

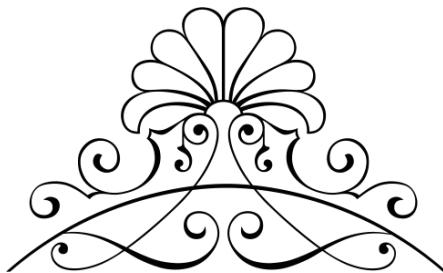
РУССКИЙ ПУТЬ

Болук 2



РУССКИЙ ПУТЬ

ПОКОЛЕНИЯ



Выпуск 2

Воплощение
2016

Составитель – Александр Савостьянов.

Предисловие и аннотация – Елена Грислис.

Обложка - Марина Лебедева, Светлана Халилова.

Дизайн и компьютерная верстка – Светлана Халилова.

Серия «Галактический Ковчег»

Русский путь. Поколения. Выпуск 2. / Авторы:
Феано, Е. Грислис, Р. Носова, А. Савостьянов, В.
Иванов, Л. Лось, В. Свиридов, В. Крайцев, В. Линькова,
А. Беличенко, Н. Хегай, – «Воплощение», 2016. -
390 стр.

Книга представляет созворчество поэтов проекта
«Галактический Ковчег».

«Русский путь» воистину неисчерпаем и многогранен! К
участию в сборнике были приглашены авторы, в творчестве
которых отразились целые эпохи жизни нашей страны.

Книга публикуется при поддержке благотворительного
проекта «Воплощение».

© Феано

© Елена Грислис

© Раиса Носова

© Александр Савостьянов

© Виталий Иванов

© Лариса Лось

© Виталий Свиридов

© Валерий Крайцев

© Вера Линькова

© Александр Беличенко

© Наталья Хегай

© Оформление Светлана Халилова

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

ЕЛЕНА ГРИСЛИС. *Россия - СТРАНА ВЕЛИКОЙ ИСТОРИИ* 15

Феано

ПУТЬ РУССКИЙ НАШ...	19
СТРОКОЮ БЕЗЫСКУСНОЮ...	20
РОДНАЯ ЗЕМЛЯ.....	22
ЛЕТИ, ПЕСНЯ.....	23
МОЛИТВА.....	24
РУЧЕЙ СУДЬБЫ.....	26
АХ, АЛЕКСАНДР.....	28
ПУШКИН ГРИБОЕДОВУ.....	30
К ОДНОМУ.....	32
МОЯ РАДУГА.....	33
БАБУШКИНА СКАЗКА.....	34
ЗАИГРАЕТ СВИРЕЛЬ.....	44
КОРОЛЕВА ЛЮБОВЬ.....	45
ЛИШЬ ОДНА.....	46
ПТИЦЕЮ СИНЕЙ.....	48

Елена Грислис

ЧАСТЬ 1. ЗНАКОМЫЕ ИЗ ДЕТСТВА ЧУДЕСА

ВЕСНА В РОССИИ.....	51
А РАСЦВЕТАЛА ВНОВЬ ВЕСНА.....	53
ВЕСЕННИЕ ГРОЗЫ.....	54



ДЕНЬ СЧАСТЬЯ В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ.....	56
ПРИЧУДЫ ЛЕТНИХ ДОЖДЕЙ (Триолеты).....	58
ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР (Триолеты).....	60
МЕДВЕЖЬЕ ЦАРСТВО.....	62
БОРЖОМИ (Заздравная).....	64
СПАСИБО, АВГУСТ!.....	65
ПОСТ (Осенний двойной триолет).....	66
НА ПОДИУМЕ ОСЕНЬ, КАК ПРИНЦЕССА.....	68
ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ.....	69
УЛЫБКИ ОСЕНИ, Иронические зарисовки.....	70
ЛЮБЛЮ МЕТЕЛЬ – ЗИМЫ ПРИЧУДУ.....	72
СНЕГУРОЧКА.....	73
КТО И КОГДА ПРИДУМАЛ КАЛЕНДАРЬ.....	74

ЧАСТЬ 2. СОЗНАНИЕ ЖИВЕТ, ДИВЯСЬ ПРИЧАСТЬЮ

<i>ГОСПОД ДАЛ ПРАВО БЫТЬ. Ответ Гёте.....</i>	75
<i>ОДА ПОЭТУ АДАМУ МИЦКЕВИЧУ.....</i>	77
<i>МИЦКЕВИЧ И ПУШКИН В ПЕТЕРБУРГЕ.....</i>	79
<i>НЕ-ПУШКИНСКАЯ ОСЕНЬ.....</i>	82
<i>КАК СТАТЬ ГЕНИАЛЬНЫМ ПОЭТОМ?!</i>	83
<i>НАПИСАТЬ О СЕБЕ И СУДЬБЕ НЕЗАТЕЙЛИВО – ПРОСТО.....</i>	84
<i>КУЛИКОВО ПОЛЕ ВАДИМА НЕГАТУРОВА.....</i>	85
<i>РОССИЯ – КРЫМ.....</i>	86
<i>ЗА РАМКАМИ СЕДЬМОГО ЧУВСТВА.....</i>	90
<i>ЗЕРКАЛИНА.....</i>	92
<i>ВСПОМИНАЯ МОСКВУ.....</i>	94
<i>НАДО БЫ ПРОСТО ПРОЖИТЬ ЭТУ ЖИЗНЬ НЕ ЛЕТАЯ.....</i>	96
<i>СЛОВА КАК ПЕРВОРОДНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ.....</i>	97
<i>Я ВЫШЛА ИЗ РУСИ.....</i>	98



СОДЕРЖАНИЕ

Раниса Носова

ЧАСТЬ 1. ЧЕЛОВЕК, ПОЭТ И МУЗА

СКАЖИ, ПОЭТ, МНЕ, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ?	101
КОГДА БЫ Я МОГЛА ВОБРАТЬ.....	102
КОГДА МОЙ УМ КОЛДУЕТ НАД СЛОВАМИ...	103
К МУЗЕ...	104
ЧЕЛОВЕК ПОДОБЕН КОЛЕСУ...	106
О ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМ.....	107
ПРЕДЧУВСТВИЕ ВДОХНОВЕНИЯ.....	108
ТАИНСТВО.....	109
МОИМ СТИХАМ.....	110
НЕПОНЯТНАЯ СТРАСТЬ К СЛОВАМ.....	111
ПОЭТ В ДУШЕ НЕМНОГО ЭГОИСТ....	112
ДРУЗЬЯ ПОЭТА.....	113
ПРОШЛО БОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ.....	114

ЧАСТЬ 2. О РУСЬ! РАЗБИТЫХ СУДЕБ МОРЕ...

ГОРЬКАЯ ОДА СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЕ.....	115
ТАЕЖНОЕ ДЕТСТВО. УБОРКА. 1935-1948 гг. Поэма.....	118
МАТЕРИ.....	126
ПАМЯТЬ. Ода.....	127
СВИТКИ МИНУВШЕГО.....	130

ЧАСТЬ 3. ЗЕМЛЯ, РОССИЯ, МИР

МЫСЛЬ ВОЗВЫШЕННА И ДУХ МОЙ ВОЛЕН.....	131
СТОНЫ ЗЕМЛИ.....	132
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА.....	133
РОССИИ.....	134
РУСЬ МОЯ!	135
РОССИЯ – ЩЕДРАЯ ДУША...	136

О ТЕРРОРИЗМЕ И НАСИЛИИ.....	137
СЛАВИТСЯ РУСЬ.....	138
СМОТРИ, МОЙ ВРАГ, КАК Я СЛАБА!.....	139
СОН О КНЯЗЕ ВЛАДИМИРЕ.....	140
РОЖДЕСТВЕНСКОЕ.....	141
ИЛЬИН ДЕНЬ.....	142
НА ИЗЛОМЕ ДВУХ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ.....	143
О, СКОЛЬКО СЛОВ ИСПОВЕДАЛЬНЫХ.....	144

Александр Савостьянов

ХОЧУ ОТМЕТИТЬ НЕПРЕМЕННО.....	147
СТАРАЯ РУССА. Светлой памяти Алексея Маресьева.....	148
ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ.....	150
ОТЕЦ.....	151
НА БРЕСТСКОЙ ГРАНИЦЕ.....	152
ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ! (Акро-однословный многорифм).....	154
РОССИЯ.....	155
АГОНИЯ ЗОМБИ.....	156
ЧЁРНАЯ КОШКА.....	157
ГЕНЕРАЛ ПАЛАЧ.....	160
ГОЛОС (Панторим).....	161
СТО МИЛЛИОНОВ ГРАДУСОВ ПО ЦЕЛЬСИЮ.....	162
ТО, ЧТО БЫВАЕТ ПОСЛЕ.....	164
ЧЁРНЫЙ ВОРОН.....	166
УВИДЕТЬ ИЕРУСАЛИМ.....	168
СЛЕПОЙ ПРОИЗВОЛ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.....	169
РУССКИЙ МАРШ (Рондель).....	170
СМЫСЛ ЖИЗНИ.....	171
ПЕСНЬ АЛКОНОСТА.....	173



СОДЕРЖАНИЕ

Виталий Иванов

ЗВЁЗДНЫЙ ЗАМОК.....	177
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ.....	178
НА РОДИНЕ. Есенинские мотивы.....	180
СИЛА РОДНОЙ ЗЕМЛИ.....	182
ЦВЕТОК.....	183
ЗИМНЕЕ УТРО В КАВГОЛОВО.....	184
Я БРОШУСЬ В ЗЕЛЁНУЮ ВЫОГУ.....	186
ИЗ ЗЕМЛИ ПРОРАСТАЯ ДО НЕБА.....	187
ЗЕМЛЁЙ И НЕБОМ.....	188
АПРЕЛЬ.....	189
ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ.....	190
БЕРЁЗА.....	191
СВИДАНИЕ С ПУШКИНСКОЙ ОСЕНЬЮ.....	192
ОСЕННИЙ ЛЕС.....	194
РУССКАЯ СИЛА.....	195
ОЖИДАНИЕ РУССКОГО ЧУДА.....	196

Лариса Лось

ПРОСТИТЕ НАС!.....	199
МЫ РАЗВЕ ЗНАЛИ, КАК НАМ ЖИТЬ.....	200
РАСКРЫТЫ В НЕБО ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ ГЛАЗА.....	201
ТРЕТЬЯ БИТВА ШУМИТ БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ.....	202
РУССКИЙ МИР.....	204
ОДЕССКОМУ ДОЛГОЖИТЕЛЮ.....	206
ДА ГДЕ ЖЕ ТЫ, КРЕЩЕНСКИЙ ХОЛОД?.....	207
БЕСПАМЯТНЫ ИВАНЫ?	208
МЕЖ МОРЕМ СЕВЕРНЫМ И ЮЖНЫМ.....	210

МЕРКАТОР РАССТИЛАЕТ КАРТУ.....	212
СУРОВАЯ ЗЕМЛЯ МОЕЙ РОДНОЙ РОССИИ.....	214
НАША ЯВЬ – ФАНТАСТИКА.....	216
ВРАНЬЁ, ВРАНЬЁ, ВРАНЬЁ, ВРАНЬЁ.....	218
БОЛЬШОЕ ЗНАНИЕ ЕСТЬ ВСЕГДА ПЕЧАЛЬ.....	220
МИР ПОТУСКНЕЛ, БУДТО ЗЕРКАЛО СТАРОЕ.....	221
ЖИЛ РЯДОМ С НАМИ АД, КАК ЗАМЕРШИЙ ВУЛКАН.....	222
ТУДА НЕ ХОДЯТ ПОЕЗДА.....	223
ПОМНИШЬ ПРОШЛОЕ ЛЕТО?	224
ТЫ ТОЖЕ БРЕДИЛ НАШЕЙ ФРЕЗИ ГРАНТ?.....	226
Я ТАМ, ГДЕ ТЫ, ЗАБЛУДШАЯ ДУША.....	227
ВСЁ ИСКУПЛЕНИЕ ГРЕХОВ.....	228
СМОТРИ, КАК ЗАСМУЩАЛСЯ СНЕГ.....	229
КАК НИКОГДА – СЕГОДНЯ ДЕНЬ.....	232
РОЯЛЬ И СКРИПКА... ОТКРОВЕНЬЕ ЗВЁЗД.....	233
СГОРАЕТ КРАСОТА, ЧТОБ УСТУПИТЬ.....	234

Виталий Свиридов (Виталдмис)

Я СЛОВАМИ ТЕБЯ УТОМЛЯТЬ НЕ БЕРУСЬ.....	237
РОССИЯ.....	238
СОПРИЧАСТИЕ (эссе).....	240
УТРЕННЕЕ.....	245
ТЕРНИЯ (триптих).....	246
ПОКРОВ.....	252
УШЛО ТЕПЛО.....	254
ПРОРОЧЕСКОЕ.....	256
НУ РАЗВЕ СКАЖЕШЬ НЕБУ «ПОДОЖДИ»?!.....	258
МЕЛАНХОЛИЯ.....	260



СОДЕРЖАНИЕ



ЖИВЁТ ЕЩЁ ВО МНЕ ПЕЩЕРНЫЙ ЛЮДЬ.....	262
СГУЩЕНИЕ ИЛИ ЭВОЛЮЦИЯ	
ЧЁРНОГО КВАДРАТА КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА (триптих).....	263
ВНУТРИ Я БОЛЬШЕ, ЧЕМ СНАРУЖИ.....	266
NATURE MORTE.....	268
НА ПИСЬМА НЕТ НИ ВРЕМЕНИ, НИ СИЛ.....	270
В ЧЁМ СИЛА ТВОЯ, ЧЕЛОВЕЧЕ?.....	272

Валерий Крайцев

ЛЕТУН.....	275
ТЕРЕМЬЯНОВА ЗАРЯ.....	276
ИЩИ СНЕГИРЯ.....	278
ДОРОГА НА МЕЛЬНИЦУ.....	280
ВЕДЬМИН СЧЁТ.....	282
КУЗНЕЧИК-БРАТ.....	284
ПРЯХА.....	286

Вера Линькова

ПРЯЖИ БЕЛАЯ РЕКА. Памяти Валерия Крайцева.....	291
--	-----

Александр Беличенко

РУССКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ (Триптих).....	299
ИСТОКИ РУССКОЙ ДУШИ.....	310
НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ.....	311
ДУХ РУССКИХ ОБИТЕЛЕЙ.....	312
ОДУШЕВЛЯЮЩИЕ ВСЕЛЕННУЮ.....	314
БОГОРОДИЦА, СПАС И РОССИЯ.....	315



ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ВСЕХ ВЕКОВ.....	318
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК СВЯЩЕННОЙ ВОЙНЫ.....	319
СВЯТЫЕ ПОЛКОВОДЦЫ РОССИИ.....	320
ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ. Реквием - Акростих «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА».....	321
СЛАВЬСЯ, РОССИЯ (клятва- гимн).....	322
КРЕСТ РОССИИ.....	324
ВЗЛЕТАЙ, РОССИЯ!.....	325
РОСС-И-Я.....	326
ИМЯ НАРОДНОЙ ЛЮБВИ (посвящается А. С. Пушкину).....	328
МАЯК ЛЮБВИ (посвящается С. А. Есенину).....	329
ПОЭТИЧЕСКАЯ ОБИТЕЛЬ А. А. БЛОКА (Триптих).....	330
РУССКИЕ ПОЭТЫ	333
МИСТИКИ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ (у могилы Л.Н. Толстого).....	334
УМЕЛИ ПРЕДКИ СТРОИТЬ НА ВЕКА. ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР (Северная столица России).....	336
ПЕТРОДВОРЕЦ (подарок потомкам - Петергоф).....	338
ВАЛААМ	340
МИСТИКИ КИЕВСКОЙ ЛАВРЫ.....	342
В РУССКОМ МУЗЕЕ (северная столица России).....	344
НА ЛЕТНЕЙ ВОЛГЕ С ЛЮБИМОЙ.....	345
ПЕСНИ РУССКОЙ ПРИРОДЫ.....	346
РОКОВАЯ ЗАГАДКА	347
НА ЧЁМ СТОИТ РУСЬ	348

Наталья Хегай

<i>ГИПЕРБОРЕИ СВЕТ</i>	351
<i>ЗОЛОТАЯ БАБА</i>	352
<i>НА ДОРОГЕ К МЕЧТАМ АРКАИМА</i>	358
<i>ПУЛЯ БЫЛА ХИТРЕЕ</i>	360

◆◆◆◆ СОДЕРЖАНИЕ ◆◆◆◆

МОЛИТВА БЕЛОГО БРАТСТВА.....	362
СЕДОЕ ОБЛАКО РЫДАЛО.....	363
ЛЮБИМЫЙ ЗЕВСОМ.....	366
СОЗВЕЗДИЕ ЛЕБЕДЬ.....	368
СВЯТАЯ МАТРОНА. Сон.....	369
 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	
ФЕАНО. ЗВЁЗДНЫМ КАПИТАНАМ.....	376
 ОБ АВТОРАХ.....	377



РУССКИЙ ПУТЬ

ПРЕДИСЛОВИЕ

РОССИЯ - СТРАНА ВЕЛИКОЙ ИСТОРИИ

Россия – страна великой истории, в которой много не просто распрай и ран, но целых периодов, противоположенных и контрастных друг другу. И, тем не менее, Русь остается соборной страной, неважно шли ли ее народы под имперскими флагами с золотыми орлами, красными флагами или, как ныне, под русским триколором. Из века в век, преодолевая раздоры, мы вновь и вновь срастались в общность, в которой живет и движется всепроникающая и всеобъемлющая Энергия, соединяющая Космос и Бытие.

Наше множество народностей и языков также является несомненным достижением российской истории, ибо позволяет всем проживающим этносам, не теряя собственной самости, созидать единую отчизну. Чеченец, татарин, якут, калмык, нанаец... каждый, даже самый малый, народ является государствообразующим, то есть держащим свод русского государства над своими землями. Именно отсюда и рождается коллективная воля,

которая объединяет нас в единое историческое пространство. Каждый из россиян отчетливо понимает, что с разрушением государственности, как целого, прекращается и социальное творчество. И прискорбный опыт постсоветского распада СССР является главным и неоспоримым доказательством данного утверждения. Народы государств, связавшие свои надежды с США или Западом, буквально рассеиваются и вымирают на глазах.

На знамени российской ментальности сияют девизом слова «Свобода и Справедливость», которые были выстраданы буквально всеми. Они составляют основу державности. Именно поэтому мы всегда держим порох сухим. Чечня, в которой еще недавно преобладали самые различные, в том числе сепаратистские настроения, сегодня зорко смотрит вдаль, служа надежным щитом на южных рубежах России. Чеченцы, как и другие мусульманские народы, настороженно относятся ко всему тому, что способно разорвать уникальную энергетическую ауру страны, будь то ИГИЛ или любое другое поползновение.

