заблаговременно не знали такой исход событий, то наше существование прекратилось бы. Но они знали. Заранее был построен звёздный корабль в укромном месте, который мог бы достигнуть далёкий космос. На этот корабль были перевезены наиболее ценные растения и животные. И люди, конечно. Своеобразный “Ноев ковчег”. В час “X” этот ковчег оторвался от планеты, и полетел искать на просторах Вселенной другую планету, пригодную для жизни... Так всё начиналось. И вот теперь мы живём здесь. Новая планета - наш родной дом.

- Да, история поучительная. У нас на Земле тоже всё делят “место под солнцем”, горы оружия накопили. Как

бы тоже всё плохо не кончилось?

- Пойдём в другую секцию, подруга.

Секция называлась: “От технократии к духовному росту”. Лена выбрала кристаллик сама, чтобы легче было воспринимать информацию Вике. Положила его в ячейку и начала перевод текста:

- Когда наши предки прибыли на планету, они прибыли не с пустыми руками. У них были технологии, разработанные ранее. А поскольку новая планета была богата всем, в том числе и полезными ископаемыми, то общество быстро достигло расцвета.

Затем начался расцвет кибернетики и робототехники. Роботы появлялись всё совершеннее, программы становились всё интеллектуальнее. Это я уже тебе рассказывала. Развитие пошло не по тому сценарию. На экране появилась операционная. На столе лежал человек, вокруг него стояли люди в белых халатах.

- Ну и чего тут такого? Операционная как операционная, врачи как врачи. Человеку делают операцию. Заболел, наверное, чем-нибудь, - сказала Вика.

- Врачи в белых халатах - это совсем не врачи, а роботы. Они совсем не отличаются от людей. Посмотри - что они делают? Вскрывают черепную коробку у человека, вставляют туда чип. Спрашивается - для чего? Для того чтобы человек полностью был под контролем. Вот такой период был на нашей планете. Все люди могли бы стать просто “винтиками” на планете роботов. Страшный период. Слава Богу, умные люди нашли выход. Сейчас мы, наше общество развиваемся духовно, а не технократично. Тебе бы понравилось, если бы тебе удаляли аппендицит не врачи, а бездушные машины?

- Нет бы, не понравилось,- отвечала Вика.

- Вот и мне бы тоже не понравилось. Кстати, сегодня

второй день твоего пребывания на нашей планете. Тебе дал Старейшина три дня. Значит завтра - последний день. Чем займёмся?

- Я не знаю. Подумай сама, - ответила гостья.

- Я уже придумала. Ты хочешь на свою планету попасть инкогнито? - хитро спросила Лена.

- Как это?

- Ты будешь видеть всё, а тебя никто не увидит. У меня родственник работает "смотрящим" по планете Земля. Работает он вахтовым методом. Завтра он выезжает туда. Едем с ним?

- Летим! - восторженно воскликнула Вика, - А на чём?

- Естественно на звездолёте. Полтора часа, и мы на месте. Пошли отдыхать, завтра нам потребуются силы.

С этими словами подруги вышли из музея, и пошли к дому Лены.

- Переночуешь у меня, а завтра - в путь. Старейшине я уже сообщила, что ты отдыхаешь у меня, и чтоб завтра он тоже тебя не ждал.

- А своей маме ты сообщила? - поинтересовалась Вика.

- Я ей записку оставляю.

Вскоре подруги пришли к дому Лены.

- Вика, сходи в сад и набери цветочного эликсира. Помни, что собирать нужно с жёлтых цветов, - скомандовала хозяйка, протягивая гостье кувшин.

- Я помню. Он улучшает сон.

Девочки поужинали, и улеглись спать. Через шесть часов они проснулись.

- Добрый вечный день, подруга! Как спалось? - спросонья спросила Лена.

- Вечный день, Лена. Спала, как убитая. Даже снов не помню.

- Значит, крепкий сон был. Давай умываться, прихорашиваться, одеваться, завтракать. И в путь - дорогу. Нас Фил уже ждёт на космодроме...

- Я пока сбегая в сад, наберу эликсира на завтрак. Из бутонов, какого цвета его брать?

Из комнаты гигиены прозвучал голос Лены:

- Бери из фиолетовых. Они дают больше энергии, да не забудь лепёшек взять. В дороге пригодятся. Подруги позавтракали. И быстрым шагом пошли на космодром.

Фил их уже ждал.

- Запаздываете, сони! Бегом в звездолёт. Вылетать пора. Звездолёт представлял собой вытянутый эллипс довольно больших размеров, в длину - как пассажирский самолёт среднего класса. Подруги поднялись на борт. Внутри ничего сверхъестественного не было, как обычный салон у самолёта. По бокам - иллюминаторы, под ними - кресла. Подруги сели поближе к кабине пилота.

- Пристегните ремни. Сейчас взлетаем, - громко сказал Фил, включая тумблеры, - сначала скорость будет небольшая, пока атмосферу проходим. А в космосе она возрастет в тысячу раз.

- В космосе разве нет невесомости? - поинтересовалась Вика.

- Мы эту проблему давно решили. Вокруг корабля включается гравитационное поле. Так что ничего не заметите. Это поле также служит препятствием для комет, астероидов, всякого мусора, летающего в космосе. Любое космическое тело величиной с маковое зерно могло бы пробить обшивку корабля при такой скорости, если бы не было гравитационного поля вокруг него. Вот мы уже в космосе. Ничего не почувствовали при прохождении плотных слоёв атмосферы? - задал вопрос Фил.

- Небольшая тряска была, - ответила Вика.

- Теперь спокойно наблюдайте в иллюминаторы. В космосе много чего интересного. Ты, Виктория, первый раз в такой переделке. Будет что рассказать

родственникам, друзьям, знакомым. Что непонятно, спрашивай.

- Хорошо, Фил, - ответила гостя, смотря в иллюминатор.

За бортом кроме кромешной тьмы, усеянной мерцанием звёзд, проносились кометы, астероиды, болиды, метеориты. Их можно было узнать по характерному огненному шлейфу, который они оставляли за собой. Вдруг вспышка яркого света озарила пространство.

- Смотрите! Что-то вспыхнуло! - крикнула Вика.

- Очередная сверхновая взорвалась. Что-то много их за последнее время взрывается, - поучительно молвил Фил.

- Сверхновая? Это что? Звезда?

- Звезда, при взрыве которой образуется колоссальное количество энергии. Мы относительно недавно сумели “приручить” часть этой энергии. Не пропадать же добру.

- Как это “приручить”?

- Мы ставим у таких звёзд, которые вот-вот вспыхнут, энергоприёмники. При взрыве часть энергии “ловится” ими и сохраняется. Дальше они работают как обыкновенные бензоколонки у вас на Земле. При сверхдальних путешествиях это очень удобно. Кончается энергия у корабля, он подлетает к энергоприёмнику и заправляется.

- Как командиры кораблей узнают, где именно находятся эти заправочные станции? - задала вопрос Вика.

- Этот вопрос надо бы задать папе Лены. Он звёздные карты составляет. На этих картах обязательно отмечаются места, где можно дозаправиться.

- Если топливо, то есть энергия заканчиваются на станции?

- Тогда станции перевозят к новым потенциальным сверхновым.

- На этих станциях люди работают?

- Там сплошная автоматика, но люди всё же есть - для контроля.

Фил и Лена ещё долго обсуждали звёздные карты, звёздные пути и прочее. Вика мало что понимала в их разговоре. Она слушала и смотрела в иллюминатор. Вика невольно заострила внимание на каком-то совершенно чёрном “водовороте”. Он вверху был широкий крутящийся, а внизу переходил в точку. Как торнадо на земле.

- Космический смерч! Смотрите, это космический смерч! - удивлённо прокричала гостья.

- Правда, похоже на смерч. Мы это называем “лифтом” в другие реальности, в другие Вселенные. У вас на Земле это называют “чёрной дырой”, - успокоил её Фил.

- Ты туда летал? - смело спросила Вика.

- Врать не буду. Не летал. У меня нет допуска к таким полётам...

- Фил, я тебя не понимаю. Что значит - нет допуска?

- Чтобы туда лететь, нужно много знать. Я ещё только на пятой ступени Академии учусь. Чтобы лететь в другие реальности, нужно быть не менее чем на десятой ступени. Не подготовленному человеку там делать нечего.

За разговорами пассажиры не заметили, как подлетели к Земле.

- Садимся на лунной базе, - сказал Фил.

- У вас есть база на Луне?

- Не опережай события, гостья. Сама всё увидишь. Они сели на поверхность Луны с обратной её стороны. Вышли из звездолёта, и пересели в серебристый шар небольшого диаметра. Вика видела сквозь оболочку

шара, что они движутся по тоннелю внутри Луны.

- Вот скоро моё рабочее место, - сказал Фил, - нажимаем на кнопку "Пароль", открываются двери. Добро пожаловать в мою обитель.

Наши герои вышли из серебристого шара и осмотрелись. Это был грот, сделанный искусственно. Потолок был очень высоко. Почти всё пространство занимал огромный агрегат, напоминавший земной телескоп. Главная труба этого прибора поднималась снизу доверху. Вверху она была замурована в потолок. Внизу возле массивного аппарата стояло несколько столов, на которых размещались устройства, напоминающие компьютеры. Там и тут на полках хранились книги, свитки. В отдельных ящиках лежали разноцветные кристаллы. Они были похожи на те, которые девочки видели в музее.

- Что это за аппарат, Фил? - спросила Вика, перебирая кристаллы.

- Это "земной глаз", как мы его в шутку называем. Он всё видит, что творится на Земле. Причём, увеличение можно сделать таким, что муравья в лесу видно. Сейчас я его настрою. Много любопытного увидите, - произнёс Фил, включая аппаратуру, - кажется, наладил. Садитесь вот за этот стол и смотрите. Сначала - Индийский океан. На экране показалась гладь воды. Плыл корабль. Люди тралом ловили рыбу.

- Но, что это? - изумилась Вика, - рыбаки акул ловят. Но для чего?

- Ты дальше смотри.

- О, Бог мой! Что они делают! Обрезают у акул верхние плавники, складывают их в ящики. Туши рыб выбрасывают обратно в океан. Фил, с какой целью делается это варварство?

- Акулы плавники - это выгодный бизнес. Их продают за огромные деньги в Китай. Там из них делают лекарство, - прокомментировал Фил, передвигая окуляр

прибора восточнее, на побережье Австралии, - вот здесь посмотрите.

На берегу лежали трупы китов и дельфинов. Их поедали грифы и стервятники.

- Бедные животные. Как они сюда попали?

- Они сами выбрасываются на берег, сходят с ума. И виноват в этом человек, его неразумная деятельность. Фил перевёл окуляр в среднюю Африку, в саванны. На экране люди с ружьями убивали обезьян, грузили их в машины.

- Обезьян, зачем отстреливают? Такие милые и безобидные животные, - удивились подруги.

- Из желчи этих существ делают мази и кремы для ваших женщин, чтобы они были красивыми, чтобы не старели. Кремы продают за бешеные деньги, - комментировал Фил, переводя окуляр на восточное побережье Америки, - вот любопытный город у вас на Земле. Называется он Лас - Вегас. Здесь в казино "проматываются" целые состояния, люди готовы отдать последнее ради игры.

- Этим людям деньги давать некуда? Смысл в чём?

- Смысл в самой игре. Человек впадает в зависимость от игры, называемой азартом. Попросту сказать - он болен. У врачей даже термин появился - игромания. Фил перевёл установку в Восточную Сибирь, в тайгу. Там кипела работа. Люди с бензопилами валили лес. Столетние кедры, сосны, ясени, дубы грузились на лесовозы.

- В этом я ничего страшного не вижу, - сказала Вика, - людям надо строить, делать мебель...

- Ты слышала о том, что леса - это лёгкие планеты. Не будет лесов, не будет и воздуха, которым вы дышите. Фил перевёл окуляр чуть восточнее. Браконьеры охотились на тигров и медведей. С них они снимали шкуры, у тигров обрезали усы, а у медведей лапы.

- Вот что делают, живодёры! Таких красивых

аристократичных зверей уничтожают. А усы и лапы зачем?

- В Китай на производство лекарств для богатых людей.