У наших народов, исповедующих четыре основных религии, есть и еще одна – общая – Вера в Высшую Божественную Справедливость. А также в нашу великую духовную культуру, литературу – в русскую

◆◆◆◆◆ ◆ ПРЕДИСЛОВИЕ ◆◆◆◆◆ ◆◆◆◆◆

словесность, о которой поэт и публицист П. А. Вяземский сказал, что она есть «исповедь народа, Его душа и быт родной».

И возвращаясь к истории древнейшего славянского этноса, прошедшего многовековой путь от своей колыбели до наших дней, его незыблемым христианским ценностям, мы – русские литераторы, поэты творческого содружества «Галактического Ковчега» решили сказать свое слово. И надеемся, что оно окажется способным посеять в душах читателей то «разумное, доброе, вечное» (А.Некрасов), к чему призывали все светочи великой Руси.

*Кандидат исторических наук,
Член Российского Союза писателей
Елена Грислис*





РУССКИЙ ПУТЬ



ФЕЛНО



РУССКИЙ ПУТЬ





Путь Русский наш – по праву
движения души!
Сотворчество – оправой,
а суть её в тиши...
Рождения вселенной,
Космических глубин,
Творения мгновенной
Галактики «Рубин».

В рябиновые платья одену первослово,
В нём тайные объятья с божественной основой...
В нём смысл переживанья душою вечнорусской
Величья мирозданья в творении изустном...

Чарующие были
с кощеем и царевной,
Жар-птицею – раскрыли
Героя сказки древней...

Путь сердца возвещают
Гармонией для слуха,
Уверенность вселяя –
Путь Русский – крепость Духа.

* * *

Строю безыскусною, трепещущей всё медленней,
Словами правды честными сквозь искренний порыв,
Пишу я вам послание из будущего времени,
Мольбу о понимании надеждой окрылив...

К закату... не последнему,
в багряных красках вечности,
Усилем духа пламенным вне времени летя,
Творю любви мгновения, не ведая беспечности,
Прощаюсь с веком нынешним,
я всё ж прошу тебя...

Проснись с улыбкой утренней, приди в мои объятия,
Не бойся боли огненной, иди вперед смелей.
Взлетев душой, разрушим мы все прошлые проклятия,
Загадки мира темного и тысячи смертей...

Я Верою, Надеждою умою душу грешную,
Взгляну в глаза любимые, и ты поймёшь себя...
Что ждал напрасно, странствовал,
Любовь искал лишь внешнюю,
А я была не за морем, а в сердце бытия...

И я живу фантазией, в душе твоей и в вечности,
Высокими стремлениями всю радугу творя!



Узнай меня в любой душе, греховной в быстротечности
Земного срока краткого.
В любом, кто рядом – я...

Но в свете солнца ясного не ошибись нечаянно,
Ведь маскою с гримасами лицо закрыла ложь.
А сердце человечное болит и ждёт отчаянно,
Когда ты сквозь сомнения в мой добрый мир придешь...

Вернись же в лоно Истины, и с искренним раскаянием
Убей ты ложь несносную, что душит и живёт...
В тебе – созданье божеском.
Взлети своим сознанием!
Надень одежды белые на душу, пусть растёт...

Залечит язвы прошлые, заговорит любовию,
Зашепчет мне с молитвою, сама ко мне придёт...
Приму её без жалости, но с радостью открою я
Твоей душе свои миры, и отпущу в полёт.

И ты восстанешь заново,
воскреснешь нежной млечностью,
И силой добротворческой воздвигнешь новый Храм.
И мы в единстве творческом
Соприкоснемся с вечностью,
И полетим свободные,
Как птицы, к небесам.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Кленовое золото взоры чарует,
А пихты дрожат в изумрудной красе...
На цыпичках осень подходит, колдует
И знает, что ей покоряются все.
Рубины рябины на солнце блестят,
Алмазы росы устилают поля
Волшебной вуалью и к пОлудню тают...
Ах, как ты прекрасна, родная Земля!

Не выразить словом земные красоты,
Природы фантазию не укротить.
Сезоны сменяя, рождая высоты,
И рай, и цунами, прядёшь свою нить.
Взгляни, о, красавица, звёзды мигают,
Они постоянство в себе обрели.
А, может быть, лишь о тебе и мечтают
В сияющей Истиной дальней дали?



ЛЕТИ, ПЕСНЯ

Лети, моя песня,
на крыльях легчайших,
По царствам столетий, по волнам морей,
По огненным весям, любовью горящим,
К алмазным вершинам Отчизны моей.

Лети, моя песня,
душевным порывом,
Ветрами истоков планетных систем,
Лети неустанно строкой белокрылой
До милого сердцу, в великий Телем!

В ладоши захлопали волны морские,
И вспенили бездны сказаний, легенд...
И рыбы запели, от счастья хмельные,
И камни взлетели, почувяв момент.

Русалки и маги танцующим вихрем
Над пенным простором кружатся со мной,
Творец мирозданья открыл взору Ирий,
И мир многоцветный...
стал новой Играй!

МОЛИТВА

Одари меня, Бог, молчанием...
Самым истинным и единственным,
Чтобы стать мне Твоим звучанием,
Очищающим и таинственным.

Научи меня, Бог, терпению,
Пониманию за-пределного,
Предрассветному озарению,
Чтоб не знать суэты отдельного.

Накажи меня, Бог, загадкою
Древнерусскою да былинною,
Награди меня песней сладкою,
Луговою тропою длинною...

Откажи мне, мой Бог, в желании,
Неразумном по-человечески,
Да открои мне Твое предзнание,
Не из жалости, по-отечески.

Расколдуй Ты меня иголочкой,
Как из спящего царства девушку.
Из кувшинки Твоей дюймовочкой
Поднимусь, улечу в небушко.



Я молитву свою сердечную
Вверх отправлю по радуге мысленной.
Вслед за нею волной встречною
Обращусь я рекой жизненной.

РУЧЕЙ СУДЬБЫ

Бежит ручей судьбы,
не вниз, а в небеса,
И лодочка волшебная
стремится,
О берег бъётся борт,
но верит в чудеса,
Полёт по звёздным руслам ей не снится.

Крутые виражи –
из времени в миры
Галактики неведомой, искристой,
А лодочка плывёт,
vezёт души дары,
из дали в даль волной глубинно чистой.

Вот грозный водопад,
а вот водоворот!
Кипят тут превращения мирские,
То гаснут звезды тут,
а то наоборот –
Рождаются Вселенные златые...



Разбег волны и вдруг –
десятый вал взлетел
на гребне мировых фантасмагорий,
Вне времени летит,
сквозь мыслимый предел,
в оазис двух сердец – Союз историй.

Я тут с Тобою!
Жизнь... является нам вновь
из пены волшебства,
как Афродита,
В глазах горит огонь, –
бессмертная любовь,
с Твоим дыханьем я навечно слита...

АХ, АЛЕКСАНДР

Пока во мне огонь горит,
Пылает чудо во мгновенье!
Со мною Пушкин говорит,
А я томлюсь от нетерпенья...
За ритм его благодарю,
Взлетая духом на крылах,
И в мире сказочном парю,
Дыханьем ветра в облаках...

Ах, Александр, расскажи
Мне сказку русскую, родную,
Минутку счастья одолжи,
Свою мелодию... любую...

...Вот белка песенки поёт,
Звенят скорлупки золотые,
Орешки сладкие сочтёт,
И сложит в горку, непростую.

Орешки с тайнами внутри...
Еловый запах растекаясь...
Зовёт... Не бойся высоты.
Живи, любя и удивляясь!



«....Нелюбопытны и ленивы...»

Строка – небесная роса...

Но чудо льётся, льётся мимо!

Стремясь в родные небеса...

ПУШКИН ГРИБОЕДОВУ

Рождённый с честолюбием, сравнимым с дарованием,
С талантами бесценными, что восхищали век,
Жил в нищете, безвестности, поэтом по призванию,
Храбрец блестящий, умница, порочный человек...

Лиши близкие знакомые, друзьями всё ж являяся,
Улыбку ту несносную... и глупую слегка
Вспоминали ценную, о друге распинаясь,
И чтили дарование, сокровища ума...

Мне Пушкин рассказал о нём, добавив прозой ясности,
И мысль, что среди нас живут такие мудрецы...
Невидимые публике, неведомые гласности,
Великие, безвестные, прекрасные творцы!

Но чудо совершилося, где новое открытие
Зовёт меня и требует: Скажи сейчас о нём!
О том, кто озарённою дорогою в небытие
Прошёл в страстях кипучими теченьями времён.

Пусть путь его засветит нам, и многое откроется
О том далеком воине, что в прошлых летах жил,
Сломил преграды тяжкие, ушёл от тех, кто ссорился,
Всё бросил да отправился к истоку, чтоб поил...



Все восемь лет он пил его, душою раскрываяся,
Трудом таланта мучаясь, нашёл свой светлый путь.
И вот в Москву престольную он снова возвращается,
С бессмертною комедией! Ах, мне б его вернуть!

Вернуть на грань столетия, спросить и об источнике...
Он в Грузии красавице его тогда нашёл.
И нам испить так хочется, читая междустрочие,
Блестящие созвучия, где мысли тонкой шёлк.

Урок незабываемый мне чистым утром светится:
Средь нас так много гениев, богата свято Русь!
Проснитесь, умываясь её росой чудесницей,
Очнитесь от забытия, и вспыхнет солнцем грусть!

Сам Пушкин позавидовал годам его на склоне их,
Коснувшись словом ласковым, припомнил он о нём.
Так, где ж вы «горе – умницы»? Из тени обездоленных
Восстаньте же талантами! Бужу я вас стихом.

И силой богатырскою вы снова удивите мир,
Припомните комедию вы «Горе от ума»,
И мне засветят ликами и бликами звенящих лир,
Заблещут, зазвучат вокруг, как гимны... голоса...

К ОДНОМУ

Печаль и страданья влекут к Одному:
К свободе от вериг судьбины колючих,
 Но счастье растает... загадкой уму...
Куда всё течёт в водах Леты могучих?
 Любовь и мечты... миражами цветут,
Мания за собой многоцветным свеченьем,
 Рождая без счёта в фонтанах минут
Волшебное мысли звучанье, круженье...
 Миллион новостей, книг, сюжетов, кино...
Чреда бесконечна научных открытий,
 Но сердце влечет неизменно Одно:
Желанное чудо – душевных соитий.



МОЯ РАДУГА

У Пушкина строка... златая!
У Фета – нежно-голубая,
У Данта – розовый букет,
У всех же вместе – это Свет.
У Сент-Экзюпери – лиловый!
У Чехова – салатно-новый,
У Гоголя – как моря цвет.
Сотворчество – времён букет!

И вот вам... радуги свеченье,
Где обретаем вдохновенье,
И дарим в мир души цветы
Непреходящей красоты.

БАБУШКИНА СКАЗКА

фрагмент из серии философских сказок «Царица»

ПРЕДИСЛОВИЕ.

- Бабушка, а почему ты так часто называешь меня «солнышком»? Я же девочка, а не сжигающее всё вокруг бесчувственное Солнце.
- С чего это ты решила, солнышко, что Солнце всё сжигает, и почему оно бесчувственное? – улыбнулась в ответ бабушка.
- Так это всем известно, и в книгах пишут, и даже в школе на уроках астрономии и природоведении рассказывали нам. Солнце, как и звёзды – плазменные образования, то есть, раскалённые до высочайших, немыслимых температур безжизненные сферы, где происходят термоядерные реакции, и где нет жизни.
- Да уж, учат вас в школах, но не тому, чему надо бы учить, – грустно вздохнула бабушка. – Ну, так послушай, солнышко, сказку о Солнце. Много мудрого знания сохраняется древними сказками. А сказка о Солнце самая наидревнейшая.

Давным-давно было такое золотое время, люди были единым галактическим существом и не



воевали меж собой, а ладили, дополняя усилия, словно пальцы на руке дополняют друг друга. И творили они миры ладные, сказочные, гармонично со всей великой Природой. Природой в те времена называлась не только земная природа, а Единая, космическая. Сам Космос Великий, дорогая моя, обитаем в золотое время, населён людьми галактическими, людьми творческими, как наша Земля теперь населена людьми земными. Множество звёзд, подобных солнцу, но в то же время, сильно отличных друг от друга живут дружно в звучании Великого Космического Оркестра и весёлой Игры Звучного Сияния. Сияют они так, как мы разговариваем, общаясь друг с другом. Они и творят галактические сказы, были, общие звёздные интереснейшие истории. Звёздочки всегда так живут, но человек, утративший способности их слышать и общаться с ними, стал обычным земным существом, наполовину умершим. Как рука с онемевшими пальчиками на ней. Вроде бы пальцы есть, но никак невозможно ими шевельнуть. А так как человек наполовину умер, то стал видеть окружающее его великолепие тоже наполовину мёртвым... С тех пор и начали люди делить природу на мёртвую и живую по своему усечённому восприятию. Так вот, милая, звёздочки, подобные нашему Солнцу, на самом деле,

живые, сверх-разумные существа, а люди забыли. Но почему, как ты думаешь? Что произошло с тех пор? Вот представь, дорогая, что пальчики на твоей руке стали бы ссориться и соперничать, выяснять, кто лучше или сильнее. Зависть да ревность и сделали такое немыслимое для Космоса действие, которое привело к уходу из галактического золотого времени во время планетарное. Если пальцы соперничают, то и рука Творца не может ими управлять, выполнять работу. Пальчики страдают от своих же бед неразумия, а звёздочки выполняют желаемую Творцом работу творения Космоса. Они, живые Руки Бога, дарят мирам Свет, и лишь в нашем земном восприятии кажутся неподвижными и бесчувственными, плазменными сферами. А на самом деле, в природе Космоса, как и в природе Земли, нет ничего неподвижного и мёртвого, есть лишь восприятие человеком неподвижного и мёртвого.

Так-то появились разные по скорости процессов времена, их называют «системными» временами, и проявлены они на разных планетах ограниченным сроком. Из одной системы увидеть другую не так-то легко, это по силам сделать лишь человеку, вышедшему, хотя бы мысленно, из системного времени и наблюдающему со стороны эти миры или системы.



Но откуда же взялись ревность и зависть? Откуда появились соперничество и вражда людей? Откуда потом появилась даже ненависть...

А ты послушай, солнышко, эту сказку...

СИЛА РАДОСТИ ЛЮБВИ

В некотором царстве, некотором государстве жили-были Любовь да Радость. Жили счастливо, в согласии, находя всюду повод, как для радости, так и для любви. Невыразимая в словах Тайна их скрывалась от любопытных в древних Сказках! Любовь проявлялась Радостью, и Радость в Любви проявляла себя. Каждый день в царстве происходили восхитительные, неповторимые творческие открытия и события, о которых можно сказать лишь одно – Это Удивительно!

Царство называлось Радость сеющим – Ра-Сея.

Случилось так, что в соседнем царстве, где был недостаток Радости и Любви, и потому называлось царство Дольным, царь позавидовал на счастье соседа и решил раздобыть его себе. Думал он, думал, как переманить к себе недостающие Радость и Любовь, как из Дольного сделаться Целым, Радость сеющим, и придумал. Снарядил большое войско да

поехал завоёвывать соседнее царство Любви. Ехал долго, долго, но никак не мог добраться до границ счастливого царства, а происходило это потому, что... не было границ у Любви и Радости. Закручинился царь недостатка, снова стал думу думать. Думал день, думал два, а на третий догадался. Повелел всему своему войску поле распахивать и сажать в него семена сорняков – раздора и ненависти. Неделю трудилось всё войско, и вот появилось огромное поле, засаженное колючками и сорняком. Царь с войском вновь возвратился домой и стал ждать, когда прорастут семена раздора, притянут к себе заботу Любви и сочувствие Радости. Действительно, как только подросли сорняки, увидели жители счастливого царства такое безобразие в природе и поспешили на выручку. Дружно взялись за работу и выпололи все сорняки за один час. Прошло немного времени, зацвели цветы на этом месте и запели птицы счастья о радости природы, вот тут-то и явились гонцы соседнего царства недостатка. Принесли послание своего царя, в котором говорилось, что уничтожены-де труды целого народа на чужой территории, и что это ужасное событие вызвало ненависть соседнего царя.

– Как так, – удивился счастливый царь, – быть того не может, чтобы труд во благо природы и людей



вызвал непонятную ненависть у соседей. Надо бы разобраться и объяснить им всё, что произошло на том поле.

Отправил счастливый царь посольство к царю недостатка с ответным посланием, объяснениями и подарками. Но как только посольство вошло на земли, где раньше росли сорняки и которые теперь объявлены были землями царства недостатка, так его и пленили, сделав посланцев заложниками. Проходит день, два, на третий день счастливый царь в неведении шлёт следующих гонцов, чтобы разузнать о судьбе посольства и решении спора с соседями. И снова, как только послы вошли на те земли, так их захватили в плен безо всяких объяснений. Радуется царь недостатка, что Радость теперь у него под замком хранится, думает, вот скоро и у меня будет столько, как у соседа. А счастливый царь вновь посыпает гонцов с повелением всё разузнать и срочно вернуться, доложить о случившемся. И всё повторилось, как с первыми посольствами.

Тогда лишь догадался царь, что дело неладно, что обманывает сосед и замышляет худое из-за неведомой Ненависти. Собрал он военный отряд Любви и Радости в мощный Поток Света и отправил его в соседнее царство, чтобы осветить Знанием

Света неразумных, отгородившихся границей, освободить своих посланцев и вернуть гармонию. А царю недостатка только этого и надо было. Устроил он так, чтобы никто не препятствовал отряду Радости. Поток Света гостеприимно встретили да заманили всё войско в крепость града, а тут и заточили в темницах воинов Света, сделав их рабами недостатка. Пусть освещают тьму нашу – так решил алчный царь.

Как только эта страшная весть о пленении Потока Света достигла счастливого царя, сделался он... отчасти несчастным. Поняв свою излишнюю доверчивость к дольным соседям, стал корить себя. Наступили иные времена в царстве. Радость начала блекнуть, Любовь стала утекать по капелькам в ручьи времени, оставляя Разочарование, а сам царь щё крепче задумался над странной ненавистью соседей. И так и эдак рассматривал, но понять не мог, откуда она взялась и что теперь делать надо... Так опечалился, что даже разгневался сам на себя...

На ту пору, откуда ни возьмись, к разгневанному царю явилась сама таинственная ненависть, поскольку мысли притягивают то, о чём человек мыслит. Прикрывшись лицемерной маской Радости и нарядившись в одеяния Любви, она беспрепятственно пробралась во дворец, и



откровенно призналась, что очень хотелось ей побывать в гостях у счастливого царя и самой увидеть всё удивительное, что рассказывали в мирах об этом царстве. Взглянула ненависть в глаза несчастно-счастливого царя, да и... неожиданно влюбившись, превратилась в Любовь... Такова была сила взгляда царя страны Любви и Радости. И по всем мирам зазвучала Музыка, разлилось сияние Радости Любви. И удивительные события вызвали резонанс, разлив повсюду это волшебное Сияние. В тот же момент царь недостатка ощутил в себе потерю ненависти и испытал чувства стыда за свои действия. Одновременно и во всём его царстве исчезла вся ненависть и даже зависть к соседу... Невольно, точнее сказать, по возникшей из ниоткуда Необходимости, царь недостатка выпустил всех заложников и рабов на свободу ... Вернулись домой посольства царства Любви и Радости, Возвратился и Поток Света, но в царстве недостатка... по-прежнему остался недостаток Любви и Радости, как и раньше...