Фил перевёл “земной глаз” в Атлантику, в Мексиканский залив. Вот посмотрите, что делается в этом заливе после аварии на буровой платформе по добыче нефти. Это настоящая экологическая катастрофа. В заливе вода имела чёрно-бурый цвет. Там и тут плавала мёртвая рыба. Берега были усеяны трупами птиц, кальмаров, медуз и другой живности. Люди всё это собирали руками и лопатами, грузили в автомашины. Фил комментировал:

- Но самое ужасное и настораживающее это то, что тёплое течение Гольфстрим меняет направление. Из-за этого начинает таять ледяной покров Гренландии, что приведёт к повышению уровня мирового океана и затоплению прибрежных территорий. Деятельность людей стала бедствием для планеты. Люди до сих пор не могут понять, что Земля - это живой организм. Вы рубите сук, на котором сидите. Хватит об этом. Нам ещё кое-где нужно побывать.

- Где? - спросила Вика.

- В Шамбале, - ответил Фил.

Тут вступила в разговор Лена:

- Прежде чем мы куда-то поедem, предлагаю подкрепиться. Вика, доставай лепёшки и кувшин с эликсиром.

Все трое поели. Фил говорит:

- Полетим на серебряном шаре. Мы всё будем видеть, а нас нет.

- Как так? - спросила Вика.

- Такая конструкция у этого аппарата. Он может летать в космосе, в атмосфере, в воде. Причём, почти с одинаковой скоростью. Пошли. Я закрою свою

лабораторию, а вы пока устраивайтесь в серебряном шаре.

Они вышли из помещения. Фил нажал на кнопку, двери закрылись, загорелось красным светом табло “Пароль”.

- Всё закрыто. Теперь только я и мой сменщик можем открыть эту дверь.

Все трое уселись в серебряный шар. Фил включил двигатели. И путешественники полетели по тоннелю внутри Луны на поверхность. Затем Фил взял курс на Землю, в район Марианской впадины. Он спросил:

- Виктория, что ты знаешь о Марианской впадине?

- По географии нам рассказывали, что она расположена в северных широтах Тихого океана, где-то между Японией и Северной Америкой. Глубина её составляет 11 с лишним километров. Это самая низкая точка на земном шаре. Учительница говорила, что в своё время эту впадину исследовали американцы.

- Отличные познания! - сказал Фил, - а мы сейчас нырнём туда. Ничего не бойтесь, я ныряю туда каждую смену на своём серебряном шаре. Только там, на дне существует вход в Шамбалу.

Фил перевёл летательный аппарат в режим водной стихии. И все трое начали погружаться в бездну.

- Сейчас включу наружный свет. Посмотрите здешних обитателей.

- Вон там, справа рыба-фонарь плывёт, - удивлённо сказала Вика, - верхний плавник у неё вытянут, а на конце плавника светится “фонарь”. А вот проплывает морской дьявол. Ну и страшилище, настоящий монстр. Я таких рыб видела в атласе по зоологии.

- Подплываем ко дну. Мы сейчас на 11 километровой отметке. Вот “курильщики”. Это небольшие вулканы, из которых выходит газ. Поэтому их так прозвали. Вокруг них плавают какие-то ракообразные. И здесь есть

жизнь.

- А как же давление воды? Оно здесь чудовищное, а мы ничего не ощущаем.

- Наших конструкторов надо благодарить за такой уникальный аппарат, - пояснил Фил, - включаю пароль входа, и через вакуумный экран мы полетим по тоннелю в Шамбалу.

- А вакуумный экран нужен для того, чтобы вода не хлынула в тоннель, - догадалась Лена.

- Далеко ещё до Шамбалы? Где она находится? - спросила Вика.

- Минут через 10 подъедем, - ответил Фил и задал вопрос, - расскажи-ка нам, Виктория, что ты знаешь о горе Джомолунгма или, как её ещё у вас называют, Эвересте?

- Это величайшая вершина мира. Высота её около 9 километров. Немногим альпинистам удалось покорить эту гору, - отвечала Вика.

- Мы туда едем, только не снаружи, а под землёй. В том районе находится сказочное место под названием Шамбала. Для землян это не достижимое место. Для вас Эверест - это просто гора, а для нас - это "антенна", с помощью которой осуществляется связь с далёким космосом. Шамбала - это пост № 1 на Земле.

- Впереди огни сверкают. Мы у цели, - произнесла Лена.

Серебристый шар влетел на хорошо освещённую площадку округлой формы. Площадка была довольно больших размеров. Куполообразная форма потолка была вся нашпигована лампочками, испускающими мягкий матовый свет. По окружности площадки были расположены двери. Их было много. На каждой двери светился свой знак. Вике показалось, что это нарисованы иероглифы китайского языка. С южной стороны площадки темнел вход в тоннель. Вика

спросила:

- Этот тоннель куда ведёт?
- К озеру Восток. Знаешь такое озеро? - спросил Фил.
- Нет. Мы ещё этого не проходили.
- Увидишь. Мы туда съездим, но позже. Сейчас посмотрим, чем в Шамбале занимаются, - комментировал Фил, показывая на двери, - вот за этой дверью собраны уникальные материалы из Александрийской библиотеки, существовавшей когда-то на Земле. Что знаешь об этом?
- По истории древнего мира я читала, что была такая библиотека во времена Александра Македонского. Но её полностью сожгли инквизиторы. Она находилась на берегу Средиземного моря, сейчас там государство Египет.
- Сожгли. Да умные люди кое-что спрятали и перевезли сюда в Шамбалу.
- Как перевезли? На чём?
- На верблюдах, ослах, лошадях, слонах. Тут есть бесценные книги, рукописи, свитки об устройстве Вселенной. О цивилизациях, которые жили до вашей эпохи и много другого, - пояснял Фил.
- Что было до нас?
- Это долгая история. Сначала были люди, умеющие летать; затем жили люди - телепаты; затем была страна Гиперборея; до вашей цивилизации жили Атланты. Вы уже пятая раса на Земле. Пробиваются зачатки шестой расы. В школе вам про это ничего не рассказывают?
- Мы этого не проходили, - сконфуженно пролепетала Вика.
- Чему вас только учат? - резюмировал Фил.
- Давайте вот в эту дверь заглянем, - сказала Лена.

Все трое зашли за дверь, на которой был нарисован круг и стрелка из него. Это было что-то вроде

пещеры. Потолок был сводчатый. По стенам были проложены толстые кабели, от них отходили провода. По стенам на столах стояли приборы похожие на наши компьютеры. За приборами сидели люди. Фил дал пояснения:

- На такой глубине под землёй нашему посту № 1 ничего не угрожает. Любые катаклизмы на поверхности, даже ядерная война - нам не страшны. Если бы не было этого поста на вашей планете, то вся жизнь на ней давно бы исчезла.

- Как это исчезла? - смутилась Вика.

- Здесь отслеживается всё в космосе, что может нести угрозу - метеориты, астероиды, кометы, болиды...

- Фил, но у нас в обсерваториях это тоже всё отслеживается! - вставила Вика.

- Что за привычка у молодёжи, старших перебивать! Дослушай до конца, - наставительно сказал Фил и продолжал, - Всё это отслеживается, как я уже сказал. Определяются координаты потенциальной угрозы. Затем мощным пучком электромагнитных импульсов через гору-антенну объект отклоняется от своей траектории, и не несёт угрозу Земле. Теперь ясно?

- Приблизительно, ясно, - сконфуженно пролепетала Вика и добавила, - А что за другими дверями?

- Связь с дальним космосом, связь с нашей базой на Луне и много ещё другого, что тебе в твоём возрасте ещё рановато знать. Здесь нам больше делать нечего. Последний экскурс на озеро "Восток". Едем?!

- Летим! - хором ответили девочки.

Все трое сели в серебряный шар. Фил включил двигатели, и они полетели по тоннелю, который находился с южной стороны площадки Шамбалы.

Вика спросила:

- Фил, а где мы сейчас летим по тоннелю?

- Ты хорошо сказала - летим. У аппарата скорость

такая, что мы не едем, а летим. А летим мы под Китаем, затем Индией, затем под дном Индийского океана. Конечный пункт - Антарктида, то есть под Антарктидой, озеро "Восток". Минут через десять будем на месте. А пока давайте подкрепимся. У нас чего-то осталось от обеда, - сказал Фил, доставая еду из сумки. Пока они ели, серебристый шар летел по тоннелю на автопилоте. Фил следил только за показаниями датчиков.

- Вспомнила! - воскликнула Вика.

- Что ты вспомнила? - спросила Лена, жуя лепёшку с цветочным эликсиром.

- По телевизору показывали, как наши российские учёные на Антарктиде пробурили скважину во льду до озера "Восток". Взяли пробу воды. Она сейчас изучается в каком-то институте в России.

- Это уже прогресс. Толщина льда над озером около 4 километров, - отозвался Фил.

- Мы подъезжаем. Впереди огни светятся, - сказала Лена.

Серебристый шар въехал на эллипсоидную ровную площадку. Впереди красовалась гладь озера. Все трое вышли из аппарата. Пол, как показалось Вике, был из пластмассы, без единого шва, гладкий и полированный. Он отражал мягкий рассеянный свет, идущий откуда-то сверху.

- Это и есть озеро Восток? Фил, а почему такая комфортная температура? На поверхности градусов 50 – 60 с минусом. Это ведь Антарктида, - удивлённо произнесла Вика.

- На поверхности действительно жуткий мороз. Но не забывайте, что две с лишним мили отделяют это место от поверхности. Здесь свой микроклимат, - пояснил Фил, - скажу более: здесь наша лаборатория на Земле, укрытая от ненужных людских глаз. Видишь,

Виктория, как у нас всё продумано, чтобы человек не мог попасть не сюда, не в Шамбалу, не на дно Марианской впадины. Земные люди не созрели для той информации, которая хранится здесь. Их больше интересуют деньги, власть, удовольствия, делёж последних природных ресурсов, да и просто раздел мира для “места под солнцем”.

- Продумано капитально. А кто всё это строил? - спросила Вика.

- Хороший вопрос. В Шамбале сохранились документы, в которых говорится, что строительством тоннелей, пещер Шамбалы и лабораторий озера Восток занимались ещё в Гиперборее. Тогда ледяной шапки в Антарктиде не было, да и Земля была совсем другая. Был один континент, который омывался Тихим океаном. А сейчас, сколько у вас континентов? - задал вопрос Фил, проверяя гостью на знания географии.

- Европа и Азия - один. Африка - второй. Австралия - третий. Северная Америка - четвёртый. Южная Америка - пятый. Антарктида - шестой, - отвечала Вика, загибая пальцы на руках, - Всего шесть континентов.

- А как же Арктика?

- Нас учили в школе, что такого континента нет.

С этими словами наши герои пошли в павильон. Он находился недалеко. Вика была поражена размерами помещения. Павильон был огромен.

- Это ваша лаборатория. Ух, ты какая большая! - воскликнула Вика.

Помещение было разделено на ряды. Между рядами проходили дорожки. Ряды были разделены на секции. В каждой секции лежали, не двигаясь, известные и неизвестные Вике и Лене существа.

- Это что? Трупы животных или они спят? - заинтересовалась Вика.

- Скорей всего они спят, - продолжила Лена.

- Они спят. Но не простым сном, а находятся в анабиозе, - констатировал Фил.
- Где находятся? - переспросила Вика.
- Анабиоз, это глубокий летаргический сон. Некоторые виды спят здесь уже миллионы лет. Здесь мы сохранили всю фауну, когда-либо существовавшую на Земле.
- Лена, смотри! Вот диплодок лежит. Какой громадный, в длину метров 40 – 50 будет. А вот птеродактиль, птица-ящер, какие крылья у неё перепончатые. А вот ихтиозавр - что-то промежуточное между рыбой и ящером. Здорово! Как живые, - с восхищением воскликнула Вика. Фил с удивлением засмеялся:
- Да, Виктория, у тебя отличные познания в области доисторических животных.
- Нет. Просто я атлас про них смотрела. У нас на островах Шпицберген построили во льдах кладовую для семян растений, произрастающих на Земле. Это на случай глобальной катастрофы.
- Вот и здесь, в озере Восток, на всякий случай, - ответил Фил, - Вы ещё тут посмотрите, а мне надо к главному зайти, дела не терпят отлагательств. Подружки пошли по рядам. Каждый ряд обозначал то время, когда существа жили на Земле. Они смотрели мегало донов, архозавров, звероящеров, тероцефалов, пеликозавров. Затем в другом ряду - динозавров, мамонтов, саблезубых тигров. Были и животные нашего времени - слоны, крокодилы, кролики, волки, верблюды и так далее.
- Ну, что. Я отметил. Пора в обратную дорогу. Лениной маме обещал - доставить вас в срок.
- Ах, да. Мне ещё нужно на работу к ней сходить. Я обещала, так как у неё сегодня мама-дельфин собиралась рожать. Наши путешественники сели в серебряный шар. Фил включил двигатели. И они помчались по тоннелям, вылетели в Марианскую

впадину, затем на поверхность, помчались к Луне. Там их ждал звездолёт, на котором все трое благополучно долетели до Солнечного города.