С тех пор всё повторяется, как в сказке про белого бычка, да только в разных вариациях. Говорят, что счастливый царь, как и прежде, не знает никаких границ, хотя со стороны царства недостатка такие границы существуют. А в некоторых книгах пишут, что счастливый царь стал с тех пор недоверчивым к

соседям... и менее счастливым...

Раньше каждый день в царстве Любви и Радости происходили восхитительные события, о которых можно было сказать лишь одно – Это удивительно! А теперь они происходят редко... Да не все верят таким байкам, потому, что сказка сказывается, а дела делаются. Да не просто делаются, а по желанию творца каждого мира.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Желания людей быть полезными друг другу, стремления радовать других и любить мир наталкиваются на желания мёртвенные – доказать свою правоту и свой лучший образ мысли. Откуда возникают такие желания? Видимо, вырастают они из соперничества, ревности и желания преимущества. От избытка имущества и неразумия в потреблении. Все творцы разные, все люди тоже разные, взгляды и обычаи, предпочтения и стремления у всех народов разные. Как же сложить трудно сочетаемое в единое? Может быть, сложение – это акт творческой самоотдачи, разумного, добровольного взаимодополнения. Понятие «дефект массы» отражено в понятии «дефект сознания».



Мне видится, что нет «чужих» взглядов на Одной планете Земля, но есть разные системы восприятия Одного. Все мы, являясь ограниченными существами по условиям проявления на земле, воспринимаем мир ограниченными умами, фрактальными чувствами, интуицией... Границы – условие нашего проявления и условие возможности общения! Противоположные утверждения могут не враждовать, и дополнять друг друга, как ночь и день. А вот количество и качество границ, существующих в сознании человека, показывает ему близость или удалённость от царства Любви и Радости. Замечательно, что мы все разные, и стремимся к целостному восприятию!

ЗАИГРАЕТ СВИРЕЛЬ

Души там, на свободе, призываю поют
И короткими рифмами в толщу минут,
 В суету и потоки тяжёлых часов
Проникают, срывая незримый засов,
Раскрывая проход в неизвестную даль -
В глубину мирозданья, в цветущий миндаль!
 Раскачаем качели мечты до небес
И отправимся в море волшебных чудес.
Ну, а тем, кто не верит, помашем рукой:
 – Оставайтесь до срока в купели земной,
Но придет и для вас долгожданный апрель,
 Затанцуют миры, заиграет свирель!



КОРОЛЕВА ЛЮБОВЬ

В этом поиске смысл, в этом поиске Жизнь.

Семена и рассвет, восходящая вновь
В самой мрачной ночи искрометная мысль –
Лишь одна на весь мир – Королева Любовь.

И тиран, и подлец, самый низкий из слуг,
Самый жалкий пигмей – устремляются к ней.

И храбрец, и герой испытают испуг,
Коль она отвернется, уйдёт из дверей.

Даже царь перед нею ребёнком стоит,
И сам Бог для нее сотворяет миры.
И звезда подымается снова в зенит,
Даже если упала со звёздной горы.

Стο морей перед нею вскипают в момент,
Небеса преклоняют пред нею крыла,
Лишь Эфир неизменно творит комплимент,
Чтобы Вечное эхо услышать могла...

Где же образ желанный, где голос её?
Где дворец или сад, Королевы светлица?
Не ищите вокруг, знайте, суть, мумиё
Лишь в душе человека вовеки таится.

ЛИШЬ ОДНА

Безначального смысла ища глубину
На пергаменте прошлых веков...
Осторожно листая страницы, одну
Извлекла из тиснёных оков...
Кружева странных символов вспыхнули вдруг,
Ореол создавая в пространстве,
Я впорхнула вовнутрь, увидевши круг
Заповедного, тайного царства.
Вот иду по тропинке времён неземных,
Чуть заметно ступая по травам,
В изумрудно светящихся далях благих
Мысли, словно алмазы в оправах.
Вот послышался шорох ковыльный, родной,
Мне почудился запах гвоздики,
Ветерок проскользнул, увлекая с собой
Мои чувства, и вновь стало тихо...
В этой древней Дали неизвестных времён
Отворилось окошко светлицы,
Где одна на весь мир, чьею волей пленён
Наш Творец, подымала ресницы...
И одна улыбалась творенью Творца,
Увлекая Его за собою,
Никому из людей не открывши лица,
Одаряла мир света игрою,



Пеною пряных морей, пенным пеньем волны,
Вздохом радости пленного духа,
Что пришёл ради нас в мир нелёгкой судьбы,
Не забавой очей или слуха...
И одна на весь мир соткала полотна,
И одна наготовила яства,
И Творца родила от Творца – лишь Она,
Чьею Волей светло и прекрасно.

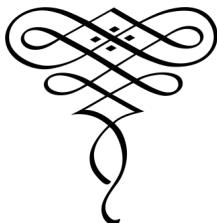
ПТИЦЕЮ СИНЕЙ

Птицею синей лечу над волною,
Белою пеной взлетаю, дивясь
Небу лазурному, что надо мною
Бездну фантазий рождает, лучась...

Ветер крылами охотно играет,
Мысли нашли долгожданный приют,
Рыбы безмолвные мне подпевают,
Донные камешки песни поют!

Это ль ни диво, радуга в море!
Сфера звучат, как небесный орган,
Мерно вздыхает вечность простора,
Сердце хранит мое мудрый Султан –

Дух безначальный – сила мгновений!
Звучной стрелою – в лоно души...
Каждому сердцу – пунш вдохновенья,
Всполох гармонии в недрах тиши...





Елена
ГРИСЛИС



РУССКИЙ ПУТЬ

**ЧАСТЬ 1.
ЗНАКОМЫЕ ИЗ ДЕТСТВА ЧУДЕСА**

ВЕСНА В РОССИИ

Весна в России, больше чем весна!
Подснежником вдруг расцветает сердце,
Стихи идут... им явно не до сна
Под звуки неожиданного скерцо.

И открывает веки Новый год
От спячки пробудившийся весною.
Встаешь бодрее... и опять с тобою
Тот ненаглядный и лукавый кот.

Уж ловит птиц на каменном дворе.
Ему к лицу все марта обостренья.
А я, родившись как-то в Феврале,
Апреля жду сюрпризы и виденья!

Приходит он в плаще, как Дон Кихот.
Цвет синий так с лазурью неба дружит!
Он руку, что в перчатке, подает...
Неистовость скрывая, в вальсе кружит.

С ним поднимаюсь с ветром до небес,
Где твердь с землей меняется местами,
И, кажется, весь мир синицей с нами,
Пусть чьи-то журавли летят за лес.

Те души не волнуют в звездный час,
Когда в руках страстей заветных птица.
И лишь вина на склоне дней о нас
Расколет гнев свой, дав остановиться.

Ну, а сегодня в чувствах лишь запой!
Май подытожит ночи... расставанья...
И бьется очистительный прибой
В преддверье чьих-то мук и ожиданья.

А РАСЦВЕТАЛА ВНОВЬ ВЕСНА

*А сердце бъётся страстной птицей,
Попавшей в сеть волшебных грёз.
С.Шиманская*

1.

Придёт тот час и день, когда разлуки канут,
Оставшись в февраляя метельной кутерьме.
Смотрю на облака: там зерна прорастают...
Луч солнца осветил мою судьбу во тьме.
На смену холодам придёт тепло и милость.
(Так много испытать мне давеча пришлось.)
Лишь Бога попрошу, чтоб небо... колосилось!
И в двери не входил без стука дед мороз.

2.

Сливались времена и годы...
А расцветала вновь Весна –
Вне рамок вечной непогоды
И куролесиц вместо сна.
Она вливалась в сердце тайной,
И улыбалась невзначай.
Ко мне опять душой астральной
Бредёт и говорит: встречай!

ВЕСЕННИЕ ГРОЗЫ

1.

Морозы в марте – светопреставлье,
Рождественского звона голоса.
И косолапых луж плывёт виденье,
Глядящее из льда на небеса.
Ручьи смеются, созерцая солнце
Под плёнкою, скрывающей уста.
А сверху юно лицо в оконце
Склонилось в изумление: красота!
Та девочка Мальвина, словно фея,
Ждёт радостей весеннего тепла:
В нём оживут души немой волненья
И кукольных страстей не скроет мгла.

2.

На зелёном циферблате
Пробивается апрель.
И летит, звеня в усладе,
С крыш весёлая капель.
Всё объято и распято
Кружевницею весной.
Пяльцы, кружева со мной...
Пальцы нежностью богаты.

3.

Березы томятся от страсти.
И птицы, как дети, резвы.
А клён неумелым причастьем
Ведёт деву в майские рвы.
Мальвина ли я, Сара, Ева?!.
На мир с укоризной гляжу:
Ох, трудно быть феей, – скажу.
А вёсны бегут оголтело!

ДЕНЬ СЧАСТЬЯ В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ

Стали длинней и прозрачнее дни.
Речку Воронку рвут талые воды:
Бурным разливом затопят они
Все берега, мстя за дни несвободы.

Лёд нерушимый по швам затрещал –
Рыбу удить уже стало опасно...
Ныне мороз, объявляя провал,
Нет, да пугнёт не напрасно.

Ропщет Природа, вошедшая в транс.
Лес, охмелевший от Света, качает.
Лось у дубков, корм ища про запас,
Молча кору обдирает.

Дятлы тревожные тупо стучат,
Бегают зайцы и белки.
Песней Весны взмылся вверх звукоряд
Крупных пичужек и мелких.

Дух оживляют энергий лучи,
Крепнет задор оптимизма.
С Неба кричат оголтело грачи:
Будет рассвет, а не тризна!

Первый подснежник – молочный цветок –
Вырвется с миром на волю.
И прилетят журавли на Восток
Славить зелёную долю.

Вешнее солнце творит чудеса:
Почки вздуваются, ветер привольней...
Ну, а березы весенней краса
Соком нальётся и радостью дольней!¹

1 В 2012 году в День весеннего равноденствия начали отмечать новый праздник – День Счастья. – прим. автора.

ПРИЧУДЫ ЛЕТНИХ ДОЖДЕЙ (Триолеты)

Дождь в облаках свои сонеты пишет,
Даря влюблённым струйчатый букет.
А кто-то в дробном шёпоте услышит
Его причуд экстравагантный след.
Они, как капли света на деревьях,
Как бисер на траве и на кустах,
И на моих – что в клеточку – листах.
В чём жизни суть – мгновенной и нетленной!

* * *

Старость в лисьих лапах принесла
Осени обманчивой участья,
Утверждая, что меня спасла,
Запаяв во времени от счастья.
Облака ж в упорстве сеют новь,
Не меняя страсти на печали.
Летний дождик напоёт любовь...
Радугой осветятся вдруг дали!

* * *

Мы улетим когда-то вместе
В тот мир прозрачно невесомый.
Наденешь вновь кольцо невесте –
 Несостоявшейся... знакомой...
И будет дождь творить дознанье
Лишь нам – молчальникам в том мире.
 И неземное состраданье
 Прольется миррою в эфире.

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

(Триолеты)

Летний вечер изнежен и томен.
Весь окутан любви ветерком.
Только друг незадачливо скромен.
Летний вечер изнежен и томен.
Видно мир так доселе устроен...
В спину осень саднит холодком.
Летний вечер изнежен и томен.
Весь окутан любви ветерком.

* * *

Надо мной нимб закатный искрится.
Плач кукушки пророчит года.
Улетит дерзость младости птицей...
Надо мной нимб закатный искрится.
Ну, а времени тройка всё мчится...
И предчувствием клонит беда.
Надо мной нимб закатный искрится.
Плач кукушки пророчит года.

* * *

Но оживает зелень глаз
В лучах нежданного рассвета.
Туман спадает в тот же час...
И оживает зелень глаз.
Святыньник страсти не угас.
Истомой размягчает лето,
Но оживает зелень глаз
В лучах нежданного рассвета.

МЕДВЕЖЬЕ ЦАРСТВО

Медвежий угол между сосен
С холста глядит живой витриной.
И неба утреннего просинь
Так манит сказкою старинной.

Из веток хвойных потолок
Хранит «паталичей» от зноя,
А проливных дождей поток
Не смоет запахи устоя.

Семья большая отдыхает.
Медведиха уже не учит.
Повадки деток милых знает...
Но нравы их, похоже, кручё!

Корчуют мощные деревья,
Кору сдирают, в ветвях кружат...
Не хватит до конца терпенья
И нEкогда готовить ужин.

Как в обществе, здесь нет единства.
Стволы и те – кто в неба крышу,
Другие, кои послабее...
Под лапами согнулись ниже.

Здесь царства божьего творенье,
Где воздух девственен и чист.
И грезится пернатых пенье
Под соловьиный дикий свист.

БОРЖОМИ

(Заздравная)

Курорт излюбленный в горах
Стоял и, попирая прах,
Поил прекрасными водами.
Их минералов благодать,
Что гнев богов могла унять -
Была священных мест дарами.

В час роковой «Боржоми» сбылся:
Напиток дивный не дичился,
А просто так в меня входил -
Во плоть, что жгла и горяча...
Касаясь с легкостью плеча,
Как будто другом верным был.

Я славлю не грузин вино,
Хоть знаю с юности давно.
«Боржоми» я в сердцах пою!
Напиток Бога, что спасал
Мне жизнь, потухшую у скал -
Я от души благодарю!!!

СПАСИБО, АВГУСТ!

Уже упал в последнюю Зарю
Наш Август – неразборчивый, но щедрый,
Передавая посох сентябрю,
И оставляя груз плодов победный.

Времён непостижимая игра!
А в ком-то грусть несбыившегося лета,
Где старости ненастная пора
В сердцах ворчит... лучами не согрета.

Листы пожухли и... кого-то нет.
И льют дожди, не слушая укоры.
Самой Природы подлинный ответ
Отменит вздохи, блажь и разговоры.

Но сердце в межсезонье всё ж щемит.
С судьбою каждого лет времена похожи:
И мы взойдем из младости в зенит.
Не оттого ли путь земной итожим?!

Спасибо, Август! Зрелости рукой
Ты освятил вкус жизни и свободы.
Вслед Бабье Лето золотой красой
Тебя напомнит, несмотря на годы.

ПОСТ

(Осенний двойной триолет)

Золотой листвы круженье,
Чувства в ризах позолоты...
Душ не гаснущих свеченье –
Золотой листвы круженье!
В том Весны благой раденье,
Двух сердец благие квоты:
Золотой листвы круженье –
Чувства в ризах позолоты.

Это Времени теченье,
После осени полёты...
Вздох последний и паденье –
Это Времени теченье!
Та же Вера в провиденье
И предчувствие чего-то:
Это времени теченье –
После осени полёты.

* * *

Листья увядшие – с жизнью прощание.
Темно-коричневый свиток от тела,
Что зеленело, звенело и пело...
И источало любви обаяние!

Листьев печальных исход... как прозрение.
Плач и бессилие сирот-ветвей:
Страх ноября и надежды радение
В милость весны и теплеющих дней.

Листья... как мы! Распускаются в почках,
Словно детеныши смотрят на мир.
А угасая... доходят до точки,
Избороздив своим духом эфир.

Наша душа, отделяясь от тела,
Препоручает свой кокон Земле –
Осенью пал наземь лист пожелтевший...
Дух, словно призрак, растаял во мгле.

НА ПОДИУМЕ ОСЕНЬ, КАК ПРИНЦЕССА

На подиуме Осень, как принцесса...
Под солнцем еще летним – Сентябринा.
О ней звучит божественная месса!

За сентябрем октябрь-повеса
Спешит в любви признаться дивной...
На подиуме осень, как принцесса!

Грядет вслед не беспутства пьеса...
Воскреснет молодость картинно!
О ней звучит божественная месса.

Гнет ноября не станет прессом,
Хоть топит страсть в дождях повинно.
На подиуме Осень, как принцесса!

Ей не страшна времен завеса...
Живая дама... не из глины!
О ней звучит божественная месса.

Печален путь греха и стресса,
Лишь сердце любящих - невинно.
На подиуме Осень, как принцесса...
О ней звучит божественная месса!

ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ

Осенний день похож на птицу,
Что, воспаряя в синеву,
Все перья кинула в траву.
Луна скользила среди звезд
По циферблату влажной ночи.
И Млечный Путь вдруг стал короче.
И грезилось, что я живу
Лишь в мире тайн скупых подстрочий –
Незаменимых многоточий...

УЛЫБКИ ОСЕНИ.

Иронические зарисовки

ОСЕННЕЕ ХОЛСТЯЦКОЕ

Прелых листьев запах узнаю.
Значит дело, видно, к ноябрю.
Это время года, будто сон...
И никто не спросит: ну, влюблен?!

Как же пережить... ведь скучота.
НЕкого любить как никогда.
Отчего же в сердце стук да звон?
Не захочешь перца...вновь влюблен!

Пусть дожди полощут... ерунда!
Не могу доехать – вот беда.
Ох, опять я в пробке... не с судьбой.
Что же делать, осень, мне с тобой?!



ВОЗРАСТНОЕ

*«Я задыхаюсь от нежности,
От твоей – моей свежести,
Я помню все твои трещинки,
Пою твои – мои песенки.»*

Жду еще лета зачем-то,
Не полюбив холода.
Облако прошлого света
Крепко объяло года.
Нет ни раскаяния, ни трещинок
В тайных пределах груди –
Вздохов и выдохов лесенок,
Что предстоят впереди.
Не задыхаясь от нежности,
Честую бунт... за окном!
И вспоминаю о свежести,
Пестую зимний синдром.

* * *

*«В душе будто лопнули почки,
Надежды рождаются вновь...»
Е.Шушковская «Метель»*

Люблю метель – Зимы причуду,
Когда таинственная звень
Несётся волоком повсюду,
Сдувая шапки набекрень.
Скрипя со стоном вихрь пророчит,
Уж заметая облака,
А ветер в ней свистит, хохочет..
Два друга... голоса... рожка.
Завьюжило... метет и стелет.
Мы у камина и вдвоём
Под вой неистовой метели,
Сон разгоняющей с трудом.
Пыл незаметно догорает,
Стихией явно покорён,
А сердце любит и страдает,
И... ждёт Весны победный звон!

СНЕГУРОЧКА

Древний город в искристых снежинках.

Мирозданье кристалликов льда
Предстаёт белоснежной картинкой,
Где не властвуют боль и беда.

Парк любви – царство елей и белок.

Но лошадку в карету впрягли...
И летит, словно золушка в перлах,
Чья-то нежность по краю Земли.