И вот наступил час прощания Вики с городом солнца. В домике у старейшины собрались все, кто успел с ней познакомиться. Среди них были: Лена, её мама, Фил, Мария и, конечно, старейшина.

Все желали Вике хорошо учиться, слушаться маму с папой, желали крепкого здоровья, счастья и успехов во всём. Старейшина отозвал Вику в сторонку и сказал:

- Вот тебе, гостья, подарок от меня.

С этими словами он вытащил из кармана свисток, приговаривая:

- Этот свисток не простой. Стоит в него дунуть три раза на том самом месте, где мы встретились в лесу. Тут же появлюсь я.

- Спасибо, дедушка. Я обязательно воспользуюсь этим подарком, - благодарно ответила Вика. Из глаз у неё потекли слёзы радости и грусти.

Старейшина стукнул три раза посохом о землю, и девочка полетела через пространство и время на свою родную планету. Она оказалась точно там же, у того самого пенька, где повстречалась со старейшиной. Услыхав гул машин, Вика пошла на него. Вышла на дорогу и благополучно добралась домой. Только грибов в корзине не было, но лежали три лепёшки с дерева Коч-коч и кувшин с цветочным эликсиром, а также волшебный свисток.

Часть 3.

Хоть в камни обрати витиеватость домыслов,
Хоть молча проглоти язык...
Но если жил ты без высоких помыслов,-
Дорога жизни приведёт в тупик.

(В. Свиридов).

Вика ни чего не сказала родителям про своё путешествие в Солнечный город. А про подарки в корзине объяснила, что набрела в лесу на сторожку. Там её встретила старая бабушка, которая и дала ей подарки - лепёшки с дерева Коч-коч и волшебный эликсир в кувшине. В школе девочка тоже ни кому, ни чего не стала рассказывать. А так как её старейшина вернул на Землю в тоже время, когда Вика начала своё путешествие, то окружающие люди ни чего не заподозрили.

Через неделю Вику опять потянуло в Солнечный город. Она пошла в лес к тому самому пеньку, где встретила старейшину. Свистнув три раза в волшебный свисток, девочка тот час увидела его.

- Что уже соскучилась по нам, дорогая землянка? - вопросительно воскликнул старичок-боровичок.

- Да, опять хочу увидеть свою подругу, Лену. Она опять меня чем-нибудь удивит. Да и вообще, очень интересно бывать у вас в Солнечном городе.

- Ну что ж, бывать по сему, - ответил старейшина, стукнув три раза посохом о землю.

Они в миг переместились в уже немного известный Вике Солнечный город.

- Надеюсь, гостя, что ты не забыла адрес Лены?

- Я помню. Улица Ноя. Дом 90.

- Счастливого пути тебе!

Светил всё тот же Вечный день. Вика пошла по улице

к дому Лены. Про себя она прошептала:

- Интересно, а какое сейчас светит солнце - настоящее или искусственное. А впрочем, не всё ли равно, главное - светло, тепло и уютно. Девочка быстро добралась до дома своей подруги. Вика позвонила в дверь, раздалась знакомая музыка Баха.

- Путешественница, привет! Опять к нам прилетела. Как я рада! Ну, заходи подруга ты моя дорогая! - воскликнула Лена, с порога встречая Вику, обняв её и похлопывая по спине.

- Да вот решила опять тебя навестить. Заодно набраться новых впечатлений.

- А у меня как раз чай готов из каруканы.

- Что такое, карукана?

- Растение так называется, придаёт бодрости и настроения. Я тебе потом нарву её, возьмёшь с собой, попьёшь с друзьями. И семян этого растения дам, авось в вашей земле взойдут.

Подруги пили чай с лепёшками дерева коч-коч, весело разговаривая.

- Ну как, родился дельфинёнок, подопечный твоей матери? - спросила Вика.

- Да ещё какой! Весь белый, альбинос. Мама говорит, это к счастью. Ты как раз вовремя. Сейчас съезд сказочников будет, - поглядывая на часы, молвила Лена, - а с помощью нашей межгалактической связи мы сможем видеть съезд в живую.

С этими словами Лена нажала на кнопку аппарата связи. В комнате появился большой стол, за которым сидели люди в разных одеяниях.

- Это и есть съезд сказочников, - говорила Вика, осматривая всех людей, сидящих за столом.

- Это голографические аналоги людей. Съезд сегодня проходит в созвездии Ориона. На прошлой неделе проходил в созвездии Гончих Псов. Он может проходить где угодно, но с помощью нашей связи мы

можем наблюдать его, как говорить, в живую.

Затем Лена подошла к одному из сидящих и ткнула его рукой. Рука прошла сквозь голографическое тело.

- Теперь ясно, что это всего лишь голограммы, а не настоящие люди. А выглядят, как живые, - сказала Вика и продолжала, - Ух ты! Здесь знакомые лица сидят. Я вижу Андерсена, Пушкина, а вот и Волков сидит, который написал сказку " Волшебник изумрудного города". Но они уже давно умерли.

- Второй раз тебе приходится повторять, - раздражённо оборвала её Лена, - Они умерли у вас на Земле, а в космосе они продолжают свою работу. Ты можешь задавать им любые вопросы. Они ответят.

Вика, немного сконфузившись, пролепетала:

- Что прямо так и любые?

- Какие задашь вопросы, на то и ответят. Только подожди немного, пока они совещаются.

Совещались сказочники на незнакомом Вике языке.

- О чём они говорят?

- О планах на будущее, какие произведения писать. Ещё говорят, нужны ли современным детям сказки с элементами зла?

- И что решили?

- Поставили вопрос на голосование. Большинством голосов принято - сказки для детей с элементами зла не писать.

После совещательной беседы Вика задала вопрос Андерсену:

- Уважаемый Ганс Христиан, ответьте - как вам пришла в голову сказка "Принцесса на горошине"?

- В детстве я знал одну девочку, которая спала на дощатом полу, слегка присыпанном соломой. Она так крепко и уютно спала, что просыпалась бодрая и отдохнувшая, готовая сдвинуть горы за предстоящий день. Вот этот случай меня и вдохновил на написание сказки.

- А что вас вдохновило на написание сказки “Новое платье короля”? - осмелев, спросила Вика.

- Сама государственная система, бывшая в то время, и вдохновила. Короля всё время обманывали по любым вопросам. И прежде всего свои же, приближённые. Поэтому в государстве дела шли из рук вон плохо. Прежде всего страдали от этого простые люди. Тогда их называли простолюдинами.

- Что вас побудило на написание “Гадкого утёнка”?

- Моё детство. В детстве меня часто всячески обзывали, подтрунивали на до мной, смеялись и издевались. Вот сказка и получилась.

- Спасибо, Ганс Христиан. А теперь хочу задать вопрос Пушкину. Александр Сергеевич, почему в сказке “О мёртвой царевне и семи богатырях” речь идёт именно о цифре семь?

- Потому что цифра семь на Руси отождествляет любовь. Даже ангелов-хранителей всегда шесть, а седьмого не видно. Парни девушкам всегда дарят семь цветов, что говорит о любви. У земной радуги семь цветов. Нот в музыке тоже семь. Цифра семь - это счастье.

- Откуда вы брали сюжеты для сказок?

- Все мои сказки рассказывала мне моя няня, Арина Родионовна. Моя заслуга лишь в том, что я подобрал рифму.

Вика, кивнув головой Пушкину, скосила взгляд на Александра Волкова и спросила:

- Извините, не помню вашего отчества. Александр, в чём суть сказки “Волшебник изумрудного города”?

- Можно и без отчества... Мы сказочники не имеем возраста. Теперь по сути вопроса. А разве не ясно? Суть в том, что каждый человек, будь он в каком угодно обличье, совершает за свою жизнь поступки. Чем больше хороших поступков у человека, тем лучше для него и окружающих.

- А в чём суть вашей сказки “Урфин Джюс и его деревянные солдаты”? - не унималась Вика.

- Ну, это просто. Не надо создавать солдат, а также условия для того, чтоб их становилось всё больше и больше. Нужно прекратить воевать, тем более у вас на Земле. Войны ни к чему хорошему не приведут.

Тут раздался голос председателя собрания:

- Пресс-конференция на этом уровне закончена. Всем всех благ.

Лена нажала на кнопку. И всё собрание исчезло.

- Вот съезд сказочников посмотрели. Куда бы нам с тобой сходить? - задала вопрос скорее самой себе Лена и предложила своей спутнице, - Хочешь узнать немного больше о микромире?

- Микромир? Это где всякие инфузории, амёбы, вирусы живут?

- Отчасти да. Ты права, но не совсем...

- Как так “не совсем”? - обиделась Вика.

- Сама всё увидишь. Пойдём в нашу лабораторию, где занимаются этим микромиром. Там мой прапрадедушка работает старшим научным сотрудником.

Вика с радостью согласилась. И они вышли из дома.

Лаборатория располагалась около центрального парка. Вике показалось, что здание полностью отражало солнечные лучи. Они так и слепили глаза. Девочки вошли внутрь. Здесь было довольно прохладно и свежо. Вика спросила:

- Как зовут твоего прапрадедушку?

- Называй его просто Юсом. Он не любит фамильярности.

Подруги зашли в довольно большую комнату. По периметру этой комнаты были расставлены столы, на которых стояли приборы, не известного Вике предназначения. Они были похожи на земные компьютеры. В центре помещения стоял огромный

агрегат.

Вика увидела молодого мужчину приятной внешности, склонившемся над одним из компьютеров.

- Это и есть твой прапрадедущка? Но ему не дашь и тридцати лет.

Лена вопросительно посмотрела на спутницу. Вика, покраснев, сказала:

- Ах, да! Я совсем забыла - где я нахожусь, - и, немного помедлив, звонко и чётко поздоровалась, - Юс, здравствуйте!

- Доброго Вечного дня, мои дорогие. Барбара уже сообщила мне о вашем приходе. Проходите. Будьте как дома, но прошу без моего ведома ничего не трогать.

Лена сказала:

- Юс, расскажи немного о своей лаборатории. Что здесь изучается? И для чего? Введи мою гостью-землянку в курс дела. Хотя бы немножко.

С этими словами Вика и Лена сели на диван, стоящий у входной двери. Юс, прохаживаясь вдоль столов, начал словесную экскурсию по своей лаборатории:

- То что вы видите здесь предназначено для изучения мельчайших частиц мироздания. Как-то молекул, атомов, нейтронов, протонов, электронов и их составляющих. А также живой микромир - бактерии, вирусы, другие мельчайшие организмы. Вот в этот огромный окуляр, стоящий посередине комнаты, ложится исследуемый материал в спецконтейнер. Затем агрегат включается, и начинается работа. Увеличение объекта может достигать до биллиона раз. Биллион - это максимум для нашего фотонно-кваркового окуляра. То есть мы можем поставить шкалу увеличений от ста раз до биллиона раз. Но самое главное в этом окуляре это то, что он способен замедлять время процессов, протекающих в

исследуемом материале...

Тут Вика не выдержала и спросила:

- Про увеличение более-менее ясно. У нас на Земле его можно добиться в тысячи раз в электронные микроскопы. Но что такое замедление времени?

- Вас на Земле учили, что в мельчайших мирах, в микромирах время идёт совсем по другому. Оно очень быстрое, скоротечное. Один лишь миг, доли секунды пройдут в нашем понимании, а в микромире - это изучать, наши учёные создали такой аппарат. А скажи-ка мне, Вика, какова скорость электрона вокруг атомного ядра?

Вика живо призадумалась и ответила:

- Наверное, несколько тысяч оборотов в секунду.

- Молодец! И ещё скажи, за какой период ваша планета делает полный оборот вокруг вашей звезды?

- Это совсем просто. Наша звезда - Солнце. Земля делает вокруг него полный оборот за один год. Это и есть наше летоисчисление.

- А теперь по аналогии давай совместим вашу Землю и электрон по времени.

- Но это не совместимо! - воскликнула Вика.

- А у нас совместимо. Мы растягиваем секунду в тысячи лет. Даже можем посмотреть, что происходит на поверхности электрона, заглянуть вглубь него, - пояснительно ответил Юс и продолжал, - посмотрите, что делается на поверхности одного из электронов, который я сейчас изучаю. Смотрите вот на этот экран. Юс показал жестом на один из компьютеров. Девочки прильнули к экрану. Это была планета-океан. Кругом была сплошная вода. Материков или какой-то другой суши не было видно.

- Одна вода и больше ничего, - сказала Вика.

- Сейчас добавлю увеличение. Мы заглянем вглубь этой воды.

- Ух, ты! Здесь целые города подводные. Вот какие-то

существа плавают. Они похожи на наших китайских драконов, которые в мифах живут. Неужели они построили эти города?

- Как раз этим я сейчас и занимаюсь. Давайте сменим исследуемый материал, - Юс положил в спецконтейнер какой-то другой кристалл, - Посмотрите, что здесь.

Подружки взглянули на другой экран. Здесь кругом росли деревья, бурная растительность.

- Одна зелень и больше ничего, - сказала Вика.

- Зелень, говоришь. А давайте посмотрим на эту зелень через три минуты. Время я засёк. А пока расскажи-ка нам, Виктория, про ваши земные достижения в микромире.

- Я мало что знаю в этой области, но попробую. Во-первых, мы расщепили атом. Хотя это открытие пошло как во вред, так и на пользу. Вред состоит в том, что изобрели атомную бомбу. Мало того, что изобрели, её сбросили на два японских города. Эти города были стёрты с лица Земли, сотни тысяч людей погибло, сотни тысяч были облучены и болели лучевой болезнью. Это не говоря о том, что от таких людей в дальнейшем рождались неполноценные дети. Но есть и польза от расщепления атома. Были построены атомные электростанции. Они и сейчас строятся. Люди получили дешёвую электроэнергию. Но и здесь не обошлось без вреда. Уже две крупные аварии случились у нас на Земле. Во-вторых, наши учёные распознали многие виды вирусов, в том числе - болезнетворных. Научились, как с ними бороться, изобрели новые лекарства. Но и здесь не обошлось без вреда. Учёные изобрели биологическое оружие, начинённое болезнетворными вирусами. И это делается для уничтожения людей. У нас все изобретения сначала идут на военные нужды, а только потом для людей.

- Ничего хорошего по твоим рассказам я не нахожу. Значит, изучение микромира у вас на планете идёт не на пользу людям.

- Это так. Далеко не на пользу. У нас - что научились делать, так это воевать. Вся наша история - сплошные войны.

- Зачем же ваши учёные расщепляют атом? Они не задумываются - сколько миров они губят? Ведь есть другие способы получения энергии. Например, из эфира или от вспышек сверхновых...

- Наши учёные про атом ничего не знают. А насчёт эфира вообще заморочка получается. Нам в школе учительница по физике и химии рассказывала, что ещё в 19 веке русский учёный в области химии Дмитрий Менделеев открыл элемент под названием эфир. Но этот элемент не включили в таблицу. Это сделали его же коллеги. Спрашивается - для чего? Параллельно с Менделеевым на другом конце планеты эфир открыл Никола Тесла. Его открытие тут же засекретили. Кому-то это было выгодно. А насчёт взятия энергии от вспышек звёзд, я вообще молчу. Ведь у нас только-только осваивается околоземная орбита, послали зонды к Марсу и Венере, а также за пределы Солнечной системы. Но мне думается, что не скоро люди будут допущены к результатам исследований этих аппаратов.

- Непонятные дела творятся у вас. Кстати, мне Фил рассказывал, что он видит у вас на Земле с помощью "земного глаза". Если не были у Фила, то обязательно загляните к нему...

- Уже побывали, - отозвалась Вика.

- Вот и три минуты истекает, - молвил Фил, взглянув на часы, - Давайте посмотрим, что теперь творится на нашем электроне с бурной растительностью.

Лена с Викторией посмотрели на экран и глазам своим не поверили: вместо бурно растущих деревьев, девочки

увидели процветающее общество гуманоидов. Огромные города были как на суше, так и на воде. В воздухе и на орбите можно было заметить большие и малые летательные аппараты.

- Ух, ты! За три минуты как всё изменилось, - воскликнула Вика.

- Это у нас три минуты прошло, а там тысячи и тысячи лет кануло в лету.

- Да, волшебный у вас аппарат. Нам бы такой, - про себя сказала Вика, а вслух молвила, - Вот уж точно у нас в школе ничему не поверят, да ещё и сдвинутой назовут, а то и ещё похлеще...

На что Юс ответил:

- А ты, Вика, всем то не рассказывай. Рассказывай только тем, кому доверяешь.

- Я так и сделаю. Спасибо вам, Юс.

Подруги, взявшись за руки, простились с Юсом, и вышли из здания лаборатории.

Часть 4.

Что посеешь, то и пожнёшь.

(русская народная поговорка).

Лена говорит:

- Вот уже обеденное время. Давай-ка вот на той скамеечке посидим в тенёчке, да подкрепимся. Я немного взяла с собой цветочного эликсира и лепёшек.

Девочки сели на лавочку, что находилась вблизи лаборатории. И опять зашла беседа между ними. Первая начала Вика:

- Скажи мне, подруга, ответь опять же на возникший вопрос. Вот мы сейчас были в вашей лаборатории,

смотрели как устроен микромир. А как же устроены макромиры? Ты знаешь?

- Макромиры устроены аналогичным образом, то есть похожим. Разница в том, что смотрим мы на них не в микроскоп, а в телескоп. Если в микромирах, с нашей точки зрения, время идёт ускоренно, то в макромирах это время наоборот замедленно. Но это лишь видится, так сказать, лишь с нашей "колокольни". По другому сказать, чем меньше объект, тем короче жизнь у него. Но это всё относительно нашего взгляда на эти Миры.

- Как так?

- Смотри, возьмём простой вирус. Сколько он живёт? А некоторые типы вирусов живут лишь около трёх секунд. И за это время вирус успевает дать потомство, то есть размножиться.

- Это тот вирус, которым мы заражаемся гриппом?

- Да, тот самый, но не только гриппом люди заражаются. А теперь представь себе, сколько лет живёт, например, планета или звезда. Это ведь лета со многими нулями. Я уж не говорю про галактики и вселенные. Теперь поняла, в чём изюминка?

- Кажется поняла, - ответила Вика, накупившись.

- Ну, всё подкрепились. Теперь можно и дальше гулять. Куда путь будем держать? А поедем-ка мы на море-океан. Тут не далеко, - сказала скорей самой себе Лена и улыбнулась.

- Это что возможно? И далеко ли ваш море-океан? - удивилась Вика.

- У нас всё возможно. Тут рядом, - с этими словами Лена хлопнула три раза в ладоши.

Тут же появилось транспортное средство наподобие нашей легковой машины, но без колёс и без водителя.

- И вот на этой тарантайке мы поедем?! - изумлённо

воскликнула Вика.

- Вполне справный транспорт на воздушной подушке.
- А где же шофёр?
- Шофёр не требуется. Давай садись на задние места. Девчонки сели в транспорт.
- К морю-океану нас, пожалуйста, - скомандовала Лена.
- Будет исполнено, - раздалось откуда-то снизу, где должен бы находиться мотор.
- Эх, прокатимся с ветерком, - задорно крикнула Лена.

И они поехали. Перед их взором сначала проносились городские постройки, затем леса, поля, луга. Это проносилось так быстро, что пассажиры не успели опомниться, как были уже на берегу моря-океана.

- Всё приехали. Здравствуй, море-океан. Мы приехали к тебе искупаться,пустишь нас, - громким голосом сказала Лена.

На что море-океан мягко прошелестел прибрежной волной.

- Ой, так у нас же нет купальников.
- Ни чего страшного. Ни кого нет. Пляж пустой. Поплаваем нагишом. Только вот что, плавать мы будем и под водой. Главное, ни чего не бойся, держи меня всегда за руку и прислушивайся ко мне. Я буду разговаривать с тобой телепатический. Поняла?
- Как же мы будем плавать под водой? У нас же нет аквалангов. Да, если бы и были... Я не разу не плавала под водой. Для этого нужна тренировка, опыт.
- Закрой глаза. Я проведу кой – какие манипуляции над тобой.

С этими словами Лена провела обеими руками по голове, шее и позвоночнику своей подруги, сказав:

- Всё, теперь ты сможешь плавать под водой.
- Но, как же так?
- Долго объяснять. Пошли лучше купаться.

Девочки разделись и вошли в воду. Вода была, как парное молоко, и до чего чиста и приятна. Тут, на удивление Вики, Лена громким зычным голосом закричала:

- Дже-си-кааа! Дже-си-кааа! Дже-си-кааа!

- Кого ты зовёшь? - удивилась Вика.

- Дельфиниха у меня тут знакомая плавает. Где-то поблизости должна быть. Сейчас приплывёт. Дже-си-кааа! Дже-си-кааа! Дже-си-кааа!

И, действительно, минуты через три появилась Джесика. Всю её не было видно, только спинной плавник торчал из под воды. Девчонки по шее погрузились в воду, трогая руками плавник и голову большой рыбы.

- Ах, ты моя хорошая, моя умница, моя рыбка. Соскучилась по мне. Со вчерашнего дня не виделась, - обнимая голову дельфинихи и целуя её в лоб, молвила Лена.

Вика тоже, глядя на подругу, обняла Джесику, приговаривая:

- Какая хорошая добрая... А как ты с ней познакомилась?

- Это было года три тому назад. Джесика была в питомнике у мамы. Мама её и воспитывала, а потом познакомила меня с ней. А совсем недавно мама отпустила Джесику на волю. На то были свои причины. Затосковала Джесика, впала в депрессию. И вот теперь мы с ней "не разлей вода".

И уже, обращаясь к Джесике, Лена сказала:

- Ну, что, моя родная, покажешь нам свои владения.

На что дельфиниха закачала головой взад и вперёд, издавая пронзительные звуки.

- Вика, держись одной рукой за плавник, а другой рукой за мою руку.

Вот они все трое погрузились в пучину вод. Вика впервые в жизни очутилась под водой. Как не странно

ей показалось, но она не испытывала недостатка в воздухе, дыша полной грудью.

Они проплывали мимо чудных водных садов. Здесь были и морские цветы, отливавшиеся всем спектром радуги. Некоторые вились по спирали и поднимались к самой поверхности. Стайки разноцветных рыбёшек сновали тут и там. Совсем круглые рыбки – колобки, казалось, светятся лунным светом. Вот проплыла рыба, испускавшая из своего рта разноцветные пузыри. Пузыри сначала были совсем малюсенькие, а потом, ближе к поверхности, становились большие. Потом они разрывались. Невдалеке проплывала рыба - звезда. Она была то пятиконечной, красной по цвету; то шестиконечной, фиолетового оттенка; то становилась, как ёж, много конечной. Вике удивительно было наблюдать за всем происходящим.

Лена комментировала происходящее телепатически. Её земная подруга слышала всё. Лена говорила:

- Вот взгляни вниз. Видишь вон тот мерцающий красный свет? Туда нам нельзя. Ты спросишь - почему? Там обитают прирученные нами страшные существа - всякие драконы, змеи и тому подобная нечисть. Они обитают только там, в глубине, на поверхность им путь запрещён. Они хоть и прирученные и ни чего плохого нам сделать не смогут, но один лишь вид их может сильно испугать, можно даже потерять сознание. Давай не думать о них больше. Вон видишь, проплывает стая русалок.

Действительно, рядом с ними в метрах 20 проплывали существа с человекоподобной головой, длинными волосами и туловищем, переходящим в длинный хвост.

- Привет русалкам! - кричала им Лена.

- Привет! Привет! - отвечали они ей.