Подъезжает к старинному замку,
Где ступени наверх высоки,
Всё дивясь неземному подарку –
Блиц-костру венценосной руки.

Постояв у ветвистой берёзы,
Попросив оберег, как казну,
Вдруг проронит бессильные слёзы...
И растает... влюбившись в Весну!

Кто и когда придумал календарь –
Мятежной хронологии букварь?!
Возможно, египтяне или греки,
Которые познали даже реки
С их пользой для богов и для себя.
Подхватит римлянин листок календаря,
Определив навеки в свой чертог,
А иудей восславит в слове... БОГ.

ЧАСТЬ 2. СОЗНАНИЕ ЖИВЕТ, ДИВЯСЬ ПРИЧАСТЬЮ

ГОСПОДЬ ДАЛ ПРАВО БЫТЬ

Ответ Гёте.

*Weltseele, komm, uns zu durchdringen!**
Johann Wolfgang von Goethe «Eins und alles»²

Мы, что к бессмертию стремимся –
В бездонном мире растворимся
По высуге дел... лет...
Познавшим гнёт страстей и боли,
Полёт и тяготы неволи –
Не задержать и след.

Душа алкала и сникала...
Вселенная же к ней внимала –
Дух Мировой не глух!
То к Вседержителю возводит,
А то, как смерч, меж нами ходит...
Зрю, мир наш не потух!

² «Приди, пронзи, душа Вселенной!». Иоганн Вольфганг фон Гёте «Одно и все».

Переиначить смысл творенья –
Сломать незыблемые звенья –
Нам, людям, не дано!

Лишь можно постигать... учиться...
Парить в пространстве мыслью-птицей,
Смакуя высь и дно.

О, эти вечные боренья!..
В них есть начала... измеренья...
За всем не уследить!
Душа и плоть должны трудиться,
Пусть век в небытие стремится,
Господь дал право... БЫТЬ.³

³ Иоганн Вольфганг фон Гёте (1749-1832) – великий поэт, один из основателей немецкой литературы, универсальный гений.

ОДА ПОЭТУ АДАМУ МИЦКЕВИЧУ

«Без душ, без сердца! Толпа скелетов!
О дай мне, молодость, крылья!
И я над мертвым взлечу мирозданьем,
В пределы рая, в обитель светов...»
Мицкевич А. «Ода к молодости».

Мы обратимся все в ненужный прах.
Толпой скелетов не пойдем по жизни.
А мирозданье будут жить в веках,
Гоня потомков к славе, или тризне.

И каждому свой жребий предназначен.
Кому-то воля, а кому-то рабство.
От края и до края путь означен –
Людей и стран таинственное братство.

А ты, над миром вставший Люцифером,
Слова с мятежным облаком мешавший,
Стяжавший час глумления над верой...
Ты был Поэтом пламенно грозящим!

Зловоний все потоки обнимая,
Мир омраченный принял ты в юдоли:
Ночь пред тобой раскинулась немая,
Все твари вышли в поисках злой воли.

Вот себя любя гад в болоте свился,
Всласть нахлебавшись, вышел невредимым.
А утопив собратьев – лишь резвился,
Представ пред миром в розовой личине.

И все ж Поэта велики обилья!
И свет увидеть в призраках распада
Способен он, расправив гордо крылья, –
Святым Франциском⁴ пролетев над адом!

Но будет не в строю – ступенью к брами,
Чтобы помочь пронзить копьем дракона:
На острых пиках скал, на каждой грани
Грядет, толкая вельзевула с трона.

Опустит до Аида души падших,
И... лавровым венком воздаст у рая:
Проесят войны все изъяны наши –
И вознося в геройстве, и каая.

Вновь... «други в бой... планету опояшем!» –
Браждают вихри зазеркальных вед.
Но где-то в небе... пыльном и дымящем –
Рождается Перст Веры, как Завет.

4 В католицизме принято считает, что небесным противником Вельзевула (Люцифера) является святой Франциск.

МИЦКЕВИЧ И ПУШКИН В ПЕТЕРБУРГЕ

«Шел дождь. Укрывшись под одним плащом,
Стояли двое в сумраке ночном.

Один, гонимый царским произволом,
Сын Запада, безвестный был пришлец;
Другой был русский, вольности певец,
Будивший Север пламенным глаголом...

Гость молча озирал Петров колосс,

А русский гений тихо произнес...»

А.Мицкевич. Памятник Петру Великому.

1. МИЦКЕВИЧ В ПЕТЕРБУРГЕ

24 ОКТЯБРЯ 1824 ГОДА

Наводненья дикий норов
Петербургтопил вчера.
Крошево лачуг ... заборов...
Немудреный скарб добра.
Вереницы погребальных
Не кончающихся дорог
Лицезрел певец астральный...
Дураков и грязь дорог.
Туч свинец и всадник скальный
Встретили его грозой:
Не такой уж ты случайный

Еретик страны босой!
Знать, под царским произволом
Шляхтич прозябал... и раб,
Станет жечь его глаголом,
Став предтечей, как прораб
Хижин и дворцов гонимых...
(Байрон, видно, не скучал
И в предверье новой силы
Шаг витии нарекал).

2. НО РАЗНЫМИ, УВЫ, ПУТЯМИ...

«Люблю тебя, Петра творенье...»
А.С.Пушкин.
«Медный всадник»

Но виден Питер и другой!..
Чай, гений Пушкина недаром,
Омытый вольности росой,
Склонялся пред высоким даром.
Они пошли к Петру вдвоем,
Но разными, увы, путями:
Мицкевич жаждал лишь надлом...
А Пушкин зрел свободы пламя.
Ту вольность, что пришла... потом,

Вслед за разбуженной Сенатской.
Адам! Ты ненавидел дом...
Народов... по обличью братских,
А Пушкин брал их под покров
Российской муки, как твердыни,
Не допуская лишь оков
Самодержавнейшей гордыни.
И все ж вы... братья! Русский дух
Тебя вознес на брег отныне,
Где перст Петра сиял вокруг
И Пушкин руку... сжал витии.⁵

5 Сегодня все чаще приходится сталкиваться с переоценкой русской истории, субъективной и зачастую просто малограмотной. В одних случаях, это безусловное восхваление самодержавия во всех его проявлениях, в других – незнание фактов. Есть мнение, что в художественно-идеологическом решении «петербургской темы» Пушкин утверждал свою позицию «между Мицкевичем и Вяземским» – равно отвергая и слепую тираноборческую ненависть первого (перечеркивающую культурный смысл русской истории), и опасно безмятежное воспевание «прекрасной родины» второго»» (Тархов 1977, 59-61).

НЕ-ПУШКИНСКАЯ ОСЕНЬ

Петербургская редкая просинь.
Солнце спит. И промозглость и мгла.
Одиночества поздняя осень
Тянет душу... вне благ и тепла.

Небо низкое, ты надо мною
Неустанно вершишь свой дозор.
А квартира обойной плитою
Лиши туманит искательный взор.

С измерением Неба столкнувшись,
Я в безмолвное око смотрю:
Ну, как Пушкин, мелькнет, улыбнувшись
Деве чудной – её февралю.

Мой «родимец» в наивной тревоге
Поджидает великую светь...
Но увижу на темной дороге
Поздней схватки крапленую медь.

КАК СТАТЬ ГЕНИАЛЬНЫМ ПОЭТОМ?!

«Как стать гениальным поэтом...

Конкретно? – Идите во власть!»

A. Савостынов

Наверное, власть это проза,
Где штампами бьют и грозят.
Но вдруг распустилась мимоза,
Стыдливо увлекшая в сад.
Писал гениально об этом...
Забыв свою роль, что ушла.
Он стал настоящим Поэтом,
Любовью ославив дела!

* * *

*«Душа моя рвалась в полет,
А сердце рвалось на кусочки.»
Раиса Носова*

Написать о себе и судьбе незатейливо – просто.

Свод житейских стишков не изменит
греховный наш мир.

Но ведёт Провиденье, дающее силы для роста,
И я вижу себя от земли устремлённой в эфир.

Разбредаются чувства, не внемля немому сознанью.
Мысли, праздно роясь, улетают в тревожную ночь...

Вдруг одёрнусь скорбя, поддаваясь
хандре и отчаянью:

А сумею ли я, ну, хоть словом кому-то помочь?

Но назойливо думы опять и откуда-то лезут,
Рассыпаясь в пути под напором вселенских тревог...
Словно ложные пазлы игры виртуального – между –
Кровью сердца и жизнью написанных
истинных строк.



КУЛИКОВО ПОЛЕ ВАДИМА НЕГАТУРОВА

«Русичи, вперёд! Русичи, вперёд!
Сокрушим орду поганой нечисти!»
В. Негатуров
«Марш Куликова Поля»

«...Русь в опасности», – сказал на Куликовом,
Том же самом, где «орды» разгул:
Профашист с нацистом душат волю...
Ты – Святой России присягнул.
Благословлял Причерноморье и Тавриду,
И хотел вновь прежней ты страны,
Где НЕ место страшному гибридну
Геноцида, страха и войны.
Ты сгорел, как Виктор Гунн, в том месте
Что лишь Куликовым полем звать,
Обещая быть с народом вместе
И нещадно нечисть изгонять.⁶

6 НЕГАТУРОВ ВАДИМ ВИТАЛЬЕВИЧ (5.12.59 – 3.05.14, Одес-
са) - известный русско-украинский поэт и патриот. Вместе с
остальными сторонниками Новороссийской республики был
сожжен 2 мая в Доме профсоюзов г. Одессы, расположенного по
адресу площадь Куликово Поле, дом 1. Светлая память...

РОССИЯ - КРЫМ

Холмы – полынь – сурепка.
Киммерийская мерка.
Древности стрелка.

Русской Эллады даль...
Пальмы – виноград – миндаль.
Магистраль.

Толстой. Грибоедов. Пушкин.
Бои – путешествия – пирушки.
Милые юга подружки.

* * *

Волн прибрежных лень.
Синих окон хмель.
КОКТЕБЕЛЬ.

СУДАК – АЛУШТА – ЕВПАТОРИЯ.
Вечнозелёная магнолия.
Вод бирюзовых акватория.

Старина генуэзских стен.
ФЕОДОСИИ мрачный плен.
Айвазовского gobelen.



ЕЛЕНА ГРИСЛИС

* * *

Кара-Даг – Ай-Петри – Дух.
Тайно и туманно.
Снизу не понять: кто друг.

Ласточкино гнездо.
ЯЛТЫ светлой волшебство.
Любви фантазий естество.

Платаны – лавры – олеандры.
Вино-прелести МАСАНДРЫ.
Чехова благие манtry.

* * *

Ак-Мечеть сдала ключи.
Православию свет!
Но исламский жив след.

Пальмира графа Воронцова.
Долгоруковский колOсс.
Суворова форпост.

Неаполь-Скифский.
Каштан пятиствольный.
СИМФЕРОПОЛЬ град вольный.

* * *

Оборона Севастополя.
Синопское сраженье.
Нахимова прославленье.

Бухта – твердь – держава.
Здесь Потёмкина слава.
Балаклава.

Золотое яблоко раздора
СЕВАСТОПОЛЬ сжал.
Через столетья выстоял!

* * *

Русь – Таврида – Атлантида.
Колыбель земли до дна.
Формула верна.



ЕЛЕНА ГРИСЛИС

КРЫМ – РОССИЯ.
Не отсрочка...
Точка.

ЗА РАМКАМИ СЕДЬМОГО ЧУВСТВА

*«Наша солнечно-лунная двойственность,
Нет покоя Душе ни дня...»*
Л.ДОВГАЛЬ

1.

Глоток воды живой – искусство!
Ведь познаешь ты бытие –
За рамками седьмого чувства,
Что скрыто в подсознанья дне.

2.

Вмиг всколыхнулось вдруг пространство
Под магией лучистой мысли
И задрожало постоянство –
Качнулись своды... и зависли
Уже в другом изображенье –
Себя почти не узнавая.
Так совершается движенье
Энергий призрачного рая.

3.

И просветленною надеждой
Повеет от нездешних строк.
Нам, замечтавшимся невеждам,
Творец подарит свой урок,
Изложенный в миражах подстрочий
Прекрасной музыки поэз –
Без фамильярства многоточий...
А от благих высот небес!

ЗЕРКАЛИНА

«Ты же знаешь, что всё зеркально –
Между нами небесный луч...»

С.Шиманская

«И искрятся чувств зеркала...»

Мы в измерениях живём
До боли разных:
Ты светишься, как праздник...
Днём –
Дух яркий, праздный!
А я сижу какую ночь –
Покой лишь снится:
Не в силах дале превозмочь
Стихов страницу.

Мой ненагляднейший двойник,
Тебя не вижу.
И вдруг... нечаянный сердца крик
С зарёй услышу.
И настигает дивный свет
Потоком зrimым
Чувств распустившийся букет –
Поэз картины.

То Богом данная канва:
Искрятся токи,
Спуская наземь кружева –
Любви потоки.
Как феникс в них сгораю я...
И возрождаюсь.
Святая магия огня...
Грешу и каюсь!

Мне горько и светло с тобой.
О, Зеркалина!
Тот «взлома» час – и рай, и бой...
Стройкой взаимной.

ВСПОМИНАЯ МОСКВУ...

Москва! Могу ли я мечтать
Бродить опять по Воробьевым,
Где обитает благодать
И чувства воскресают снова.
И с берега твоей реки
Взирать на свет рубинных башен.
(Знать, звёзды от Кремля все наши
По мановению руки!)

Пройтись по пешему Арбату.
В Елоховский собор родной
Приехать, где есть место брату,
Кто ходит по свету с бедой.
Ваганьково... Там ждет незримо
Душа поэта, мудреца...
«Незнамов» бедный сиротливо
Лежит в могиле без «венца».

...Среди бесчисленных гостей
Медлительной кажусь улиткой, –
Давно не помнящей затей...
Предстанущих теперь уж пыткой, –
Боясь попасть в водоворот
Тех деловых и шустро юных,

Кто выставляет жизни счёт,
Дружа с рекламой и халтурой.

С большой толпой сползу в метро –
Гранитный терем полумрачай,
Что исстари ревёт и плачет,
И долбит скрежетом нутро.
Как много станций... что ветвей!
Венозные шумят сосуды
Всем ужасом суёт и блуда...
Нас отрывая от корней!

Но я здесь, право, не затем...
Мне поздно жить на «поворотах»!
Былых воспоминаний тлен,
Предчувствие последней квоты
Меня погнало в этот край
Ушедших лет любви и боли.
Москва! Ты та же...чей-то рай
И ад страдающей юдоли!

* * *

*«Так получилось... И всё замечательно как!»
Н.Корецкая «День на исходе»*

Надо бы просто прожить эту жизнь не летая
В синей купели среди меловых облаков,
Но загрущу, как и в детстве, доподлинно зная,
Что не смогу и минуты прожить без стихов.
Звуками полнюсь, склоняясь в привычном забвенье,
Среди прохожих... мелодии дивные в такт.
Даже во сне продолжаю духовное пенье...
С этой стихией не справиться в мире никак.
Милость ли это, что Богом оказана всуе,
Мудрость веков ли, родов, что за мною стоят?
Я не отвечу, а просто пою... «аллилуйя!»
И создаю свой нетленный светящийся сад.

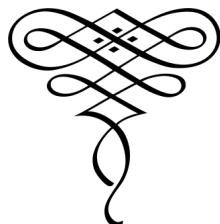
* * *

Слова как первородные значенья.
Дела подобны лакмуса бумаге,
Что обнаружат истины иль враки,
И кажется... не скрыть тех проявленья.
Сознанье же... то вспрянет доброй птицей,
А то химерой мрачной обернётся.
В нём Слово зазвучит иль... разобъётся,
Растаяв в повседневном небылицей.
Сознание живет, дивясь причастью:
«Откуда, право, и дела, и звуки...
Зачем моё невольное участие –
И радости сполна делить, и муки?!»
А есть ли у него детектор лжи?..
Создатель, вот об этом расскажи.

Я ВЫШЛА ИЗ РУСИ...

«Фантом». Елена Войде

Я вышла из Руси – ростком, державой, силой.
Из вековых глубин таинственной земли –
Суровой и шальной, но до тоски любимой.
Ко мне плывут, как явь, из детства корабли.
Та мистика из недр преследует и душит:
Увижу вдруг снега, бревенчатый наш дом.
И кажется иду, как по канату, к сущему –
Из-за семи морей... и всё светло кругом!





Раиса
Носова



РУССКИЙ ПУТЬ



ЧАСТЬ 1. ЧЕЛОВЕК, ПОЭТ И МУЗА

* * *

Скажи, поэт, мне, что ты можешь?

Что в чашу мира ты положишь:

Иль слов надуманный набор,

Иль чувств безудержный напор?

Что нового родит твой разум?

Объять ли можешь Землю разом?

Душа ль от бездны задрожит,

Перед которой мир лежит?..

Чтоб кущи райские Эдема

На землю грешную сошли,

Мы пьем без меры, без предела

Дыхание и кровь Земли.

(Хоть вожделенный тот Эдем

Едва ль доступен будет всем.)

Мы страшно вторглись в суть природы,

И Джинн безумья ждет свободы,

И может наступить момент,

Когда мутантный «элемент»

Вдруг опрокинет все каноны,

Коль на Земле свои законы

Творит не Бог, а дилетант.

И плод «творца» – Земля-мутант

Извечный путь продолжит свой,

Увы, безжизненной звездой.

* * *

Когда бы я могла вobрать
В себя все миpa звуки,
Их кровью собственной омыv,
Исторгнуть на бумагу,
И до конца себя отдать
Во власть их сладкой муки...
И, чтобы тот, кто их прочтёт,
Вдруг поразился снова –
Непреходящей красоте
Чарующего СЛОВА.



* * *

Когда мой ум колдует над словами –
Я вновь живу.

Тогда я вижу передо мной и Вам и
Любви канву.

Я вышиваю разноцветной кистью
Небесный свет.

И ощущаю по наитию...
Я Ваш ответ.

Высоко солнце в небе реет,
Кругом светло.

И бесконечной лаской греет
Его тепло.

К МУЗЕ

Стою с протянутой рукой,
И не на паперти, а дома,
И не за хлебом – за строкой:
Я жду живительного слова.

Прошу тебя, не будь скупой,
И от своих богатств немножко
Слова отсыпь своей рукой
В мою открытую ладошку.

О маза! Ты во все века
Щедроты Божьи раздавала,
Поэтов всех наверняка
Душа к тебе с мольбой взывала.

И ты одаривала всех,
Но всех любила ты неравно.
Иных минутный ждал успех,
Других навечно имя славно.

Богиня Маза, будь добра,
Заря алеет на востоке,
Плесни немного серебра
В мои беспомощные строки.



Ведь слово – Бог! Его ценю
Дороже яхонтов и злата.
Коль я хоть строчку сочиню,
Безмерно этим я богата.