Вика не могла ответить русалкам, так как не обладала

телепатией. Она молча, с удивлением и радостью наблюдала за происходящим..

Так они втроем плавали не известно сколько времени, любуясь водным миром.

Когда Лена с Викторией вышли из воды, Вика была радостной, как никогда, и всё шептала про себя:

- Вот это да, вот это чудо.

- То ли ещё у нас увидишь, подруга ты моя земная. Однако, видишь - второе солнце восходит. Пора домой.

- Я хотела сказать, что у нас в некоторых странах забивают дельфинов палками и мачетами до смерти. По телевизору показывали, - сказала Вика, чуть не плача.

- Это какое-то извращение, варварство.

Девчонки оделись, сели в транспортное средство. Лена командовала:

- Домой.

И они помчались к дому Лены, позвонили в дверной звонок. Дверь им открыла мама Лены, молвив:

- А, опять вы вместе. Соскучилась по нам, землянка. Вы, я вижу, подругами стали. Заходи, будь как дома. Что ж на пороге то стоять.

Они прошли в большую комнату (видимо зал), сели за стол. Вика почувствовала незнакомые благоуханные запахи, исходившие от цветов, которые росли повсюду в специальных вазах. На окнах были жалюзи, но в комнате было светло и прохладно. Отовсюду излучался мягкий спокойный свет, но его источников не было видно. Вика по своему обыкновению спросила:

- Откуда свет излучается?

- Светятся фотоны воздуха. Это такие мелкие частицы, чтоб было понятно, - ответила Барбара и продолжала,

- Как всегда, сходите в сад, наберите цветочного эликсира. От каких цветов знаете брать, чтобы хорошо

спалось. Да, и лепёшек не забудьте. Только, дочка, с другого дерева возьмите. Нужно же угостить гостью чем-то другим.

Подруги сходили в сад, всё собрали, что нужно. Барбара ждала их уже на кухне:

- Мыть руки и за стол, - сказала она.

Через минуту все были за столом. Завязалась беседа.

- Как там дела-то у вас на Земле обстоят? Всё воюют меж собой?

- Так вы, Барбара, и без меня всё знаете. Вы ведь изучаете историю нашей планеты, её прошлое, настоящее и будущее. Вы сказали мне прошлый раз, что именно через Россию придут лучшие времена на всей Земле.

- Скажу больше. Космические Светлые Силы не дадут уничтожить вашу планету. Уничтожение вашей планеты привело бы к ещё большим негативным последствиям во всей вашей Солнечной системе. Тёмным силам не убить вашу планету, как они в своё время сделали с Фаэтоном.

- А что такое Фаэтон?

- Была такая планета, населённая тоже разумными существами. Она находилась между Землёй и Марсом. Сейчас от неё остались одни осколки в виде пояса астероидов. Над Землёй уже работают Космические Посланники. Они то и спасут планету. Незримыми лучами будут со временем уничтожены тёмные. Так же незримыми лучами будет подкорректирован генокод каждого человека. Будут рождаться дети уже с другими генетическими возможностями, то есть с другой наследственностью. Взамен пятой расы на Землю придёт шестая. При шестой расе люди будут чистить планету от всякого мусора и гнили. Ведь на сегодняшний день только в Тихом океане образовался целый материк величиной с Австралию. Нет, чтобы почистить реки, озёра, моря, океаны. Ваши правители

и финансовые группы тратят баснословные средства на оружие для убийства людей. Разболталась я тут с вами. Много научных терминов непонятных. Тебе хоть что-нибудь понятно, землянка ты наша?

- Если мне чего-то непонятно, то пойму позже. Извините за вопрос - а где ваш муж?

- Всё в командировках пропадает. В созвездие Возничего послали. Вот вчера по межгалактической связи общались. Вроде всё нормально. Как он там, переживаю...

- Да, нелегко первопроходцам. Ещё одной темы хочу коснуться, Барбара. Хотя в первый прилёт к вам мы уже касались этой темы, но как-то вскользь, поверхностно. Что вам известно про смерть?

- Совсем не детский вопрос задаёшь ты мне, землянка. Чтобы не забивать твою голову, отвечу в двух словах. Смерти нет, её придумал человек. Когда человек подходит к смерти, то он просто сбрасывает с себя своё материальное тело, так сказать - своё "платье" старое и изношенное. В новой жизни человек одевает новое "платье". Только вот куда человек попадает после жизни? Ведь у вас большинство людей не задаются таким вопросом. День прожит и ладно, а там будь, что будет. Это в корне неверная позиция. Что посеешь, то и пожнёшь - гласит ваша русская поговорка. У некоторых людей вся жизнь - это сплошной праздник, карнавал. Такие люди берут от жизни всё, что можно и нельзя. Другие заблудились, не знают, как им жить. Следующие живут только с материальной точки зрения. Их правило, жить богато и красиво. Их не интересует развитие своей души, а тем более Духа. У вас накрепко забыты Божьи заповеди, поэтому столько тьмы у вас в Миру.

Наши Космические Учителя в своё время, сколько нужных Учений посылали на вашу Землю. Также

посылались специально подготовленные Личности, которые у вас называются Богами. Великие Посвящённые, как то Кришна, Будда, Христос, Мухаммед, были посланы вам в помощь. Но почти все Учения со временем были извращены до нельзя.

Вот совсем недавно, в начале 20 века было послано ещё одно Великое Учение под названием Агни Йога или Учение Живой Этики. Там чётко прорисовываются мысли о том, как человек должен работать над собой, чтобы стать действительно Человеком с большой буквы.

У вас же совсем недавно был период социализма. Вы даже мечтали построить коммунизм. Но почему всё развалилось? А потому, что вы отвергали Бога. Раз отвергали Его, то отвергали и Царство Небесное. Значит, отрицали жизнь человека в вечности, отрицали законы Бога. А без Его законов и заповедей ничего путного построить невозможно.

Ну, а тебе, Виктория, даю наказ: учиться, учиться и учиться. Причём хорошо учиться. Познавать предметы - историю, географию, точные науки, зоологию, ботанику, астрономию и так далее. Да, не распыляться на всё. Иметь цель в жизни. К ней и стремиться, не смотря ни на что. Если ты стремишься преуспеть в какой-то области, то посещай факультативы, ходи в библиотеку, если нет книг собственных. Сейчас стал большим подспорьем в деле Интернет. Только нужно знать, где и что искать. Устремление в жизни - это великая вещь. Нужно стремиться познавать.

На сегодня хватит. Спать пора уже.

- Мам, можно Вика будет спать со мной в моей комнате? - спросила Лена.

- Какой разговор. Спите себе на здоровье. У меня завтра трудный день. Опять одна из дельфиных рожать надумала. Хороших вам снов, дорогие мои.

- Тебе тоже отличных снов, мамочка.
 - Спокойной ночи... Ах, я и забыла, где нахожусь. Вам тоже хороших снов, Барбара.
- Подруги пошли в спальню Лены, разделись и вскоре крепко заснули.

(продолжение следует).

Сутки без времени.

Жил-был человек. Назовём его Юс. Он был обычным рядовым служащим. Жил как все, гулял как все, мечтал как все. Ему было лет 20. К тому же он учился в университете заочно.

Вот раз в выходной день пошёл Юс в лес, прогуляться, подышать свежим воздухом, послушать щебетание птиц. Он любил гулять по лесу. Вот идёт он по лесной тропинке, а вокруг ветви деревьев так и склоняются к его лицу, так что ему приходится нагибаться. Так шёл Юс километра 2-3.

Вдруг тропинка закончилась, и он упёрся в большое раскидистое дерево. Это была яблоня. Юс посмотрел кверху. Вся яблоня была усыпана огромными наливными плодами. Ветки дерева так и гнулись к земле от тяжести. Юноша приблизился к яблоне и стал осматривать её со всех сторон. На восточной стороне ствола яблони он увидел табличку, поросшую мхом. Юс снял мох с таблички и увидел текст. Текст был выгравирован. Юс прочитал:
Кто съест плод с этого дерева, тот получит в награду "СУТКИ БЕЗ ВРЕМЕНИ..." Но взамен яблоня заберёт одно из основных качеств человека...

Юс призадумался - что такое "сутки без времени..." Ай, да ладно. Узнаю у профессора в университете. С этими мыслями юноша сорвал плод, положил его в карман и обратной дорогой пошёл домой. Дома он положил яблоко в холодильник и лёг спать.

На утро Юс подумал - нужно идти к профессору в университет и узнать: что такое сутки "без времени..." Так он и сделал. Профессор объяснил Юсу, что сутки "без времени" - это стародавний восточный обычай. Когда человеку дарят эти "сутки без времени", то всё вокруг останавливается, всё вокруг замирает. Время останавливается. Человек, которому преподнесён этот подарок, остаётся один в движении. Всё же вокруг замирает. Человек же может делать что угодно.

Юс пришёл домой и размышлял:

"если время замрёт вокруг меня, то я смогу многое за сутки успеть."

Второй половине надписи на табличке юноша не придавал никакого значения.

И вот на следующее утро Юс встал, сделал зарядку, принял душ, почистил зубы, пошёл на кухню, достал яблоко, разрезал его на дольки. Он ел яблоко с упоением, предвкушая, что же будет. Да к тому же плод оказался сладким и сочным. Когда он ел последнюю дольку, то невольно посмотрел на часы. Они показывали около 9 часов утра. Юс следил за секундной стрелкой. Когда он проглотил последний кусочек, то время остановилось. Секундная стрелка замерла.

Всё сбылось, как сказал профессор. Юс встал и посмотрел в окно. Птицы замерли на лету в воздухе; детские качели, на которых качалась маленькая девочка, так и зависли в воздухе. Юс вышел из

квартиры, стал спускаться по лестнице вниз. Мухи, которые обычно летали в подъезде, застыли на лету. Юс сбивал их руками. Перед выходом из подъезда он встретил соседку. Соседка, как открывала дверь подъезда, так и замерла. Так что Юсу пришлось протискиваться между дверью и соседкой, чтобы выйти на улицу.

На улице солнце также светило, отражаясь в лужах. Но в лужах замерли купающиеся воробьи и голуби. Брызги от их купания так и застыли в воздухе, переливаясь на солнце всеми цветами радуги. Один голубь не успел приземлиться в лужу - так и завис над ней. На остановке троллейбус не подавал никаких признаков жизни, хотя двери были открыты. Одна старушка так и зависла в воздухе, подняв ногу на ступеньку троллейбуса. Стояла такая гробовая тишина. Юс понял - что произошло. Он понял, что этот "подарок" ему будет продолжаться всего лишь сутки, что ему надо многое успеть.

Было утро. Все магазины уже работали. Юс решил зайти в ближайший чего-нибудь перекусить. Он сделал бутерброд с ветчиной и налил чаю из термоса. Две женщины продавщицы так и стояли за прилавком, открыв рот, как восковые фигуры, не шелохнувшись.

Выйдя из магазина, Юс хотел включить плеер, но он не работал. Не работало не одно техническое устройство. Стояла тишина. Юноша подумал - но это всего лишь на сутки, обойдусь.

Первым делом Юс пошёл в банк, куда свозили всю городскую выручку. А поскольку у него был с собой рюкзак, то он забил его до отказа банковскими упаковками. Затем Юс зашёл в ювелирный магазин. А

поскольку с ним была и сумка хозяйственная, то он и её набил до отказа изделиями из золота и драгоценных камней. Всю эту тяжесть Юс еле-еле дотащил до дому, предварительно смазав башмаки специальным составом, чтобы собаки не взяли след. Так Юс сделал несколько ходок по банкам и ювелирным магазинам. Принёс - сколько смог. Поздно вечером юноша лёг спать.

На следующее утро, часов около 9, "сутки без времени" прошли. Вся городская милиция была поднята по тревоге. Ничего не нашли. Никто ничего не видел, никто ничего не слышал. Собаки след не взяли. Спустя некоторое время Юс жил на широкую ногу. Обедал в дорогих ресторанах, имел несколько дач за городом, ездил на море, за границу. Словом брал от жизни всё.

Прошло время. Постепенно юноша стал становиться мужчиной. Он начал понимать, что все люди с ним общаются только лишь из-за денег. У него не было не друзей, не подруг. Подруги, конечно, были, но так - чисто механический, без любви. Все, кто с ним общался, смотрели только на его кошелёк, на его богатство.

В один из дней Юсу пришла в голову мысль - купить остров в Тихом океане с роскошным замком и цветущим садом. Так он и сделал. Нанял прислугу, охрану. Но эти люди общались с ним как с господином.

Вскоре Юс начал понимать, что было написано на табличке волшебной яблони. Он вспомнил вторую часть таблички, на которую он не обратил внимания: "...но взамен яблоня заберёт одно из основных качеств человека."

Юс подумал про себя - "яблоня забрала у меня общение, простое человеческое общение; всё у меня есть, а общения нет..."

Он впал в депрессию, он ненавидел себя за то, что съел это злосчастное яблоко. Он проклинал тот день, когда пошёл гулять по лесу, где тропинка привела его к яблоне. Юс заболел. Он пригласил лучших врачей из лучших клиник мира. Он платил им огромные деньги, обещал отдать всё своё состояние, лишь бы кто-то вылечил его. Но время шло, а никакие пилули, таблетки, процедуры не помогали.

Юсу уже было около 40 лет. Он не спал ночами, ему снились кошмары. Он мучился, вспоминая своих школьных товарищей, своих друзей и подруг по университету. Юс помнил каждое их слово, каждый жест. Он жил прошлым. Настоящее и будущее его не интересовало. Как-то подошёл он к зеркалу. Увидел седого измученного жизнью старика.

И тогда Юс решил сделать последнюю попытку облегчить себе жизнь. Он поехал к мудрецам в Индию. Побывал во многих храмах, изъездил всю Индию вдоль и поперёк, оставил в храмах всё своё состояние. Священники ему говорили, что всё будет хорошо.

И вот, когда у Юса в кармане остался медный грош, он наткнулся на неказистую маленькую церквушку, стоящую неподалёку от дороги. Войдя в неё, Юс встретил там седого монаха и все свои злключения поведал ему. Рассказал Юс и про волшебную яблоню. Монах его внимательно выслушал и посоветовал: найти дорогу к этой самой яблоне; извиниться перед ней за взятое яблоко; повиниться перед яблоней и прочитать от сердца молитву, которую он даст.

Юс поблагодарил монаха за наставления, а затем спросил у него - что монах просит взамен. Монах ему и говорит: "Ты же всё раздал, пока искал меня. Дай медный грош, лежащий у тебя в кармане. Это и будет твоей платой". Юс удивился. Монах не должен был знать о его последней монете.

Всё вышло так, как сказал монах. Юс поехал домой не без помощи добрых людей. Ведь денег на дорогу у него совсем не осталось. Нашёл ту тропинку в лесу, по которой ходил 20 лет назад. Повинился перед яблоней. Прочитал молитву, данную монахом.

Со слезами на глазах Юс пошёл обратно в город. Нашёл адрес своего закадычного школьного друга, позвонил в дверь... На пороге стоял его друг. А 20 лет словно не было. Юс удивился и сказал: "Как же так! Ведь прошло 20 лет?" Друг ответил: "Да ты чего? Белены что ли объелся? Мы с тобой на той неделе чай пили."

Юс подошёл к зеркалу и обомлел. В зеркале был молодой парень. А 20 лет словно не было...

Два брата – близнеца.

Жили-были на белом свете два брата-близнеца.

Первый брат был добряк, всем помогал, не был равнодушен к чужому горю. Бывало: то огород какой-нибудь старушке вскопает, то деду старенькому забор поможет покрасить, то сумку с продуктами больной женщине поможет донести до дому. Так его в народе и прозвали - "добряк".

Другой же брат был "сам себе на уме". Он мало с кем общался, думал только о себе, о своём благополучии.

На окружающих его людях он посматривал с высока, и надменно.

Так братья росли каждый сам по себе.

Но вот однажды в стране, в которой они жили, произошёл срыв. Настали смутные времена. Главную роль в жизни людей стали играть деньги. Чем больше денег - тем лучше. Деньги были возведены в ранг идолопоклонничества.

Первый брат, который "добряк", не плыл по течению. Жил как все - не бедно, не богато. Чем мог, помогал людям.

Второй же с приятелями, такими же, как он, открыл крупную фирму. Грёб под себя - как мог, обворовывая людей. Со временем он скопил большие деньги.

"Добряку" снились цветные радужные и добрые сны. То он в хороводе с парнями и девчонками на лугу, покрытом различными цветами. То он купается в море, а вокруг него дельфины что-то ему насвистывают на своём языке. То он парит над землёй вместе с птицами, радуясь восходящему солнцу. То бежит по росе так, что вся рубаха у него сырая.

Другому же брату снились кошмары. Он часто кричал во сне, просыпался в холодном поту. Ему, то злая собака приснится, прыгающая на него. То бандиты разных мастей требуют с него все его накопления, пытая его и издеваясь над ним. То снится, что дом его горит, а он не может из него выйти. То старая бабка-колдунья навлекает на него демонов и разную нечисть.

Первый брат, который "добряк", жил по принципу - посади дерево, построй дом, вырасти сына. Так он и

жил. Худо ли, бедно ли, но жил.

Другой брат, который "сам себе на уме", жил по принципу: хочешь жить - умей вертеться; каждый мужик должен оставить после себя толпу обманутых женщин и гору выпитых бутылок...

Но вот в стране, в которой они жили, опять поменялись "ценности". Деньги отошли на второй план.

И тогда тот брат, который был "сам себе на уме", пришёл к родному брату, который был "добряк". И спросил у него:

- Как же так? Я живу намного богаче и круче тебя, а счастья нет?

Тогда брат-добряк сказал:

- Ты, брат, всю жизнь живёшь только для себя, для своего благополучия. Ты отгородился от людей трёхметровым забором. У тебя за этим забором бегают волкодавы, готовые разорвать на куски любого, кто посмеет проникнуть в твою вотчину. Ты чужой для людей. Люди тебя не понимают. Да и всё твоё богатство нажито воровским путём.

- Что же мне делать, брат?

- Измени своё Я. Помоги людям. Покайся перед Богом. И Бог простит тебя, он всех нас любит...

И послушался брат своего родного брата.

И зажили братья-близнецы по совести и чести.

Человек в горах.

Однажды, один человек пошёл путешествовать в горы. А точнее сказать - в Тибет. Он был опытным

альпинистом, не раз бывал в горах. В Тибете он тоже не раз бывал. Человек был полностью экипирован как в смысле снаряжения для гор, так и соответствующем запасе продуктов.

Почему он пошёл в горы один? Зададимся таким вопросом. Хотя в инструкциях сказано - что в горы, а тем более в Тибет, ходить в одиночку запрещено. Но человек на свой страх и риск решил испытать себя - что он сможет.

Долго ли, коротко ли скитался человек в горах? Это нам не ведомо.

Но вот где-то в районе Эвереста человек наткнулся на пещеру. Он решил обследовать её. Вход в пещеру был довольно узкий и низкий. Человек ползком протиснулся внутрь, включил фонарик. Внутри пещера оказалась огромным залом со сводчатым потолком, с которого свисали различной длины базальтовые сосульки-сталактиты. Они переливались в свете фонаря всеми цветами радуги. Из каменного зала по окружности зияли своей чернотой семь дыр-лазов, уходящих куда-то в глубину. Перед каждым таким лазом на каменных плитах были нарисованы не известные знаки.

Человек подошёл к центральному лазу, посвятил фонарём в глубину. Лаз уходил за пределы видимости в глубину. Человеку пришлось передвигаться ползком, светя фонариком. Так он полз неизвестно сколько времени. Мы тут должны сделать поправку: у человека были часы на руке, но они остановились в тот самый момент, когда человек влез в дыру-лаз...

Так человек полз, пока не услышал звук падающей воды. Он увеличил темп продвижения по лазу. Вдруг узкий и низкий проход закончился.

Человек освятил фонариком небольшую пещеру-грот. Человек спустился в неё по каменному желобу, идущему от лаза. На противоположной стороне от лаза в пещеру он увидел водопад. А внизу - кристальной чистоты не большое озерцо. Человек подошёл туда, встал на колени, зачерпнул горсть воды и с удовольствием выпил её. Затем он достал из рюкзака свой нехитрый провиант. Перекусил. А затем решил отдохнуть. Расположился тут же у озера. Положил под голову рюкзак и вскоре заснул...

И снилось человеку. Попал он в легендарную страну - Шамбалу. Тамошние Брахманы показали человеку Землю будущего с высоты птичьего полёта. Человеку, кружащему над Землёй, всё было видно.

Человек увидел - райские сады, там где была пустошь; в океанах построенные города, причём диаметр некоторых превышал 100 километров; в океанах же ближе к экватору построенные космодромы; в Арктике и Антарктике гигантские стеклянные купола, сквозь которые было видно цветущие сады; в Гималаях и Тибете на самых больших вершинах мира были видны такие же стеклянные купола со строениями внутри, непонятного назначения; во льдах Гренландии сияли фиолетовым цветом огромные шатры, сквозь которые ничего не было видно; на Аляске были видны точно такие же шатры, только оранжевые... Человек увидел мир процветающим...

Человек задал мысленный вопрос Брахманам:

- Как же так? В нашем времени все боятся третьей мировой войны. Каждое государство создаёт всё новые и новые виды оружия...

Брахманы, поняв даже не законченную мысль человека, мысленно сказали ему:

- Всё это уйдёт на "свалку" истории. Главные страны в

этом процессе будут Индия, Китай, Россия.

Затем Брахманы сказали человеку, что могут ему показать другие миры, другие планеты во Вселенной. Но человек отказался...

Вскоре человек проснулся. Он инстинктивно потянулся к фонарику, нажал кнопку. Но фонарь не работал. Человек, вспоминая пережитое во сне, подполз, в крошечной тьме к озерку, умылся, встряхнулся. На ощупь нашёл лаз, по которому вошёл в пещеру. Он медленно по лазу выбрался на поверхность. И обратным путём через горы добрался до дому.

Только дома человека его родные не узнали, так как он постарел лет на 20. Хотя ушёл в горы всего лишь месяц назад...

Сон человека в пирамиде.

Один человек после жизненных суетных дел решил съездить в отпуск. Долго он размышлял - куда бы ему отправиться? Наконец, решил:

- Поеду я в Египет, посмотрю на древние пирамиды. Уж очень много про них всяких небылиц плетут. Надо самому всё посмотреть.

Приехал он в Египет, остановился в гостинице. А на утро записался в группу экскурсантов. Вот идут люди в группе, осматривают пирамиды. Зашли внутрь пирамиды Хеопса.

А человек отстал от группы, рассматривая древние фрески. Да, так увлёкся, что угодил в лабиринт. Блуждал, блуждал он по лабиринту, что б выход найти.

Ничего у него не вышло. Тогда человек начал кричать, призывая о помощи. Но никто его не услышал.

Так бродил он, пока не наступила ночь. Делать нечего человеку, устал он, намаялся. Лёг он тут в каком-то закутке прямо на каменный пол, положив под голову рюкзак. Человек уснул. И приснился ему дивный сон. Человек был в прошлом, участвовал в строительстве этих самых пирамид. Он наблюдал, как многотонные каменные блоки по взмаху руки фараона становились один на другой (по крайней мере, ему так казалось). Он видел, как помощники фараона, держащие в руках не большие устройства (похожие на современные дрели), подгоняли эти блоки один к другому. Устройства испускали из себя лучи, похожие на плазму. Они резали камень, как нож масло. Этими же устройствами помощники вырезали ходы-лабиринты в пирамиде.

Человек увидел окончание строительства пирамид с высоты птичьего полёта. Он видел, как на самую макушку пирамид были установлены кристаллы фиолетового цвета. Огранка этих кристаллов не поддавалась описанию. Они были величественны. Человек спросил мысленно:

- Для чего кристаллы установлены?

Ему ответили:

- Для связи с Космосом.

Человек спросил:

- Почему в его время, в котором он живёт, на пирамидах нет этих кристаллов?

Ему ответили:

- Потому что когда человечество начало деградировать, их сняли с пирамид и увезли в Шамбалу. Люди не стали нуждаться в связи с Космосом. Но когда человек поумнеет, то кристаллы вновь обретут своё место.

Человек спросил:

- А когда всё это будет?

Ему ответили:

- Срок мы называть не будем...