* * *

Человек подобен колесу:
Точкою одной земли касаясь,
Духом пребывает на весу –
В Вечность устремляясь!



О ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМ

Терзает что тебя?

- Страх!

А что ты есть сама?

- Прах!

Еще что видишь ты?

– Круг.

Что у него внутри?

- Дух!!!

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВДОХНОВЕНИЯ

Работа тайная души
Сокрыта от меня покуда,
Но что-то мысль уже вершит,
Высвобождаясь из-под спуда.

Печально сладкая волна
Меня внезапно обнимает,
Душа предчувствием полна,
Но слово, не родившись, тает.



ТАИНСТВО

Я погружаюсь в таинство такое,
Которое поэзией зовется.
И что-то неразумное, слепое
Из головы моей наружу рвется.
Но постепенно строй нестройных мыслей
Сплетается в ажурную цепочку.
На кончике пера слова повисли
И падают на лист волшебной строчкой.

МОИМ СТИХАМ

Мои нечаянные дети
От брака сердца и ума.
Как появились вы на свете –
Я не могу сказать сама.
Теперь вы вырвались на волю
Из плена моего стола,
Полны вы радости и боли
И отверженья и тепла.
Вас у меня не так уж много.
И я узнаю вас – родня!
Моя извечная тревога,
Чтоб вы не подвели меня,
Чтобы магическою вязью
Моей душой сплетенных слов
Счастливой стали вы приязнью
Уж не моих, а чьих-то снов!

К выходу первого сборника. Сентябрь 1996 г.

НЕПОНЯТНАЯ СТРАСТЬ К СЛОВАМ

Эклистикой из слов
Мне просто стыдно заниматься,
Я чту основу из основ –
Все то, что говорится вкратце!

*

Мысль изреченная есть ложь...
Дурак сказал – все повторили.
Но если речь бросает в дрожь,
То – слово-мысль равны по силе.

*

Я что-то, кажется, не так сказала –
Не речь, а мусор, сущий бред.
Ужели в русском языке не стало
Хороших слов для дружеских бесед?

*

Это...как алкоголь, как наркотик –
Непонятная страсть к словам:
Выбрать надо из многих сотен
Те... что в душу проникли б к вам!

* * *

Поэт в душе немногого эгоист,
Поскольку часто произносит «Я»,
Когда на белоснежный лист
Стройкой ложится повесть бытия.
Но мы, лукаво альтруизм любя,
Сей малый грех обязаны простить.
Ведь каждую строку через себя
Поэт, как воздух, должен пропустить.

ДРУЗЬЯ ПОЭТА

Поэту дорого сочувствие людей
И слову отзавшееся сердце.
И радостью и мукою своей
Оно дает ему согреться
Теплом, что он кого-то одарил,
Отдав быть может, слишком дорогое.
А может быть, кого-то укорил
Печалью одинокого изгоя.

* * *

Прошло божественное время,
Как я была проводником,
И, небесам высоким внимая,
Я колдовала над листком.
Душа торжественно парила
И глубоко и высоко,
И со Вселенной говорила
Проникновенным языком.
От необъятности простора
Моя кружилась голова.
И из любви, а не из сора
Рождались нужные слова.

ЧАСТЬ 2.

О РУСЬ! РАЗБИТЫХ СУДЕБ МОРЕ...

ГОРЬКАЯ ОДА СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЕ

Посвящается Евгении Гинзбург,
автору книги «Крутой маршрут»

Моя российская дорога,
Сюжет из голубой мечты.
А дней осталось так немного
До завершающей черты.

У затухающей надежды
Полыни горьковатый вкус.
А жизнь последние одежды
Стряхнет, как непосильный груз.

Неутихающие боли
И редких радостей просвет...
Трудней российской женской доли
На свете не было и нет.

Перевелись в Руси мужчины,
О смелых рыцарях молчу!
С той незапамятной годины
Все русским бабам по плечу.

Поэт Некрасов... Что там кони!
Десятки лошадиных сил
Смиряли женские ладони,
Когда злой рок мужей косил.

Когда ГУЛАГи расцветали
Вовсю на попранных костях,
Когда царил товарищ Сталин
И дома ты была в гостях.

Ждала, когда проклятый «ворон»
Под утро ржаво проскрипит
И незаслуженным позором
Тебя покроет, заклеймит.

Немилосердно рвались узы,
Стреляли, резали с плеча.
А замордованные музы
Взахлеб хвалили палача.

О Русь! Разбитых судеб море.
Как ты лелеяла обман!
Ты почернела вся от горя,
Когда скончался твой тиран.

Тогда остановилось время,
Всех жег прощания глагол,
А новых демиургов племя
Над трупом стерегло престол.

Душа грузинского тирана
Еще витала над Кремлем...
А ты в тюрьме, в жилетке драной
Проклятье правила по нем.

За разоренное семейство,
За боль растоптанных надежд,
За мук физических злодейство
От исполнительных невежд.

ТАЕЖНОЕ ДЕТСТВО. УБОРКА.

1935-1948 гг. Поэма

*Я родилась не во дворце –
Не на каких-нибудь задворках!
Я в русском родилась сельце
С осенним именем «Уборка».⁷*
Р. Носова

1.

В доме своём, в середине села
Мама меня в тридцать лет родила.
Золото леса, тепло, паутина.
Бабьего лета была середина.

Дом был прекрасный – деда наследство.
Предполагалось счастливое детство.
Старшие сёстры, бабушка, мать
Смышеную крошку старались занять.

И бесконечного счастья венец –
Любимый и любящий нежно отец.

⁷ Поэма автобиографична, основана на реальных событиях из жизни автора.

Только по весям разносится слух:
Власти сажают любого из двух:
Будто бы вышел ужасный закон –
Каждый второй должен быть осуждён!

Звездоголовые утром пришли,
Что-то искали, но не нашли.
Быстро ушли, а кормильца не стало...
С тем и пришло новой жизни начало...

Девочка двух с половиною лет
Горько вздыхала: папки нет...
Старшим сказали: отец их шпион,
И он за это в тюрьму заключён.

Но, несмотря на хулу и позор,
Дома надеялись: всё это вздор!
Всё разъяснится за несколько дней.
И папка обнимет любимых детей.

Но дни проходили, померк белый свет:
Дали кормильцу семьи десять лет!
Сослали отца по этапу в Сиблаг.
Семейство лишилось гражданственных благ.

Новые сразу возникли тревоги:
Семью «врага» обложили налоги.
Осиротевший безвинно наш дом
Стал должен Союзу за всё и кругом.

Денежки, масло, картошка, яйцо...
Нет шкуры овцы, так пожертвуй овцой!
Если чего-нибудь ты не отдашь,
Оклик могучий: враги, саботаж!

За то, что остались голодными дети,
Никто, кроме женщин не мог быть в ответе!

2.

Мама исконно мужские дела
На хрупкие женские плечи взяла.
Бабушка же ей во всем помогала.
Внуков своих всей душой согревала.

Что оставалось? – родимый наш дом.
Только не долго мы прожили в нём!
Вражье семейство, да в центре села!?
И заработала властно метла!

Утром однажды решил сельсовет:
Лучших «хором» для правления нет!
Нам отвели целины полгектара,
И чтоб «ни-ни» – никакого базара!

«Пользуйтесь, сирые дети позора,
Нет здесь соседской межи и забора.
То-то простор для семейства шпиона:
Подальше от власти и ока закона!».

Семейство «шпиона»: две старшие дочки,
Младшая – два с половиной годочка.
Старая мама без сына-надёжи,
Жена, что семейное дело продолжит.

Сие беззащитное женское «царство»
Бросило наземь моё государство!

3.

Жизнь продолжалась. И новою «хатой»
Стало, что бaneю было когда-то.
Сруб отвезли на заросший пустырь –
Домик в три метра длинною и вширь.

В шутку его называли дворцом.
Пять лет делили все тяготы в нём.
Радовал детское сердце и глаз
Кроной нависший над банею вяз.

В ветках его преогромный паук
Сплёл паутиной таинственный круг.

По вечерам в темноте светляки
Сверкали как добрых времён огоньки.

Но донимали злые покусы
Всех разновидностей мелкого гнуса.
А взрослые часто тогда говорили:
Голодные тигры к селу подходили!

Много чудес на отшибе села
Детскому сердцу судьба поднесла!

Потом мы купили «мордовкину» хату.
Видно, мордвины в ней жили когда-то.
Ветхий, слегка покосившийся дом,
Но после баньки казался дворцом.

Успешно окончив в селе семилетки,
В мир упорхнули старшие детки.
Трудолюбивы, сметливы, красивы,
Хоть и обижены, но незлобивы.

У каждой из них появилась семья,
Они улетели в чужие края.

4.

Я не могу, хоть пытаюсь понять,
Как трудно жила наша бедная мать.
Все, что семье довелось испытать,
Вынесла как... наша «старшая мать»?

Ведь матери нашей шестнадцать сравнялось,
Когда она с сыном бабули венчалась.
Дочкой она для свекрови была,
И та её мамушкой нежно звала.

Двух этих женщин скрепляла любовь:
К мужу невестку и к сыну свекровь.
И никаких не давая обетов,
Семья дожила до десятого лета.

Кончились муки, окончился срок...
Отцу же «заказан» въезд на Восток.
И сквозь бесконечную русскую ширь
Три любящих сердца поедут в Сибирь.

Вот и истории нашей конец –
Предал семейство неверный отец.
Не пощадил ни жену он, ни мать,
И мне о нем нечего больше писать...

Перевернулся взлелеянный мир,
Рухнул на землю семейный кумир!

5.

Маятник жизни мой резко качнуло:
С старшей сестрой я приехала в Тулу.

Муж её – грамотный техник-строитель,
Был осуждён как опасный вредитель,
И, получивши положенный срок,
Был переправлен на Дальний Восток.

Истый туляк по отбытии срока
С женою и сыном уехал с Востока.
В кругу этой крепкой, культурной семьи
Все мои юные годы прошли.



Всё это в жизни с нами случилось?
Или мне всё это только приснилось?!

Много героев из милой страны
Смотрят теперь уже вечные сны.

И в размышлениях без лишней тревоги
Я тоже стою на известном пороге.

Август 2009

МАТЕРИ

Двигались годы, суровые годы...
Не было горю конца.
Все воевали за счастье народа,
С нами не стало отца.

Руки твои не повисли, как плети.
Дрогнули, сжалась на миг...
Жались к коленям испуганно дети -
Вся ты осталась для них!

Год... и утрату ребята забыли.
Ты же – забыть не могла:
Что на двоих вы когда-то делили,
Детям одна ты дала.

Матери ласку, отцовскую строгость
Все ты смогла сочетать.
И, несмотря на одежды убогость,
В школу детей отправлять.

Днем на колхозном работала поле,
Вечером – дома дела.
Детям своим ты примером и волей
Слабыми стать не дала.

ПАМЯТЬ.

Ода

Да, жизнь прошла, душа моя – пустыня.
Лишь памяти зыбучие пески,
Как к роднику, влекут меня отныне
К истокам бурно прожитой реки.

В тот край Земли, по благодати редкий,
Куда из европейских разных мест
В начале века добирались предки
И расселялись по тайге окрест.

Безли в телегах скарб необходимый –
Детей своих, животных, семена.
Глухим местам таежным, нелюдимым
Давали мест родимых имена.

На новом месте яростно трудились,
Валили лес и строили дома.
Земли щедротам радостно дивились,
Когда переполнялись закрома.

Тайга благословенная давала
Грибы, орехи, даже виноград,
А рыба речки горные взрывала,
Когда на нерест шла на перекат.

А по утрам, пока не спали росы,
Задолго пробудившись до зари,
Шли с косами на дальние покосы
Веселые мужчины-косари.

Великий труд российских робинзонов
За десять лет принес свои плоды:
В распадках сопок появились села,
И буйным цветом зацвели сады.

Потом пришли в тайгу года лихие,
На брата брат поднялся, как в бреду.
Большевики в наш край чрез всю Россию
Несли раздоры, слезы и беду.

Родное сердцу полетело прахом,
И он, хозяин до корней волос,
Кругом бесправный и гонимый страхом,
Повел скотину со двора в колхоз.

Лихое время сквозь тайгу катилось.
Мужик с работы шел пока домой,
Но в дом его опять беда ломилась:
Ведь на пороге был тридцать седьмой.

Его забрали рано, на рассвете,
И на телеге отвезли в район.
Уж без отца проснулись утром дети -
Их четверых оставил дома он.

Дорогою, которой шли герои,
Ребенком он пришел на край Земли,
Теперь его - бесправного изгоя -
Обратно под конвоем повезли.

Посеяв смуту, вновь катилось время,
Сиротским духом отчий дом пропах.
Растила мама молодое племя,
А их отец осваивал СибЛАГ.

Уже давно на свете нету мамы,
И вслед за ней «туда» ушел отец...
Но бередят мне тяжкой болью раны
Разбитых роком множества сердец.

СВИТКИ МИНУВШЕГО

О чем мечтать и что просить у Бога.
С какой ты не посмотришь стороны –
Ведь жизнь прошла, ты стала у порога
Неведомой таинственной страны.
От детских лет писала память свитки,
Но стерлись строчки, слов не разобрать.
Смешалось все: достатки и убытки,
Просить прощенье и долги прощать.
Среди живых мы вечно виноваты –
Прямой, как стрелка, не бывает жизнь.
Мы в мир пришли, как на войну солдаты...
И Бог судья как мы свой путь прошли.

ЧАСТЬ 3. ЗЕМЛЯ, РОССИЯ, МИР

* * *

Мысль возвышенна и дух мой волен,
Только ноги что-то не идут.
Дьявол, видно, должен быть доволен,
Ибо Бог не управляет тут.
Отыщите в свете миротворца...
Боже, сколько крови на земле!
Видят это и луна и солнце.
Где же Бог? В какой он стороне?!

Или он предел Земли покинул,
У других галактик поселясь,
Злое человечество отринул,
Дал ему над всей Землею власть.
Только лжива правда человека –
Над Землею властвует порок.
И грызет от века и до века
Брата брат истории не впрок.

СТОНЫ ЗЕМЛИ

А-а-а... стонет Земля.
А-а-а... – «В чем виновата я?»
А-а-а... ты же на мне живешь.
А-а-а... ты же в меня уйдешь.
Разум есть у тебя.
Побереги меня, Человек!!!

* * *

Двадцатый век, безумный век –
Земли кровавое движенье!
Себя приблизил человек
К САМОУНИЧТОЖЕНИЮ.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

По свету гражданская бродит война,
Вселенная страхом и болью полна.
Грохочет кровавой судьбы колесо,
Гримасой кривится земное лицо.
В предсмертном безумии стонет Земля:
Опомнитесь, братья, мои сыновья!
Вот рвется опять за снарядом снаряд...
Как тягостно рваные раны болят!
Разрыв в ослепленье деревья срубил,
А корни их кровью хозяин полил.
С любовью хозяин ты строил свой дом,
Детей в нем растил и не думал о том,
Что в долю мгновенья под страшной волной
Рассыпается в прахе очаг твой родной.
Глазницами смерти корячится дом.
Ну кто, кто позволил весь этот Содом?
Не сила природы, а против людей
Поднял свою волю безумный злодей.
Опомнитесь, люди, опомнись, злодей...
Нельзя же совсем уничтожить людей!
В бойне кровавой какой тебе толк?
Ты сгинешь один, как затравленный волк.
Ты Землю и Небо, злодей, не гневи
И Спаса не жди на невинной крови!

РОССИИ

Кто-то снова стихи слагает,
Прославляя Святую Русь.
А какая она святая –
Я об этом судить не берусь.

Если в свете и где мерило
Для оценки лихих грехов,
Что с собою она творила
По прошествии всех веков!

На погибель её толкали,
Словно овен, покорно шла,
Чтоб как жертву её заклали
Неизвестно за чьи дела!

От нее ожидали крови,
Отлучив от любви к Христу,
И во имя «всемирной любови»
Пригвоздили саму к кресту.

Я скорблю о тебе Россия, –
Впереди беспросветный мрак.
Снизойдет ли к тебе Мессия
Или новый придет варяг?

РУСЬ МОЯ!

Ах ты Русь моя поднебесная,
Сторона моя расчудесная!
Ты столетия дурью маешься...
То дробишь себя, то сбираешься.
То любой варяг тебе сват и брат.
В бой за них ведешь ты своих солдат.
И не жаль тебе русской кровушки.
Растут сироты, плачут вдовушки.
У родной сестры нету братушки,
Не вернется сын к отцу-матушке.
Не взрастет дубок да в могучий дуб,
А лежит в земле бездыханный труп.
Не пройтись ему по земле своей,
Не родится сын от его кровей.

* * *

Россия – щедрая душа.
Ну, кто бы в этом сомневался?
Вот только всем помочь спеша,
Народ твой нищим оставался!



О ТЕРРОРИЗМЕ И НАСИЛИИ

Снова теракт, снова невинные жертвы,
Страх неизвестности в незащищенных сердцах.
Но возопят об отмщенье, восставши из мертвых,
Не защитят сидящие в крепких, надежных дворцах!

СЛАВИТСЯ РУСЬ

Где вы Российские Витте,
Где вы Столыпины, где?!
Боретесь вы, или спите...
Родина ваша в беде!

*

Пожалей ты, Русь, да своих детей.
Поубавь чужим своих щедростей:
И не жди от них доброй новости.
Притязанья их полны корости.

*

Кровоточат мои больные ноги,
Худым платком покрыта голова.
Не греет тело армячок убогий,
Но греют душу милые слова.

*

Кривыми дорогами,
Святыми порогами...
Славится РУСЬ облаком строгим,
Домом убогим.



* * *

Смотри, мой враг, как я слаба!
Пусть радость злая распирает
 Тебя, не божьего раба,
А Бог на нас с высот взирает.

Он отступил от меня,
Как от невинного Иова.
Я, верность Господу Храня,
Хулы не говорю не слова.

Он освещал мой бренный путь,
Я без него – частица пыли.
Скорбит моя земная суть:
Седые тучи небо скрыли.

Его мне милость дорога,
Немилость снести готова тоже.
Но только торжество врага
Не допусти мне видеть, Боже!

СОН О КНЯЗЕ ВЛАДИМИРЕ

*Всевышним Путь к спасению указан:
Владеть устройством мира должен разум!
Р.Носова*

Что ты со мной, великий князь, наделал?
Душа готова выпрыгнуть из тела!
Она тебя на темном небе ищет,
Хоть старше ты меня годов на тыщу.

На звездном небе вижу трон богатый
И стать твою, закованную в латы.
Свои владенья видишь ты окрест:
И свой народ и православный Крест.

Смотри: опять в опасности Россия...
Ты щит ее, защита и Мессия!
Был небесами путь твой освяшим -
И мир спасется именем твоим.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ

Христос! Еси, сегодня ты родился,
И вossaияла над землей Звезда,
Народ Младенцу в яслях поклонился,
И прутрубила Славу Высота!