Вскоре человек проснулся. Было уже утро. Он легко вышел из лабиринта пирамиды. И отправился в гостиницу, рассуждая сам с собой об увиденном сне...

Серебряный клубочек.

По следам Бабы Яги.

Жил был юноша. Звали его Юн. Он был обычным парнем, как и все. Учился в школе, как и все, гулял со сверстниками, как и все, учил уроки, как и все. И кроме этого он ходил в художественную школу. Учился рисовать.

И вот в один из самых обыкновенных дней преподаватель художественной школы, в которую ходил Юн, задал своим ученикам домашнее задание - нарисовать лесной пейзаж.

Юн собрал всё своё художественное имущество - краски, холст, кисти, мольберт. И пошёл в лес.

Юноше очень хотелось нарисовать необычный лесной пейзаж, чтобы блеснуть перед сверстниками. Шёл, он шёл по лесу, но что-то всё ему не нравилось. То пенёк, то куча хвороста, то мусор, оставленный людьми. Всё это портило картину. И Юн пошёл дальше. Шёл, он шёл и не заметил, как заблудился.

Вдруг видит он, метрах в 50 от него домик стоит. Подошёл Юн к домику, постучался в дверь. Дверь

открыла седовласая старушонка. И говорит ему:

- С чем юноша пожаловал?
- Да не пожаловал я, а заблудился!
- Раз пришёл, заходи в гости.

Усадила старуха юношу за стол, напоила, накормила. А потом и говорит:

- Я вижу, что ты художник. Что ж тебя в такую глухомань занесло?
- Хотел пейзаж не обычный, красочный отыскать для картины... Бабуся, покажешь ли мне дорогу домой?
- Покажу, но с условием. Раз ты художник, то сначала меня нарисуй. Как нарисуешь, так и дорогу покажу. Согласен?

Парню деваться некуда, он и согласился.

Юн рисовал картину день и ночь. Он торопился, потому что знал, что его потеряют родственники и друзья.

И вот в один из дней Юн закончил свою работу. Но его удивлению не было предела - с картины смотрела молодая, красивая, белокурая девушка с голубыми глазами...

Старушка посмотрела на портрет и молвила:

- Я так и думала, что у тебя всё получится. Ты долго работал, ложись спать, утро вечера мудренее.

Старушка уложила юношу спать, а сама стала колдовать. Колдуя, старушка приняла облик той красавицы, что была на портрете.

Утром Юн был удивлён. Вместо древней старушонки на него смотрела голубоглазая красавица.

- А где же бабуся? - спросил он.
- Бабуся- это я, - сказала девушка, - с помощью тебя я стала молодой.

Они пили чай вдвоём в избушке, что-то весело обсуждая, и с любовью поглядывая друг на друга. Им было хорошо вдвоём, они были счастливы. Затем девушка достала из-за печки клубок. Он светился серебристым светом.

Девушка сказала:

- Вот этот волшебный клубок с серебристой нитью выведет нас из моего леса к людям.

Юн сказал:

- Ты тоже со мной пойдёшь?

- Пойду! Не век же мне тут отшельницей быть. Надоело одиночество.

Девушка бросила клубок на землю. Он покатился по тропинке, оставляя за собой серебряную нить. Юн с девушкой пошли по пути, указанному нитью.

Вскоре они вышли из леса к людям.

Капля воды. Притча.

Жила-была на Белом свете капля воды. Это была не обыкновенная капля. В ней было заложено много энергии. Зимой эта капля не замерзала, летом не испарялась. Также она не впитывалась в землю, где жила. А жила она в лесу, на поляне.

Поскольку капля обладала большой энергией, то вокруг этого места, где она пребывала, всё цвело и благоухало. Цвели цветы, кустарники множилось, деревья не болели. В общем, капля давала жизни всем, кто её окружал.

Как-то раз шёл по лесу человек, собирал грибы. И не думал, не гадал этот грибник - как нечаянно пнул сапогом эту волшебную каплю. И попала капля в

ручей. Капля попала в свою стихию. А поскольку она была очень энергичная, то поделилась энергией с другими каплями в ручье.

И побежала капля вместе со своими подружками к реке. Пока они бежали по лесному ручью, окрестности преобразались. Всё вокруг цвело.

Вот капля с подружками достигли реки. Влились в неё, заражая своей энергией все капли в полноводной реке. И вот уже целая река капель бежала вниз по течению. На берегах той реки всё заблагоухало, всё пошло в рост.

Затем река влилась в море. В море, заряженные мощной энергетикой, капли тоже сделали своё дело.

И вот уже целая громадная лавина капель влилась в океан.

После всех этих дел всё изменилось на планете. Изменилась природа, да и сам человек...

Вот что может сделать одна единственная капля воды.

Сказ о том, как люди совесть потеряли.

Не так давно это было. В одном не большом городишке была у людей совесть. Она стояла на высоком постаменте на центральной площади города. Светила совесть всем без разбора людям - в каждый дом, в каждое окно. Была совесть общая, одна на всех.

Но вот наступили лихие времена. Совесть с

постаumenta убрали. Каждому жителю города выдали его собственную совесть. Зарегистрировали эти совести, присвоили каждой свой номер. Совесть стала у каждого своя.

Так жили люди, жили. А потом потихоньку стали терять совесть. Не нужна она стала людям. Ходили люди на рынок, по магазинам, покупали себе всё, что надо. В конце-концов каждый свою совесть на рынке оставил, а то и просто выкинул за ненужностью. Один человек так и раскидывал свою совесть направо и налево, крича:

- Люди добрые! Берите сколько надо моей совести.

А зачем людям чужая совесть, если свою некуда девать.

И вот, однажды, слух по городу пошёл. Будь-то придет большой начальник из центра, ревизор. Будет у всех совесть проверять, есть совесть у человека или нет. У кого нет совести, будут сажать в каталажку.

Вот уж люди забегали. Каждый стал свою совесть искать. Все на рынок побежали. Что тут было! Не обошлось без рукоприкладства, морду друг другу били. Лишь бы совесть свою отыскать. Ещё бы, ни кому в тюрьме не хочется сидеть. Совести были разбросаны по всему рынку. Они были грязные, потрёпанные. Один кричал другому:

- Отдай! Это моя совесть!

Другой, брызгая пеной, отвечал:

- Нет! Это моя! Видишь, мой номер на совести!

Вскоре каждый нашёл свою совесть. Каждый побежал к себе домой, чтобы смыть грязь со своей совести, подштопать её. Ведь никому не хочется свою грязную совесть ревизору показывать.

Вскоре приехал в город ревизор.

- А ну, люди, вставайте в очередь! Показывайте свою совесть!

Люди выстроились в длинную ленту. Каждый вытащил свою совесть из кармана. Ревизор, проверяя у каждого совесть, приговаривал:

- Проходи, у тебя совесть чистая. Следующий... Где у тебя совесть? Ух, какая чистая совесть. Ты её зубным порошком чистил? А это что такое? Подшей. В следующий раз не приму...

Всех проверил ревизор. У всех оказалась совесть чиста. Вскоре он уехал с докладом в центр. А люди призадумались - оказывается, совесть то нужна. С тех пор каждый человек этого города хранит свою совесть по своему - кто в банковской ячейке, кто в сейфе, кто за иконой, кто под подушкой, а кто и под плинтус спрятал...

А вдруг ревизор приедет?

Затопленный город.

Как-то в одном не большом городе случилось наводнение. Оно было таким быстрым, что за час вода поднялась до пятого этажа. Все дома затопило. Возвышались над водой только девятиэтажки и двенадцатиэтажки. Люди спасались от затопления - кто как может. Они успели взять с собой лишь документы, бутылки с водой, кой-какой провиант.

Люди залезли на крыши домов, думая, что вода всё больше будет пребывать. Но вода не стала пребывать выше пятого этажа. Люди задумались, как им дальше выжить? Электричества, газа, холодной и горячей воды не было.

Так люди провели на крышах своих домов целую ночь. Наутро они, проснувшись, стали думать - как им дальше жить?

Первый вопрос встал о питьевой воде. То, что они взяли из своих квартир, было очень мало. Один мужик средних лет сказал:

- Вокруг нас затопленные магазины, но они находятся под водой на глубине 10 - 12 метров. Если бы у нас было снаряжение водолаза, то мы могли бы обеспечить себя водой и пищей.

Другой мужик говорит:

- Так в чём же дело! У меня на балконе на пятом этаже есть всё водолазное снаряжение. Даже запасные баллоны с кислородом имеются. Я ведь дайвер.

Мужики на крыше посоветовались и решили достать это снаряжение. Они с крыши пятиэтажного дома нырнули в воду, нашли нужный балкон и достали всё что нужно.

Во второй половине этого же дня мужики решили сделать разведку, подводную ходку в затопленные магазины. Мужик, который был дайвером, надел на себя водолазное снаряжение, привязал верёвку к ремню у пояса для страховки. С ним поплыли ещё два мужика. Благо магазин находился не так далеко, в пределах 70 - 100 метров. Они доплыли до магазина, дайвер со страховочной верёвкой нырнул в воду. Он легко добрался до дверей магазина, но они были закрыты. Тогда дайвер вытащил молоток из ножен на ногах, заранее припасённый. Разбил стекло двери и проплыл внутрь магазина. Видимость была полтора - два метра. Но мужик знал, что и где находится, на каких полках лежат те или иные продукты. Ведь он ходил в этот магазин довольно часто. Пловец набрал в вместительную сумку, взятую с собой, питьевой воды,

консервов, колбасы в вакуумной упаковке, хлеба в полиэтилене и другого. И поспешил обратно.

Все люди, бывшие на крыше, ждали мужиков. И были очень довольны тем, что им принесли. Так прошёл второй день затопления.

А на третий день вдруг заболела пятилетняя девочка. У неё обнаружили озноб и температуру. К счастью, на крыше оказалась врач. Она установила диагноз - воспаление лёгких. Срочно нужны были лекарства. В соседнем доме находилась затопленная аптека. Недолго думая, дайвер с мужиками поплыли за лекарствами. Разбив стеклянную витрину в аптеке, дайвер заплыл внутрь, стал открывать все ящики, попавшиеся под руку, и складывать медикаменты в мешок. Не забыл он захватить и шприцы, и спирт. Вата была пропитана грязной водой, поэтому он её не взял.

Девочке прокололи антибиотики, и она пошла на поправку.

Люди стали думать - как им дальше жить? Ведь помощь неизвестно когда должна прийти.

Поскольку на крыше дома, временном убежище людей, был свой водолаз, в воде и пище люди не испытывали недостатка, так как затопленные магазины были рядом. Мужики предложили - чтобы было горячее питание, нужно устроить место для костра прямо на крыше, и соорудить треногу из подручных материалов для варки пищи. Мужики взялись за дело. Они разметили место для костра диаметром в два метра. Поскольку крыша была плоская, они топорами, взятыми на балконах у жителей, прорубили рубероид и цементную стяжку. Лопатами выгребли керамзит до плит перекрытия. Так они приготовили место для

костра.

Теперь встал вопрос о дровах. Мужики вместе с дайвером прошлись по наполовину затопленному пятому этажу, разбирая всё что горит - стенки, гарнитуры, шкафы, столы, полки и другое. Так же не забыли они и про книги, ведь они хорошо горят. Дрова для костра были готовы.

Теперь встал вопрос о ёмкости, в которой можно было готовить еду. Один мужик с четвёртого этажа говорит: - Так у меня на балконе хранится цистерна алюминиевая из под молока. Я в ней бражку ставлю. Она 36 литров, на всех хватит.

Тут же послали дайвера за цистерной. Тем временем мужики соорудили треножник, на который можно было подвесить цистерну. Разожгли костёр. Женщины тем временем подготовили мясо и овощи, которые принёс заблаговременно водолаз. Сварили похлёбку.

Так на четвёртый день люди были сыты горячим обедом.

И жили они на крыше дома, пока не подспела помощь.

Суровая зима.

Как-то в одном не большом городе слух меж людей пошёл: будь-то, через неделю в городе не будет не электроэнергии, не воды, не газа, не центрального отопления. Будь-то, всё отключат на приближающуюся зиму. Причём слух пришёл с самих "верхов", поэтому люди поверили.

Что тут началось! Первым делом люди побежали в банки, снимать наличность со счетов. Иные, которые держали деньги в чулках, под иконой, в трёхлитровых банках, тоже их достали. В один момент в магазинах, торговых базах, центрах продаж было сметено буквально всё. В первую очередь люди брали воду, продукты питания долгого хранения, соль, сахар, крупы, муку, консервы, растительное масло... Так же люди запасались спичками, фонариками с батарейками, свечами, мылом, стиральным порошком, паяльными лампами для приготовления пищи.

У кого были транспортные средства, запасались бензином, машинным маслом. Всё это они привозили в свои гаражи, сливали в металлические бочки с крышками. Конечно, у кого были автомобили, тем более грузовые, они без особого труда ездили по магазинам, базам, торговым центрам и затаривались по полной программе. Те же, у кого не было автотранспорта, носили на себе с близлежащих магазинов.

Стояла поздняя осень. Не большой снег уже прикрыв землю, лужи были затянуты тонким слоем льда. Зимы синоптики обещали морозной и снежной.

Люди понимали, что без отопления своих квартир, им просто не выжить. Счастливыми были те, у кого в пригороде, в деревне или посёлке были свои дома, оборудованные печами, которые можно было топить дровами. Так же рады были люди, у кого родственники имели такие дома. У кого же не было ни того, ни другого побежали покупать печки-буржуйки. Цены на них росли каждый день. Так же большой спрос был на дрова.

Люди готовились к зиме. Им пришлось переоборудовать свои квартиры в городе (кому ехать было не куда). Например, однокомнатная квартира, где жили муж с женой, была переделана так: на кухне хозяин решил сделать жилое помещение, так как объём кухни был минимальным, и для прогрева воздуха требовалось меньше дров. Хозяин убрал с кухни всё, что можно - холодильник, газовую плиту, мойку, кухонный гарнитур. Ведь это были совершенно не нужные вещи. По периметру стен он сколотил топчаны из подручного материала для отдыха и сна. В центре у окна поставил буржуйку на металлический лист, к ней приделал дымоход из оцинкованных труб, который был выведен в вентиляционную шахту. Дверь на кухню хозяин занавесил старым толстым верблюжьим одеялом. В зале же хозяин оборудовал склад (благо места было много). Здесь хранились продукты питания, вода, дрова.

Дрова по заказам привозили длинномерные по адресам заказчиков, выгружали прямо у подъезда. У кого были бензопилы, они легко справлялись с заготовкой. У кого же пил не было, им приходилось нанимать пильщика. Деньги потеряли ценность в этом городе, поэтому люди за какие-то услуги расплачивались в основном продуктами. По праздникам люди ездили за пирогами в деревни, поскольку только там, в русских печах можно было испечь полноценные вкусные пироги и ватрушки.

За приготовлением к зиме, люди не заметили, как пришёл декабрь месяц. Пришли морозы. Так жили люди в холода. Топили буржуйку, на которой готовили пищу, грели чайник. Долгими зимними вечерами при свете свечей читали книги. Иногда соседи ходили друг к другу в гости, приносили с

собой свои книги. Кто-то читал вслух. На маленькой кухонке иногда размещалось до 7 - 10 человек. Самыми внимательными слушателями были дети. Они привыкли смотреть телевизор, играть на компьютере, разговаривать по смартфону, слушать радио... Но сейчас ничего этого не было. Людям пришлось жить как в стародавние времена. Люди заваривали чай с высушенной мятой, и неспешно вели беседы под потрескивание дров в буржуйке.

Так прошло почти два месяца. Был конец января. У некоторых хозяев стали заканчиваться дрова. Они поняли, что до конца зимы дров не хватит. Встал вопрос - где взять дров? Ответ нашли неожиданно быстро. В здешнем микрорайоне неподалёку от домов росла берёзовая роща. Послали людей с бензопилами (хорошо, что бензин почти каждый запас). Они за полный световой день свалили четверть этой рощи. А на следующий день берёзы распилили, погрузили в газели, доставили к подъездам. Тут же у подъездов кругляши кололи топорами, а затем женщины и дети носили готовые дрова по квартирам. О деньгах никто и не думал. Люди думали - как выжить?

В феврале месяце стала заканчиваться вода. Опять нашли выход - стали топить снег. Посылали женщин и ребяташек с вёдрами за этим самым снегом. Вёдра со снегом ставили у буржеек.

Но были в этой размеренной дружной коллективной жизни и тёмные стороны. Не чистые душой люди в основном ночью мелкими группами ходили по тёмному городу, выискивая оставленные без присмотра квартиры. Они выносили из них буквально всё. Магазины, торговые центры, базы, аптеки, различные клубы были разграблены ещё в декабре.

От таких людей были назначены дежурства по подъездам в ночное время суток. Дежурили в основном по 2 - 3 человека. На всякий случай было у людей и оружие.

В общем люди жили в дружелюбном обществе, помогали друг другу. Если что-то у кого-то заканчивалось, помогали всем миром. Особенно помогали больным и престарелым людям. Ведь они не только не могли запастись дровами, но и сготовить себе, чтобы что-нибудь поесть.

Так закончилась зима. А вскоре дали людям все коммунальные блага. Но после такой суровой зимы люди изменились, стали лучше, добрее, душевнее...

P.S. : Неужели всем нам нужна такая суровая зима, чтобы наши души изменились?

Аналогия к сказке Терем - теремок.

Сказка -

абсурд.

И было утро.

И был вечер.

Один мальчик пошёл в сад . Так просто прогуляться. Идёт он по саду, дышит свежим воздухом, смотрит на красоту природы. А садовая тропинка так и вьётся между деревьями и кустарниками, между цветами не земной красоты. Так он шёл, долго ли, коротко ли...

И вдруг он увидел необыкновенной красоты стебелёк, былинку. Мальчик осмотрел стебелёк со всех сторон. Стебелёк сверху был покрыт тоненькими волосками, а внутри был полый. Мальчик подумал про себя: А

сделаю я из этого стебелька дудочку.

А стебелёк - то был не простой, значит и дудочка получилась не простая, а волшебная. И заиграл мальчик на этой дудочке, и сбежались на его мелодию все животные, все птицы и разного рода твари. Причём тигр стоит рядом с телёнком, а лиса рядом с мышью. Стоят и слушают переливы дудочки.

Причём мальчик играл так здорово, с такими заковыристыми нотами, что все, собравшиеся на поляне, стали танцевать в дружном хороводе. Тигр танцевал с косулей, лев с ягнёнком, коршун с зайцем, лиса с курицей. Так они веселились, пока не наступила ночь. Все звери улеглись на поляне и заснули. А мальчик всё играл и играл...

А на утро все проснулись и стали думать думать - как бы им всем жить в мире и согласии. И надумали они построить большой дом для всех. Началось строительство: медведи брёвна для дома таскают, дятлы вырубают в брёвнах гнёзда, лиса и бараны траву сушат для крыши, кроты копают яму под фундамент. Впрочем, всем дело нашлось.

И вот получился большой многоэтажный дом.

И зажили в нём звери весело и счастливо.

Сказка о расширяющейся Земле.

Давным-давно это было. В те времена, когда Земля была другая, Солнце было другое, да и небосклон со звёздами был совсем другой.

А всё началось с небольшой планеты под названием Земля. Она была совсем маленькая по сравнению с ближайшим космосом, величиною, примерно, с Луну, которая есть в наше время.

На эту Землю в качестве эксперимента решением

Совета звёздных иерархов было решено высадить человека разумного для жительства и обустройства этой самой Земли. Прежде чем это сделать, звёздные иерархи создали все условия на планете, чтобы человек ни в чём ни нуждался. Здесь было всё - и реки, и озёра, и моря с океанами, а также соответствующая флора и фауна. Людей высадили не много, с небольшое племя. Дали им какие-то орудия для возделывания земли, семенной материал, орудия для охоты и рыбалки, а также для скотоводства, инструменты и прочее.

Так люди стали жить на этой благоуханной планете. Благоприятные условия обитания вскоре сыграли свою роль. И, примерно, через 200 - 300 лет, проживающее на планете племя, настолько разрослось, что они расселились по всей планете. Всё дело было в том, что в этих людей был вживлён "ген вечной молодости". Люди не ведали, что такое смерть. Но вскоре у этого счастливого народа начались проблемы. Мудрецы племени посчитали, что если прирост населения будет идти такими шагами, то им попросту лет через 50 -60 нечего будет есть, начнётся голод.

Тогда мудрейшие племени решили обратиться с мольбой и просьбой к высшим космическим иерархам (их Богам) - решить их проблему. И Боги не отказали им. Они рассудили так: "ген вечной молодости" мы у людей забирать не будем. Мы пойдём другим путём - мы будем расширять планету по её диаметру пропорционально росту населения. Боги так и сделали.

С годами жизни планета начала расширяться. Появились новые реки, озёра, моря, в которых было

много рыбы. Росли леса, в которых было полно животных и птиц, ягод и грибов. Люди осваивали новые территории. Всем всё хватало - и земли, и пищи, и воды. Конечно, людям этой планеты приходилось много трудиться физически, но это их не пугало, так как на протяжении многих поколений они привыкли к труду. Да, и молодым было с кого брать пример, учиться опыту, потому что никто не умирал.

Однажды, глава племени этой планеты, общаясь как всегда со своими Богами, задал вопрос - почему бы не облегчить труд людей на планете? На что ему ответили: Человек, посмотри вот этот фильм-видео, которое ты сейчас увидишь перед своими глазами. Это ваше грядущее будущее, если мы вас будем продвигать в техническом плане.

Глава племени смотрел и удивлялся. Во-первых, был потерян "ген вечной молодости". Таково было условие Богов. Во-вторых, у кого была лучшая техника и умные рабочие, получали, к примеру, урожай намного больше, чем их другие сородичи. Образовывались излишки производства... ...дальше всё под копирку (как по К.Марксу - появилось неравенство, образовались классы, кланы, касты). Когда-то единое племя людей развалилось. Затем люди стали воевать между собой за ресурсы. Земля уже давно перестала расти, а население меж тем всё пребывало. Появились орудия войны. Сначала первобытные, затем ружья, пулемёты, автоматы. Далее по нарастающей - пушки, танки, самолёты и др. И, наконец, атомная бомба и искусственный интеллект.

- Нужна ли вам такая техника? - спросил Бог.

Глава племени ответил с горечью в голосе:

- Пусть мы будем добывать свой хлеб своим потом, но такая техника нам не нужна!

И до сих пор люди этой Земли живут и здравствуют под руководством своего главы племени. Дышат они чистым воздухом, ловят экологически чистую рыбу, выращивают разные злаки без ГМО, пьют чистейшую воду. А живут они - сколько сами захотят, так как у них внедрён "ген вечной молодости". И планета у них становится всё больше и больше.

Только иногда люди планеты вскидывают головы в ночное небо и думают - когда же они начнут общаться с другими цивилизациями..?

Содержание:

<i>Три желания...</i>	<i>13</i>
<i>Солнечный город</i>	
<i>(в 4-х частях)</i>	
<i>Часть первая...</i>	<i>8</i>
<i>Часть вторая...</i>	<i>27</i>
<i>Часть третья...</i>	<i>51</i>
<i>Часть четвёртая...</i>	<i>60</i>
<i>Сутки без времени...</i>	<i>69</i>
<i>Два брата-близнеца...</i>	<i>74</i>
<i>Человек в горах...</i>	<i>76</i>
<i>Сон человека в</i>	
<i>пирамиде...</i>	<i>79</i>
<i>Серебряный клубочек...</i>	<i>81</i>
<i>Капля воды. Притча...</i>	<i>83</i>
<i>Сказ о том,</i>	
<i>как люди совесть потеряли...</i>	<i>84</i>
<i>Затопленный город...</i>	<i>86</i>
<i>Суровая зима...</i>	<i>89</i>
<i>Аналогия к сказке Терем -</i>	
<i>теремок...</i>	<i>91</i>
<i>Сказка о расширяющейся Земле...</i>	<i>94</i>



***Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»***

<http://cereniti.ru/>

serebryanaya.nitb@mail.ru

***На базе Портала
«Галактический Ковчег»***

<http://kovcheg.ucoz.ru/>

***Координаторы –
Мила Бардинская и Ольга Василенко (Красницкая)***

***Издание напечатано по технологии
Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.***