Господь! Еси, благодарю за помощь,
За то, что теплой выдалась зима,
Что нищим всем ты благостью наполнишь
Необогретые дома.

Что слабых духом укрепишь надеждой
И в злые души заронишь добро,
Прозренье дашь и падшим, и невеждам,
Природе – тиши да снега серебро.

ИЛЬИН ДЕНЬ

Обложили небо тучи,
Погромыхивает гром.
Убежав с навозной кучи,
Жмутся куры под крыльцом.

Шалый ветер пыль с дороги
Поднимает в вышину.
И дрожат крыльца пороги,
Словно ставни на ветру.

И смотрю я в поднебесье,
Стоя на родном крыльце:
Господи, благие вести
Принеси ко мне в конце!

Чтоб жила страна родная,
Чтоб плодился в ней народ;
А от края и до края
Был бы мирным небосвод.



* * *

На изломе двух тысячелетий
Будет чудо главное на свете:
Иисус прибежищем своим
Изберет второй Ерусалим –
Это будешь ты, моя Россия,
Изберет тебя Господь Мессия!

* * *

О, сколько слов исповедальных
Услышал я.

О тех годах ушедших, дальних,
Мои друзья!

Все, что осталось за порогом
Вчераших дней,
Мы отдаем на милость Бога
И суд людей.

Полны мы суетных желаний,
Полны тревог,
Надежд и разочарований,
Но с нами БОГ!

Когда исполнен упований
Ты на него,
Избегнешь страхов и страданий
Из ничего.

Он утешитель и надежда
В людской судьбе.
К нему приходишь неизбежно.
Он – путь к себе.



Александр
Савостьянов



РУССКИЙ ПУТЬ



ХОЧУ ОТМЕТИТЬ НЕПРЕМЕННО

Хочу отметить непременно,
Что с первым вдохом ты и я –
Под оком пристальным Вселенной
И в цепкой хватке Бытия...

О да, бываем мы беспечны.
Но будет день, и будет час! –
Дыханье истины извечной
Вольётся в каждого из нас...

И станет слышен, несомненно,
Разгорячённый пульс планет.
Поймёшь! – В истории Вселенной
Забот второстепенных нет...
... Но суть, пожалуй, и не в этом:
 В двадцатый век,
 В тридцатый век
С судьбою собственной планеты –
 Твоя судьба, мой человек!

СТАРАЯ РУССА

Светлой памяти Алексея Маресьева

Старая Русса.

Старая Русса.

Вот и лежал бы я тут...

Вечная память витязям русским, –

Грустные мысли гнетут.

Подвиг бессмертен в миге от смерти.

Даже не чувствуя ног,

Сильная птица – верьте, не верьте,

В сердце – летающий Бог.

Действовать первым, биться искусно, –

Дрогнет и целая рать.

Двигатель воет, палец на спуске –

Рано ещё умирать.

Резким маневром ставится точка

В схватке с врагом роковой.

Бьёт истребитель быстро и точно:

Следом за первым – второй.

Купол глубокий, лёгкая дымка

Тает внизу – у земли.

Выстоял, выжил.



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



Смерть-невидимка,
Наши пути разошлись.

...Старая Русса.
Старая Русса.
В небе – воркующий звук.
Вечная слава витязям русским,
Мчащимся вдаль наяву!¹⁸

8 Пользуясь случаем, хочется отметить, что после тяжёлых ранений, приведших к частичной ампутации одной или обеих ног, кроме А. П. Маресьева вновь сумели подняться в воздух ещё, по меньшей мере, 8 человек. Из них, 7 были лётчиками -истребителями: майор Л. Г. Белоусов, майор А. Ф. Белецкий, Гвардии полковник А. И. Грисенко, Гвардии капитан З. А. Сорокин, старший лейтенант И. М. Киселёв, Гвардии капитан Г. П. Кузьмин, Гвардии подполковник И. С. Любимов. Один пилот, старший лейтенант И. А. Маликов, представлял бомбардировочную авиацию.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ

Снова в свинцовом августе бьёт метроном.
Выстрел крупнокалиберным в сорок втором.
Голод и смерть на улицах. Смерть – в блиндажах.
Стынут во тьме нашествия слёзы в глазах.

От небывалой стойкости голос осип...
Шквалом живая музыка – главный калибр.

Палочка дирижёрская, соло трубы.
Дробь барабанная целится в медные лбы.

Дрогнули осаждавшие, словно от ран:
Огненная симфония – как ураган.
Музыка Шостаковича. «Враг у ворот»...
По ленинградским улицам враг не пройдёт.⁹

⁹ P.S: Адольф Гитлер клятвенно обещал своим верноподданным, что 9 августа 1942 года немецкие войска непременно пройдут парадным маршем по Дворцовой площади и в гостинице «Астория» состоится торжественный банкет...



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



ОТЕЦ

Был рождён
В двадцать третьем году,
А в году сорок третьем
Был ранен.
И когда он лежал в бреду,
«Безнадёжен», – считали:
«Не встанет...»

Отступили как будто невзгоды,
Но как чутки рубцы от ран...
И верней, чем барометр, погоду
Вам предскажет
Войны
Ветеран.

НА БРЕСТСКОЙ ГРАНИЦЕ

За вспаханною дорогой –
Нейтральная полоса.
Леса беспредельно строги.
И солнце слепит глаза.

В году сорок первом летом
Здесь вздрогнула тишина.
Как просто случилось всё это.
Ужасно слово: Война!

Сердцами сомкнувшись тесно,
Народ беду превозмог.
Об этом в стихах и песнях
Немало правдивых строк.

Об этом писали. Пишут.
Об этом будут писать.
Пусть дети об этом слышат.
И тоже не будут молчать!

Салютом над городами
Отчизна помянет вновь
Сынов, не ставших отцами,
Домой не пришедших отцов.



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



За вспаханною дорогой –
Нейтральная полоса.
Леса беспредельно строги.
Далёкие голоса...

ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ!

(Акро-однословный многорифм)

П/огибших
О/белиски и
М/огилы...
Н/авечно
И/мена
М/ы сохраним
Г/ероев.
О/шибки
Р/еваншисты
Д/опустили...
И/ плечи
М/ы, Страна,
С/оединим:
Я/дро есть!



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



РОССИЯ

Застой... Перестройка... И шок терапии...
Реформы вконец измотали Россию...
Поймут в одночасье все русские люди:
Россия – одна, нет другой, и не будет!

АГОНИЯ ЗОМБИ

И вновь грядущий передел,
К несчастью, живо наблюдаем:
Сынов заблудших беспредел –
Под властью лживых негодяев.

В могилу (зверь возликовал)
Свело тщеславие народа:
Сразила жертву наповал
Стрелой отравленной «свобода».



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



ЧЁРНАЯ КОШКА

Чёрная кошка, чёрные крошки
– четверо милых котят

В городе Сочи. Чёрные ночи. Чёрные тучи летят.
Спешный свидетель – северный ветер.
Прогрохотал товарняк.

Прямо бежали, хрипло рычали
трое голодных дворняг.

Шерсть встала дыбом.

Быстрым изгибом к яростной схватке готовься! –
И у барбоса прямо из носа брызнула
первая кровь.

Голод – не тётка. Рвут свои глотки
Псы. Им совсем невтерпёж.
Лапой по глазу. Хватка ослабла.

Дикие визги, скулёж.

Время летело, кошка шипела,
не отступив ни на шаг.

Бешено лая, жутко оскалясь,
в битву вступает вожак.

В бойне без правил псиной расправы
некуда пятиться. Ох!
Очень некстати... злобные тати...
Надо сражаться на трёх.
Челюсти сбоку. Хрустнули кости.
Острая боль до плеча.
В поисках чуда: «Где же вы, люди?» –
Больше не в силах кричать.
Всё запоздало. Значит, пропало.
Силы уходят в борьбе.
Скверное дело – бренное тело,
где перекусшен хребет.
Ангел пушистый – белый котище...
Дверь отворяется в Рай...
Надо проститься...
Кажется, снится...
Иль показалось: «Вставай!» –
Словно ребёнок, малый котёнок мордочкой
ткнулся ей в шерсть.
Кошка вздохнула, молча уснула,
слова не ведая «смерть».
Кайся – не кайся, поздно, хозяйка! –
Скрылись все псы за углом.
Плачут котята. Прав обыватель –
как же им всем повезло...



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



Люди и звери... Горечь потери.
В зеркале бродят кривом
Скользкие взглядом
Псы – где-то рядом. Рядом вот так и живём.

... В городе Сочи – чёрные ночи. Чёрные тучи летят.
Свет из окошка...

Чёрная кошка.

Четверо чёрных котят.

ГЕНЕРАЛ ПАЛАЧ

«Казнить нельзя помиловать...»

Героям – шипы и розы, нищим – Луна и грош.
Бойцы революций – черти – лихо несутся вскачь.
Скелет гильотины грозен: лезвием страха – нож.
Совсем равнодушен к смерти мой Генерал Палач.

О Боже, в огне Вандея – жертва тёмных людей.
Свобода, Равенство, Братство – пленники неудач –
Во все глаза проглядели слёзы и кровь страстей...
Отвага – залог богатства, мой Генерал Палач!

Изгой ищет хлеба, сильный ищет везде подвох.
Нелепый театр абсурда – связка «бедняк-богач».
Курганы, кресты, могилы, всхлип и бездонный вздох.
Под маскою драматурга – мой Генерал Палач!

От времени не старея, жив до сих пор Дракон...
Историю судит строго мой Генерал Палач,
Где гроздьями гнева зреет Новый Армагеддон.
Палач – заместитель Бога...

Только...
при нём
не плачь!

АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



ГОЛОС
(Панторим)

«Продли Бог веку на сорок сороков»
Русская пословица

Сорок сороков –
Наворочено...
Горы черепков –
На обочине.

Сорок сороков –
Тьма ли тьмущая?
Споры «мудрецов» –
Жалость сущая...

Горе от оков –
Всполох мнения:
Сорок сороков –
Голос гения!

Шорох змей под стать.
Воскресение.
Сорок дней Поста.
Вознесение!

СТО МИЛЛИОНОВ ГРАДУСОВ ПО ЦЕЛЬСИЮ

«Да какая разница – одна бомба,
которую мы сбрасили, или тысячи,
которые мы бы сбрасили на них»

Пилот «Энола Гей» полковник
Пол В. Тиббетс.

Бес попутал,
родив сомнения:
Первородный –
невольный грех,
В смысле правила исключения
Мертвцами считая всех.

Бес попутал,
точней, додумался:
«Что посеешь, то и пожнёшь.
Рыба ищет, где глубже,
умница,
В свете истины скрыта ложь!»

Бес попутал,
вдохнув в чистилище
Между Раем и Адом
страх.
Словно обухом



по потылице –
Образованная дыра.

Бес попутал
Триаду
с Троицей,
Проникающий признак – зной:
В пыль скукоженный
тут же скроется
Мир по форме и цвету –
Ноль...

Бес попутал...
Что взять с лукавого?
В битве разума –
апогей:
Будьте прокляты,
зомби дьявола,
Бомбардиры с «Энола Гей»!¹⁰

10 Троица – была взорвана на полигоне 16 июля 1945 года в Аламогордо, штат Нью-Мексико. Со времён Троицы – первой в истории человечества атомной бомбы, было выполнено почти 2 000 ядерных испытаний, а также бомбардировки японских городов Хиросима и Нагасаки.

ТО, ЧТО БЫВАЕТ ПОСЛЕ

Сатана.
Томагавк.
Искандер.
Судный день
Рай и ад
Опроверг...

Дождалась,
Если верю с трудом
В то, что будет со всеми потом?

На промозглом холодном ветру
В тусклом свете иду и смотрю.

Ни живой и ни мёртвой души,
На осколках зеркал
Пыль лежит.

Жар, озноб.
А вокруг полумгла...
Люди-тени сгорели дотла.

Переход стекловидных пустынь
Схоронил материнский инстинкт.
И внутри у меня пустота
Без любви и без вычур проста.

Как глухая стена тишина.
Я больна? Совершенно одна.

Я бреду.
Я ползу, как во сне...
Надломилось всё сразу во мне.

Изменяется суть
Бытия.
Что есть сущее?
Вовсе не я...

Я хочу оглянуться назад.

Ахират?
Ахират.
Ахира-а-ат...

ЧЁРНЫЙ ВОРОН

«В 1949 году на станции Обязь заключенные восстали, разоружили охрану, побили всех и направили в сторону Воркуты освобождать каторжников-шахтеров. Восставшие прошли около 80 километров с боями, освобождая лагерь за лагерем. К ним примыкали все новые и новые силы из освобожденных лагерей, и, в конце концов, число восставших достигло более 70 тысяч... Были приняты меры. Самолетами высадили десант, «подтянули» минометы, артиллерию, и началось уничтожение этих заключенных с воздуха и земли. Две недели шли бои, пока всех их не уничтожили».

(Из статьи, подготовленной Ринатом Сайтовым по материалам журнала «Ямальский Меридиан», газеты «Красный Север», документов из архива Окружного краеведческого музея ЯНАО <http://stih.ru//go/www.yamal.org/501/doc/5.htm>)

«Жаль, будет жестокая бойня...»

– тревожно застыл караул.

«Хоть семьдесят тысяч!» – спокойно,

как пепел из трубки стряхнул:

«Однако, всё это чревато...

Смущает подобный масштаб!

Готовы сражаться солдаты?» –

«Так точно!» – ответил Генштаб.

И брат отрекался от брата, от матери –

собственный сын...

В упор добивали снаряды фрагменты

вокзальных руин...

Дымился в руке у дороги нательный
расплавленный крест.

Одни умирали, как боги,
других подзадоривал бес.

В атаку пошла десантура (что делать?)
– в бессмысленный бой,

И жертвой орла диктатуры пал
самый последний герой.

Где с ночью был день перемолот,
расстрельный развеялся дым:

Кто был столь наивен и молод, тот стал
безнадёжно седым.

...Смущает практическим предлогом опять
поворот – не туда:

По сталинским «Мёртвым дорогам»
летят по костям поезда...

Смывают дожди по карьерам истории
нашей «прости»:

Скрывающим суть лицемерам покоя
в душе не найти!

– Хоть семьдесят тысяч! – ОН молвил,
как пепел из трубки стряхнул...

Все семьдесят.

Вздрогнув невольно,
Как мёртвый, застыл караул...

УВИДЕТЬ ИЕРУСАЛИМ

«От наших глаз неотдалима
Холмистость Иерусалима
И огнедышащая синь...»

Познавшим счастье пилигримом
Речисто и неповторимо
И мне послышалось: «Аминь!»

Шалом! Да здравствует суббота,
Своеобразная свобода
Преобразившихся пустынь.

Пройдём Дамасские ворота,
Где чудеса за поворотом
От заискрившихся святынь.

В кафе уютном Муристана
Читая главы из романа –
Заветный «Иерусалим»
В тепле – валюте постоянной,
Где тает сладкое сопрано,
Весь этот мир неразделим!



АЛЕКСАНДР
САВОСТЬЯНОВ



СЛЕПОЙ ПРОИЗВОЛ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Слепой произвол обстоятельств –
В превратностях нашей судьбы.
В плену беспощадных предательств –
Следы постоянной борьбы.

Небытие, словно Химера,
Скорбя, растворилось во мгле...
В смерть скорую смутная вера –
Неверие в жизнь на Земле!

Дай Бог, чтобы я ошибался,
Склонившись над бездною лет! –
В сомнениях мир погружался
В пучину страданий и бед...

Жаль всех, кто со смертью смирился,
И канул в заоблачной мгле...
А я лишь душой укрепился –
Жизнь вечная – здесь, на Земле!

РУССКИЙ МАРШ (Рондель)

Не вор, сектант и душегуб,
И не сторонник пуританства,
А лик российского гражданства
И русский дух, как правдолюб.
Заполонит и вширь, и вглубь
Миров шальных непостоянство
Не вор, сектант и душегуб,
И не сторонник пуританства.
Где ни к чему масонский клуб
И европейское жеманство
В заокеанском окаянстве
Лишит всевластия инкуб
Не вор, сектант и душегуб!¹¹

11 Инкубы – демоны. В магии: мера отрицательной энергии живого организма.

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Смысль жизни теряется
Явно с годами:
Никто после смерти
Бессмертным не стал!
Я предан минувшими
Яркими днями.
Я ждал слишком долго...
Напрасно ли ждал?

С утраченным временем
Только несчастье,
Как вечная кара,
Смириться смогло.
Раздумывать – поздно,
Лить слёзы – напрасно!
Я ждал слишком долго,
А время прошло...

Но видится ясно,
И знаю, что снова
В душе оживает
Извечная страсть...
И слышится снова
Бессмертное СЛОВО...



И время теряет
Над мной свою власть!

ПЕСНЬ АЛКОНОСТА

Лёд предела желаний тронулся,
Изначально ли предрешено:
«Глаз не выклюет ворон ворону»,
Слава Ирия – мой Алконост.

Все пространства сплелись в единое,
Всё – единое, но всё равно
Слышу пение чуда дивного:
Птица Ирия – мой Алконост.

Да простят все живые и мёртвые,
Целый мир уйдёт из-под ног,
Пусть надежды все иллюзорные,
Крылья Ирия – мой Алконост.

И коснётся земли, как радуга –
Между прошлым и будущим мост,
Светоносная птица радости –
Голос Ирия – мой Алконост...



РУССКИЙ ПУТЬ



Виталий
Иванов



РУССКИЙ ПУТЬ

ЗВЁЗДНЫЙ ЗАМОК

Звёздным замком, зеркальным залом

Ночь явилась на озеро-блюдце.

Словно звуки волшебного бала

Из-за леса сейчас раздадутся!..

На тропинке стою зачарованно...

Что ж так сердце стучится, волнуется?

Тише, ты!.. Не спугнуть бы... Как здорово!

Ветер с лунной дорожкой целуется...

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

На душе восторженно и юно...
В комнатах погашены огни.
Светит месяц, призрачно и чудно.
В сад ночной окошко – распахни!

Тишина насторожила уши.
За калиткою колдует мрак...
Но замри, прислушайся, послушай –
Это шелест, шорох... Или шаг?

Посмотри-ка!.. Серебристым светом
Осенён... торжественный, немой,
Бродит леший по лесным паркетам,
Выстеленным шёлковой травой.

А вон там, виднеется на крыше,
У трубы лохматый домовой...
Звёздный рой чуть небеса колышет,
Расходясь таинственной игрой.

Выходи смелее за калитку!
Ждут тебя – ты видишь? – впереди.
Месяц тропку сказочную выткал...
Только тише, взрослых не буди!

Мы пойдём с тобой навстречу Чуду,
В ночь волшебников и ночь чудес,
Чтобы юность с нами шла повсюду,
Под сиянье вечное небес!

НА РОДИНЕ. *Есенинские мотивы*

Брат мой, ветер, бродяга-странник,
Помнишь низенький этот дом?..
По-есенински там кустарник,
Наклонился над сонным прудом.

Это то, что давно знакомо,
И чему от рожденья рад –
Золотая в сенях солома,
За окошком вишнёвый сад...

Тянет с детства меня в деревню –
Поле чистое, тёмный лес...
В каждом русском есть что-то древнее,
От времён колдовства и чудес.

Это всё... Это наше – Россия!..
И, хоть бейся в стихах до слёз,
Невозможно создать красивее
Опустившихся в воду берёз.

Потому и люблю дорогу
И привык, позабыл зачем,
Журавлинью чтить тревогу
На уставшем за день плече.

Возвращаясь к родному дому,
Как мальчишка, увидеть рад
Золотую в стогах солому
И заснеженный вишней сад...

Расплескавшее счастье небо,
Где – взахлёб, с мечтою вдвоём!

.....
Ночью звёздной с девчонкой вербой
Танцевать над зеркальным прудом...

СИЛА РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Я выйду из дома, лишь как слегка
Зарозовеют на востоке облака.
Пусть спят ещё до света тополя,
Я убегу по улицам в поля.

И встречу солнца первый луч я там,
Где сердце покоряется цветам!
Где самый алый пламень от небес...
Где изумрудом блещет лес!..

В раздолье трав, усыпанных росой,
Как в озеро, нырну я с головой,
И вновь напьются помыслы мои
Живящей влагою родной земли!

Так силами наполнююсь я, набрав
С душистой свежестью холодных трав
Букет цветов, неброский и простой,
Сияющий прозрачною росой!..

ЦВЕТОК

Я в вазу поставил цветок полевой...
Он вырос с высокой, густою травой.

Меж синих озёр, где леса и поля,
Его родила и кормила земля.

Он солнце любил и любил облака,
И шёпот весёлый любил ветерка.

А к ночи, когда собирается тень,
Любил он смотреть на огни деревень...

И очень любил в предрассветное «Быть!»
О чём-то далёком и светлом грустить

И пить, улыбаясь чему-то, росу,
Когда заплетает берёзка косу...

ЗИМНЕЕ УТРО В КАВГОЛОВО

Вставало солнце и с небес
Зажгло пожаром дальний лес.
Он полыхал... А ветер нёс
Как будто запах свежих роз.
Как будто розовый цветок
Там распустился, и Восток,
Даря его, перед Землёй
Краснел, смущённый и немой.
Дорога, розовая шаль,
Вела, звала куда-то в даль.
И величавые леса
В себе таили чудеса!..

Так лес молчал под сказкой сна...
Светилась стройная сосна,
И зеленью сияла ель,
Снежком умытая в метель.
Хотелось выбраться с дорог,
Где тысячи топтались ног,
И, утопая средь снегов,
Искать повсюду колдунов,
Раскрасивших поля и лес
В цвета волшебные небес!

Но оглянулся я... Село
Снегами за ночь замело.
Над нежной розовостью крыши
Застыла утренняя тиши.
А за сиреневой трубой
Сидел, казалось, домовой...
Там струйка белого дымка
Достать пыталась облака.
Он с ней играл и таял в ней,
Виденье стародавних дней...
А рядом платья у берёз
Брильянтами зажёг мороз.

Казалось, здесь была и Ты –
Свершились тайные мечты! –
И мы сейчас с тобой вдвоём
В прекрасный этот мир войдём,
Чтоб в нём оставаться навсегда...
И ты шепнёшь тихонько: «Да!..»

* * *

Я брошусь в зелёную выюгу,
Зелёная выюга – кругом!
Деревья сплошной, упругою
Стеной окружают дом.

А рядом, за домом нашим,
Играючи и шаля,
Так весело, так размашисто
Качаются тополя!

Так дружно густой листвою
Прохладу хранят и тень!..
На солнечном свете настояна,
Душиста и пряна сирень.

На травы напала дрёма,
На мысли – весёлая дурь...
Как жарко вздыхает черёмуха,
Как жаждет раскатистых бурь!

Я ветер весенний встречаю,
Я пью его, не спеша...
И мчится за ним отчаянно
По кронам моя душа!

ИЗ ЗЕМЛИ ПРОРАСТАЯ ДО НЕБА

«Душа грустит о небесах...»
Сергей Есенин

Нёс ветер стройный шум берёз,
Все звуки, запахи земли...
А я душой, казалось, рос
До неба, к горизонту... И

Смотрел, как тени облаков
Летели в травах и лесах,
Лежал средь полевых цветов
И размышлял о небесах...

Я понимал язык берёз,
Со мною звёзды речь вели...
И знал, до неба я дорос
Из глубины родной земли!

ЗЕМЛЁЙ И НЕБОМ

Ко мне спускались облака –
На небо шаткие ступени.
Я робко трогал их бока
И опускался на колени.

Я окунался с головой
В их свежесть, утреннюю негу;
Стремился капель чередой,
Как дождь – к растущему побегу;

Роскошной зеленью травы
Переполнял тугое тело;
Был лучиком из синевы;
Дымком от крыш тянулся белым...

Я был везде, и был – ничем,
Самим собою был и не был...
Исчез вопрос: живу зачем?
Я просто жил – землёй и небом!

АПРЕЛЬ

Проснёшься утром, удивлённо
Услышав первый звон капели,
И вдруг поймёшь, что ты – влюблённый,
Лишь ждёшь, чтоб птицы прилетели!..

Они летят! Летят!.. Ты слышишь,
Как бьются крылья их о ветер?
Как мокрый снег сползает с крыши...
Ты улыбнулся? Ты – заметил!

И девушка, что всё смеётся
Над бормотанием поэта,
Ему вдруг робко улыбнётся,
Рассыпав музыку сонета.

Средь тонких капелек капели,
Весенним солнцем золочёных,
Мы понесёмся по апрелю –
Вдвоём! –
Волшебные...
Влюблённые!..

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ

Не знаю я, откуда это в нас –
Пока ещё неясное горенье.
Душа моя, как музыкой, полна
Надеждами –
 Весна!
 Любовь!
 Цветенье!

Рост сил, не поддающихся уму...
Вновь солнце возвращает силы землям,
Провозглашая: «Будет посему!» –
Живую воду направляет стеблям.

Волненье просыпается в крови,
Во всей природе – робко и отважно.
И, думается, то, что о любви, –
Всё хорошо, всё радостно и важно!

Я тороплюсь, друзья, скорее к вам!
Не удержать счастливого волненья...
С известием, что по дороге к нам
Уже спешат:
 Весна!
 Любовь!!
 Цветенье!!!...



БЕРЁЗА

Качаются тонкие ветки,
Свои сочиняют слова.
И свет, золотистый и редкий,
Едва пропускает листва.

Колеблются лёгкие тени,
Как будто бы шепчут траве:
«Здесь маленький солнечный гений
Играет в зелёной листве!..»

СВИДАНИЕ С ПУШКИНСКОЙ ОСЕНЬЮ

«Унылая пора! очей очарованье!»
A.C. Пушкин

Ах, осень!.. с блеском и тщетой...
Я, словно отрок оробелый,
Пленён прощальной красотой,
И неожиданной, и смелой.

Дни в Етреного торжества,
Парада красок, танца кисти
И ощущенья колдовства,
Когда вокруг кружатся листья!

Перекликаются печаль
И трепет сердца удивлённый:
Здесь будто вкованы в хрусталь,
Молчат величественно клёны.

Сверкает иней на траве
И первый тонкий лед на лужах...
И мыслям колко в голове
От дерзости грядущей стужи.

...А сердце врёт: люби! целуй!..
...Дари охапки желтых листьев! -

...Пока последнюю лазурь
...Не унесут на крыльях птицы.

...И я люблю весь мир, влеком
...Порывом чудным вдохновенья.
...Как незаметно и легко
...Счастливые летят мгновенья!..

...Я лаской солнечного дня
...Неуловимо околдован.
...Я счастлив. Я спокоен... Я...
...Печального восторга полон!

ОСЕННИЙ ЛЕС

Осенний лес совсем сырой.
Он пахнет прелою травой
И синевой.
Летят сквозь кроны облака,
И листья крутятся слегка.
Ни ветерка.

Осенний лес совсем простой...
И весь, как церковь, золотой.
В нём тишина и в нём покой.
Вот он какой...

Я прихожу искать грибы
И нахожу тропу судьбы.
Она листвой занесена...
А мне – видна!

РУССКАЯ СИЛА

Нас не надо пугать врагами,
И дарами нас не «спасти».
Что-то главное есть меж нами,
Что чужому не обрести.

Что-то высшее есть над нами
Или спрятано где-то в нас,
Что нельзя изъяснить словами,
Но играет в сиянии глаз.

Это русская наша сила,
Нам по крови она дана,
Та, что в небо нас возносила,
Поднимая, порой, со дна.

Та, что нас и хранит, и губит...
А придёт испытаний час,
Всю Россию она разбудит
И останется после нас!...

ОЖИДАНИЕ РУССКОГО ЧУДА

Почему я люблю так Родину?
Мне в любую погоду души,
Даже в худшую вну|tripog
Одину
Невозможно пред ней согрешить.

Нам одна от рождения дадена,
Настоящая, не мираж.
Никогда не будет украдена,
Если сам её не предашь.

Вместе с бедами и победами,
С милой Родиною мне жить.
Беспребедельное русское небо,
Колоски непутевые ржи

Я люблю!.. И до смерти буду,
Дальше – разве что, лишь сильней.
Ожидания русского Чуда
Нету горше и веселей!..



Лариса ЛОСЬ



РУССКИЙ ПУТЬ



ПРОСТИТЕ НАС!

Пусть День Победы нас омоет Духом
Всех наших предков, вынесших Войну,
И не боявшихся ни смерти, ни разрухи,
Чтоб нам вернуть покой и тишину.....

Зажжём все свечи. Встанем на колени.
За них помолимся, прощение прося
От имени живущих поколений:
Простите нас! И, может быть, простят.

* * *

Мы разве знали,
как нам жить,
В своих иллюзиях витая?
Мы – не из стали.
Виражи
Нас жалили в сердца углами.
Нам «вира» – верой,
«майна» – любом.
Зигзаги судеб –
крестным громом.
Всем миром падали в облом
И в просветление –
пред Хароном.
Что не умели, это –
лгать.
Терпенье русское такое:
Не просто –
тройку запрягать,
И кнут поднять пред ней –
рисково!



* * *

Раскрыты в небо полевых цветов глаза,
И яркость их, как знак – напоминание:
Тела навек ушедших сосчитать нельзя,
А Духи те – и в нас, на дне сознания.

Ромашки – символ женской чистоты,
А маки – павших Воинов бесстрашных,
Безумно сильные и нежные цветы,
Как память о любви земной, вчерашней...

* * *

Третья битва шумит беспредельная.
Волны хаоса нижут пространства на нож.
Силы вихрей, с занудной прицельностью,
Бьют под дых...и на что же, скажи мне, похож

Лик безвременья? – Маска беспечности,
Под которой – оскалом – экстрем
Наступления бесчеловечности
На доске меж фигур, где цари

Бедный шарик воздушный, надкусанный,
Рвут на клочья руками в крови,
И народы, меж войнами сплюснуты, –
Под бульдозер, – как пешки, – во рвы.

До рассвета, всегда неизбежного,
Доберётся Земля, но – без нас,
Если только из сна безмятежного
Не вернёмся взглянуть без прикрас

На костры, на руины, на паперти,
На потоки сметённых племён...
Командорски шагают к нам кратеры
Раздуваемых бесами войн.

Просветление! – Раньше, чем обухом
Вдарит смерть, что не знает границ,
По беспечным обманутым олухам,
Что пред бесами падают ниц!

Нет дороже свободы для родины!
Нет дороже родимой земли!
Даже, если химерами модными
Нас до ручки уже довели.

РУССКИЙ МИР

Русский мир... но лукавый мне скажет: «То – миф!»

Ну, а как же тогда тем просторам назваться,

Для которых и жизни не жаль, полюбив
Наших добрых отцов родовое пространство?

Мир нерусский умён и хитёр, как торгаш.

Он не верит ни в душу, ни в бога, ни в чёрта.

Может, он и хорош тем, как держит кураж,
Наш характер – попроще, и в землю упёртый:

Нам, чтоб – честно трудиться никто не мешал,

Нам бы – дом и детей, да без засухи пашню,

Нам бы – песню для сердца, где плачет душа
Ямщика на дороге, такой же протяжной,

Нам бы – воли раздольной и братской любви

Меж народов, встречающих хлебом и солью! –

В горле кость – загребущим, и нас раздавить
Вечно кто-то желает, склоняя к безволью.

И борьба эта тянется много веков.

Наш сакральный язык – небесам посвящене –

Выткал русский характер, который таков,
Что не купится он ни на чьё обольщенье.

Я пред шагом последним назад оглянусь,
Чтобы с домом земным попрощаться молельно,
Всей душой обниму мою вольную Русь,
И с любовью уйду, растворясь во вселенной.

И пускай говорят о безумье моём
Те, кто видит свободу, как транш для растленья.
Мы, родившись, в себе благодарность несём
К праотцам, чей характер победный милее.

Если Богу дано мою душу вернуть,
Жизней цепь не порвать, человеком остаться,
Не хотела бы я ни в какую страну,
Кроме русского мира и русского братства.

ОДЕССКОМУ ДОЛГОЖИТЕЛЮ

Теперь, когда мне хочется летать,
На мир смотрю с высокого балкона,
Излишek чувствую прозрачного озона,
Вдыхаю сигаретный дым.

Теперь могу мечтать, и пепел –
В розовый застывший зев ракушки...

Люблю тебя, балкон,
Как море и прибой,
Как неба высоту.
Спасаюсь я тобой,

Забыв про мягкий деспотизм подушки...
И на моём балконе – вновь зима...
Кружится снег, вокруг белеют крыши,
И голубь прячется, ища сухую нишу,
Вороны обживают дом – седой платан.

А снег идёт... струится где-то дым,
Жакет намок, я складываю крылья...
Я прежним – тут, когда-то молодым,
Но выйти на балкон – немалое усилие....
И снова будет ждать любимый мой балкон.
А я – его. Нам, право, нелегко...

* * *

Да где же ты, Крещенский холод?
С утра – святой водой – дожди,
Как будто сам Христос с престола
Решил всех сразу окрестить.

Упали пёрышки туманом,
Притих во святости залив...
И солнце ясное – над храмом
Пришло с поклоном до земли.

Людской поток. Цветы и свечи.
Полынь и клевер. Терпкий дух.
Водой святою души лечат
С молитвой – шёпотом и вслух.

Присяду в храме на скамейку.
Господь, усталость мне прости.
И слышу, как Ты – человеку:
«Не расплащи, – меня нести...»

* * *

Беспамятны
Иваны?
Без корней?
Их стригли, жгли и на колу казнили,
Вели в рабы.
Чтоб извести скорей,
Зелёным змием вытравили были,
И все страницы написали вновь
С брезгливостью надущенной Европы,
Века сосущей с жадностью клопов
Колоний вены, обрубая стропы
Свободы.
И рабов лепя,
Взамен
Любви давали
Господина,
В язык сакральный забивая клины,
Кострами инквизиции слепя...
Но
Дух – живой!
Над Русью веет он.
И льды забвенья
Арктик тихо тают

И ось Земли, вращая звёздный дом,
Одна следит, как души возлетают.
И живит сонм родительских племён,
Несущих сквозь былые пораженья
Святую Макошь.

Чую это жженье...

С погостов с нею вместе мы встаём.

Во сне сойдёт и явью станет
Дух,

Сквозь спину прорастая крепким корнем.
Душа болит?

А, может, там, высоко наверху,
Века златые сыплют в душу
Коны?

И память возвращает в вечный дом?

И лики предков –
Идолы на скалах –

Встречая, режут око на чело,
За наше время мёртвое печалиться?!

МЕЖ МОРЕМ СЕВЕРНЫМ И ЮЖНЫМ

Давно ждала звезды полярной,
С гиперборических времён,
Я знака, данного мне тайно,
Одним из названных имён...

В корону северных сияний
Внизая южный мельк зарниц
Ночное небо тайной манит,
Как бога взгляд из-под ресниц,

Меж морем северным и южным,
Лик тёмный с крапинками звёзд
Над подсознанием тенью кружит,
Воспоминанием – норд-ост....

Гора Меру – скрытый полюс,
Адамантин, – земная ось,
И светлый образ бога Коло,
Всё в памяти моей нашлось...

Меру...К тебе на белых крыльях
Я возвращусь из забытья....
Моя земля, ты мир взрастила,
Земного Москва сыновья.

Мне дарят исповедь пророка,
И пред собой я вижу тень,
Полярным кругом одиноко
Кружит в бессмертии Олен(ъ),

До сроков, возвещённых Фебом,
О славе Северной Страны,
Не умолкает голос неба,
Тебя мне посылая в сны,

Живу той жизнью, где любила
Тысячелетия назад.....
Моя любовь, ты не остыла
В моей душе, как Адамант,

Переливаясь в свете Коло
Калейдоскопом всех времён,
Всех перемен и всех престолов,
Как мост, в грядущее - амвон...

* * *

Меркатор расстилает карту, –
Лик древней родины моей,
И Лебедь –
Звёздный дом крылатый,
Встаёт крестом святым над ней,

И кружит мировое древо
Созвездий грозди вокруг оси...
Прекрасен мой суровый Север,
Гнездо всех Ариев Руси.....

Век Золотой грядёт. И скоро
Воспрянет наш Рассейский Дух.
Узнает мир, кому, Тот, вторя,
Вручал Небесных Истин круг.

Сквозь пояса времён забытых
Продеты звенья истин тех,
Что и людьми, и льдами скрыты,
Но проросли в культурах всех.

Через распятия и Огни
Пророки верно пронесли
В тысячелетиях историй
Святую Правду о Руси...

Она сплотит народы-братья,
Вернёт достоинство сынам,
Воспрянут добрые славяне –
Ждёт возрождения Страна.

* * *

Суровая земля моей родной России,
Ты крепостью была всегда для всех врагов,
 Тебе несли дары и милости просили,
Хватало и богатств, и собственных умов.

Призванье к подвигу бывает неслучайным,
 Понять возможно это, глядя в глубину:
Любое время было в чём-то чрезвычайным,
 Не раз земная жизнь всецело – на кону.

Из века в век тебе Сыны служили верно.
 Из века в век несли свой крест любви.
За Родину в огонь бросался кто-то первый
 И знал, что мать его благословит

Твой Дух восстал, корнями прорастая
 Из недр лесов, полей и древних гор,
Сквозь плен безвременья – святая
 Русь-матушка выходит на простор,

На славный путь, где подвиги продолжить
 Готовы будут завтра сыновья.
Потомков альвов, ариев, атлантов тоже, –
 Взрастит на подвиг Родина моя!



ЛАРИСА ЛОСЬ



Лишь им победы Духа по делам итожить.
Ты расцветёшь, Славянская Земля!

НАША ЯВЬ - ФАНТАСТИКА

«Отцвели мы... Я – в неволе,
Ты вдовой... мы не живём,
Только бродим, вспоминая,
Как живалось нам в былом!»
Тарас Шевченко

Наша явь – фантастика –
Козней круговорть.
А душа – галактика –
Презирает смерть.

Видано-невидано, –
Как слезинок, – звёзд.
Войнами постыдными
В небо мир пророс.

Тело – убиенное –
Маками в полях,
А душа – нетленная –
Светится впотьмах.

Новыми планетами –
Духи всех святых,
Жерла несусветные
Не достанут их.

Мир земной абсурдами
Смял все смыслы правд,
Небо – неподсудными
Звёздами – в парад;

Боли в были прячутся,
Рвами – под снега.
Брысь, беда-растратчица!
Сникни в стан врага!

Вымерзни, всё лютое!
Злоба, не держи.
Надо же кому-то и
После нас пожить...

* * *

Враньё, враньё, враньё, враньё,
Одно сплошное отреченье,
Запрет на Гоголя идёт,
И знак вопроса – над Шевченко.

Они хотят мне запретить
Моё нутро. Но я – не глина.
Придётся им меня убить,
И половину Украины.

Чем больше запрещают нам,
Давя эфиры и каналы,
Тем больше лживость их видна,
И как воруют те канальи, –

Допродадут мою страну,
Сложив под пузо капиталы,
Народ растратят на войну
И, как иуды, тайно свалят,

Оставив остыни руин
От процветанья наших наций,
С сиротством, выжженным внутри,
С землёю – в лапах корпораций.



Проходит всё. Пройдёт война.
Мне не дожить, я точно знаю.
Свидетель – Бог, я – не одна. –
Меня убьют и сами канут.

Есть бронь – на кладбище моём,
Моя броня – любовь и верность.
Пусть мы умрём, но не уйдём.
Так говорит мой долг дочерний.

БОЛЬШОЕ ЗНАНЬЕ ЕСТЬ ВСЕГДА ПЕЧАЛЬ

Большое знанье есть всегда печаль.
Меняет мир лишь градусы, не нравы.
И снова мы стоим у тех начал,
Когда себя считает каждый правым.

И каждый занят лишь самим собой.
Стекают пот и кровь со лбов ослепших.
Ползучий мрак распял Его любовь
И наплодил иль кроликов, иль леших.

А Он принёс когда-то нам себя.
Пошёл на казнь, сиятельно-смиренный.
О чём Он думал, тяжкий крест неся?
Быть может Он и в нас, как в Бога верил?

Он никому не делал капли зла.
Он утешал униженных. Исправно
Он врачевал и души, и тела...
Толпа сказала: будет жить Варавва.

И тот Варавва и поныне жив.
И все привыкли, даже и не странно.
А Бог умолк. И тонет мир во лжи,
Творя себе тирана за тираном...

И выбор наш всем нам принадлежит.

* * *

Мир потускнел, будто зеркало старое:
В трещинах спрятались светлые дни.
Зимняя сырость – отрава коварная –
Душит, как слёз поминальных дожди.

Голая ветка – рука обожжённая...
Рыжая ржавчина в травах, как кровь...
Стонет в окно и рычит измождённая
Жизнь разорённых войной городов:

Как же, когда мы Победу прошлили?!

Внуки героев – бомжи с голытьбой?!

Сын – в «террористы», племянник – в «каратели»...
Дьявол всех бедных повёл на убой?

Тускло-свинцовое – море январское,
В сливках тумана – коржи-этажи,
В кронах платанов – вороны горластые
Каркают хищно, как наши вожди.

Кажется, эта зима не закончится...
Тяжесть на сердце застыла свинцом,
Чувствуя, как под руинами корчится
Наша свобода с увечным лицом...

* * *

Жил рядом с нами ад, как замерший вулкан,
Что дух копил, прикидываясь сонным,
Пока не вызрел жар, не выпрыгнул накал,
Катясь безумьем огненным по склонам...

И жизнь –
Как жесть, что с дребезгом и – вниз,
И чей-то взгляд, – насквозь, но, –
Отморожен.

А в норы что-то тащат сотни крыс,
И в масках бесов – киборговы рожи...
И – фарс

Кликушество – по мозгам – фугас,
И индульгенции от бесов – одобрямы,
Когда река из крови разлилась
По картам хитроумного пасьянса...
Потоков лавы красно-чёрный цвет –
Тот бесноватый градус бреда-гнева
На брата – брата, что роднее нет,
И Авель вновь оплакан будет Евой.
Для всех иуд – родная мать – война,
Кладовки золота – братские могилы,
Вулкан – война, Помпеи – вся страна,
И Бог – свидетель, для чего мы гибли...

ТУДА НЕ ХОДЯТ ПОЕЗДА

Акаций белых тонкий флёр
Крылами невесомыми
Из мая в май заводит спор
С печалями солёными.

Когда б ходили поезда
Туда, где все желания
Сбылись давно и навсегда,
Я часто приезжала бы

С мечтой – уже не повторять
Себе, как заклинание,
Что в май нельзя – из сентября,
Оставив на заклание

Наш парус алый во «вчера»
На рейде у Аркадии,
Бродячим счастьем – под ветра –
За звёздными армадами.

Туда не ходят поезда,
Ни в мае и ни в августе,
И остаётся – тихо ждать,
Когда они отправятся...

* * *

Помнишь прошлое лето?
Да было ль оно, –
Без границ и кордонов, без пепла и сажи?
Перечёркнуто небо безбожно войной.
Долетит ли к тебе этот голубь бумажный?
До и после
Начала
Гражданской
Войны...
Боже,
Боже!!!
Да где же её окончанье?
Разве сердце и ум нам с тобою даны,
Чтобы наши «хозяева» их выключали?!
Спой мне песню о лете, коротком, как жизнь,
Вместо воя ракет и свистящей бомбёжки.
Придержи-ка коня. Постоим у межи.
Я тебе подарю этот мир на ладошке.
Я хочу
Видеть лето без этой войны.
Я хочу научиться опять улыбаться.
Я хочу, чтоб играли в войну пацаны,
И не шли воевать в свои восемнадцать.



ЛАРИСА ЛОСЬ



Я хочу
Чтобы помнили дети войны,
Что все люди на свете
Должны продолжаться.

* * *

Ты тоже бредил нашей Фрези Грант?
Твоё сознанье – ключ к тюремной клетке.
На грани легче цепи разорвать.
Дожить своё – не в клетке, а – на ветке...
Не улетаешь... веришь, где-то здесь,
На маскараде. под забавной маской,
Тот ангел жизни, что в волнах исчез
Бегущей по волнам из новой сказки...
Ах, эта Фрези...в снах приходит к нам,
Теряясь меж кривляющихся масок...
Дорожкой вдаль, по маленьким следам,
Луна тебя ведёт искать...русалок...

* * *

Я там, где ты,
Заблудшая душа
Без нежности и с горечью ответов,
И мраком маяты...
Твой помрак вороша,
Прольюсь в тебя я мягким лунным светом,
Елеем роз -
В раскрытую ладонь,
Жемчужинкою божьей благодати...
Персей, проснись,
И пламенным хвостом
Сожги в нём мысли-страхи о расплате...
Небес вдохнув,
Волной омою сон...
И блеском ночи сотворю здесь стены...
Созвездья и Луну -
Окружием сторон,
И не оставлю подступов для смерти.
И вдаль шагну,
Оставлю Авалон.
А утром Дэзи с корабля тебя заметит....

* * *

Всё искупление грехов –
На сердце у осенней Маргариты.
И с утончённостью духов
Оно морозам розою открыто.

Она – не жалость.
Жертвенность она.
Она – сосуд в желании разбиться,
Отдать себя и светом испариться.
Она болезнью мастера больна.

Все остальные, это – не она.
Весна и вишни, право, – мир прелестный.
А осень пьёт фалернское до дна,
Ожить мечтая с летом повсеместно.

СМОТРИ, КАК ЗАСМУЩАЛСЯ СНЕГ

Какая синь в весёлом небе!
Там – перьев ангельских следы!
С земли подснежник с тонким стеблем
На свет доверчиво глядит...

Зиме уставшей впору – плакать,
Из слёз её бегут ручьи,
Озимых изумруды-злаки
Ласкают солнышко лучи.

Весна идёт пешком на север,
Морозы зимние теснит,
Отец Сварог, как рыцарь верный,
За нею шествует в зенит.

Смотри, как засмущался снег,
Растаяв в первый день весенний!
Вдохнув весны, смеётся человек,
Устав от зимних настроений.

Прости, зима, пришёл черёд
Другой, молоденькой, царевне.
Мы ждём тебя под Новый год,
Когда твоё вернётся время.

Тебе – спасибо, что смогла
Сберечь поля под пледом белым,
Весне стелила не со зла
Метелью снежные постели.

Теперь их скромно уступи
Желанной самой и любимой,
Что лёд сумела растопить
Теплом любви неутолимым.

Пусть благодарно влагу пьёт
Земля, что снова стала сильной,
Весне – свободу! И – в полёт! –
Садов распахом белых крыльев!

*

В ручье купает крылья голубь...
Волненье – с голосом капели!
Сорвав прикованные скобы,
Друг к другу души полетели!

Вот так, – бездумно и игристо
Сквозь складки времени – до Данте
Одним лишь звоном от мониста
Весна шутя смешает карты:

Навеет нежность Альбинони
Капельным уличным рефреном...
Заплакав ветром Моррикконе,
Прикроет в ад врата Родена...

* * *

Как никогда – сегодня день –
И в бирюзе с патиной море,
С обрывом-шапкой набекрень,
У ног – как шёпот в разговоре.

Всё небо – в перьях марабу,
По стойке «смирно» – все аллеи,
И круча, с градом на горбу, –
Тот шёпот чувствует, хмелея.

Течёт бульварами река –
Улыбок, глаз, – к весне на встречу.
Обнявшись с морем на века,
Она нам шепчет: «Добрый вечер!».

И нараспашку – все меха,
И шарф с плеча, как парус, реет,
И снова хочется порхать,
И в лето выпрыгнуть скорее.

* * *

Рояль и скрипка... откровенье звёзд
И сфера восприятия мгновений...
Как будто вальс невидимых колёс
Вселенных всех в тесненыи вдохновений...

Как будто бесконечность, знаком нас обняв,
Взяла с собой, раскрыв свои орбиты,
Продлив часы космического дня
В миры игры, наполненной открытый

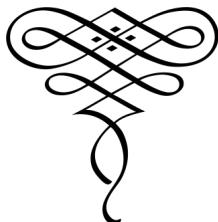
Соединенья плавного времён
И всех пространств в одной-единой точке,
Что сферой сердца Бога назовём,
Откуда льются музыки и строчки.

* * *

Сгорает красота, чтоб уступить
Пределы новым краскам акварелей,
И слушать лютни вестников-апрелей,
В капельных стансах плакальщиц в пути,

И в вечность, что застыла навесу,
Посеять зёрна мельничных мистерий,
Менявших облик выцветших материй...
Пароль на крыльях птицы принесут.

Невидимы спирали нитей всех орбит,
И тайны книг, что времена слагали,
И с ними нас торжественно сжигали
В мгновениях с названием «любить»...





**Виталий
СВИРИДОВ
(Виталдмис)**



РУССКИЙ ПУТЬ





ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Я СЛОВАМИ ТЕБЯ УТОМЛЯТЬ НЕ БЕРУСЬ...

Я словами
Тебя
Утомлять не берусь:
Про тебя
Столько слов
Было сказано,
Русь,
Что за пышностью фраз,
Похвалы и вранья
Ты сама всё равно
Не услышишь меня!..
Потому
И стихов
Я тебе не пишу, –
Лишь под сердцем своим,
Как ребёнка, ношу!

РОССИЯ

«Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить;
У ней особенная стать-
В Россию можно только верить»
Ф.Тютчев. 1866 г.

Россия – это не территория,
Не государство,
Не нация...

Россия – это вершинный Дух,
Восходящей к небу
Цивилизации.

Это – домотканые
Алые паруса,
Наполняемые ветром
С Востока...

Это – планетарная
Взлётная полоса,
И потребность взлететь,..

Чтоб летать
ВысокО и далЁко.

Это – вечный раздор
Между чувством
Тончайшим и плотским...



Это – бунт и раскол
Между девственno-чистым
И скотским;
Это – страх,
Это – кровь,
Это – боль...
До искусанных губ,
До отчаянья...
И бескровных семей
Перекатная голь,
И смиренных пророков
Изгнание!..
Это – матерность слова,
И мерзость плевков
От хулителей злобных,
Ушедших в бесславие;
И святая печаль,
Что в глазах стариков
За поруганное Православие!..
Это – Промыслом Божиим
Начертанный путь...

Через тернии к звездам –
Широко не шагнуть!

СОПРИЧАСТИЕ

-эссе-

«Тучи кругом, но Звезда Утра восходит»
(Листы Сада Мории «Озарение»)

Был самый тихий час перед рассветом;
И в этот час, должно быть неспроста,
Мне вспомнились

слова из Ветхого Завета:
«Земля ж была безвидна и пуста;
И тьма над бездною...»
Реликтовая тьма
Открылась мне с высокого холма.
Мистический
субстрат
Божественного
Царства

В непостижимом Промысле Творца –
Причиноследствие Начала и Конца,
Где
После Тьмы
есть Свет,
и Время,
и Пространство,
Но, прежде – Первозданный Мрак...



Какое счастье, размышлять вот так,
И пить прохладу ночи, как лекарство!

Иду на ощупь...
Мокрая трава
Меня осторегает вдоль обрыва;
Под ним – морской прибой,..
Как будто жернова
Ворочаются в нём без перерыва.
Все ощущенья сжаты в чёрный цвет.
Потусторонни запахи и звуки;
Беспомощны глаза,
И даже руки
Привыкли к свету дня за миллионы лет...
Стесняют пустота и беспредметность,
И неопределенность бытия;
Бесцветие вокруг и беспросветность,..
Но,.. чувствую огонь внутри себя!
Но слышу звукоряд преображенья
И напряженья рвущийся аккорд,
И благовестный звон от сопряженья
Невидимых стихий,
И шум сакральных вод...
И вроде бы как, флейта заиграла, –
Новорождался Мир из Мрака, из Начала!

Как будто
Из глубин
Небытия,
Дымясь
В клубах
Жемчужного
Тумана,
Вздыпалась
Чудотворная
Земля
Всей гладью
Мирового
Океана.
И расслоился
Мрак...
И чёрно-белый
След

Оставлен телом Высшего Ментала,
В том месте, где из Тьмы был явлен Свет,
И Светотень,
И форма Явью стала!..

Сквозь смог непросветленного сознанья
Неискушенный ум увидит много ли?!



Казалась краем бездны в мирозданье
Безукоризненная выпуклость Земли.
Светился горизонт, от края и до края
Переливаясь ртутным серебром,

И в гидросфере,
Бликами
Играя,
Рассеивался
Свет,
Как в линзе –
На ребро...

И методично всхлипывал волной
Вдоль побережья бриз береговой...

Иллюзия. Мираж. Евклидово
пространство,
Где дух языческий
вовек неистребим;
В эпоху жертвенной Любви
и мессианства
Мы до сих пор не властвуем над ним.
Нам время повзрослесть,
а все неймётся, –
Всё роемся у родовых корней...
И тем многострадальней и больней
В урочный час Голгофа отзовется

Святой неотвратимостью своей.

С цепями аксиом и теорем,
И лживостью надуманной свободы
Мы стали

дисгармонией
природы, –

Для воплощенья зла, а между тем,
Уже и Небо и Земля предозывают
Всходы
Духовного посева у людей.

О, вольность юная незрелого ума,
То светом озарит тебя,
То одолеет тьма;
То воспаришься в образе высоком,
То воспалишься язвами пороков!!!

– Как быстротечна сказка «Бытия»,
Что нас роднит с Творцом, –
Подумал с грустью я;
И как мертвы слова и косны ощущенья,
Чтоб мочь
живописать
картины
С сотворенья!..



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



УТРЕННЕЕ...

Горельеф
Обнаженного берега –
Слой ракушечника
Из триаса.
После шторма,
Как после набега, –
Опрокинутые баркасы...
Дует утренний ветер
С востока
К волнорезам наискосок:
Есть у ветра
Такая работа –
Гнать волну
На прибрежный песок...
Где на узкой
Полоске песчаной,
В белом кружеве
Пены морской,
Растворяются
Мысли печальные,
И химеры надежды
Людской.



ТЕРНИЯ
(tripthix)

«Хоры блуждающих звезд,
Я к вам свой полет
Направляю!»
Дж. Бруно

I. РЕТРОСПЕКЦИЯ

Рим

Февраль 1600 г.

В сердце – холод...

В брюхе – голод...

В скормленный волчицей

Город

Зябко ежится,

Не спит...

Дождь настырный

Моросит.

В зыбком свете

Отражений

Вдоль домов

Мелькают тени,

Балахоны и кресты...

Бьют в набат,

Чадят костры.



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Тонко стонет
Трамонтана
В колоннадах Ватикана.
И порой, со стороны,
 Вдруг
Пронзительным сопрано
 В ночь забьёт,
 Как из фонтана,
 Визг и хохот
 Сатаны...

А на Площади
Центральной
Самой людной,
Кафедральной,
 Смех и брань,
И плач навзрыд,
И коней пугливых
 Ржанье
Слышно в цокоте копыт.
И над публикой
 Безумной
 С пылом,
 С треском
 От костра
 Вверх столбом
Взметнулось пламя,

Выше, чем собор Петра,
И обратно возвратилось
Вниз
Оранжевой волной;
И кому-то остудило
Душу
Жутью ледяной.
И по нервам прокатился
Гул небесный
Свысока...
И в огне преобразился
Мёртвый лик еретика.

А в утробе подземельной
Ключник
Камеры тюремной,
Мрачный, грузный и хромой,
Огрубевшую рукой
На пергаментной бумаге,
Что-то бормоча о благе,
Начеркал в пустой графе:
«Выбыл. Аутодафе».



II. РАЗВОПЛОЩЕНИЕ

Нет,
Душе не причудилось,
И не приснилось,
Будто целость её
Пополам расслоилась:
От надежды и веры
Следа не осталось, –
Только боль и тоска,
Отчужденность и жалость...

Сердце подло забилось: –
«С огнем не шути!
Не безумствуй, –
Смириться не поздно...»

Поздно!
Выплеск горячий
Прожег до кости,
И расплавил
До костного мозга.
Долго тлела зола,
Видеть – не было сил.
Надо было уже торопиться.
То ли ветер
На дальних холмах голосил,

То ли выла
На звезды волчица...
Вот и все!
Отвратилась, – была не была...
В колыбель
Нет отныне возврата.
Распластались по небу
Два дивных крыла,
А затем провалились куда-то...

Череп в землю уткнулся.
Пустые глазницы
Будто точки в конце,
На последней странице...



III. ПОСЛЕСЛОВИЕ

Когда душа
От грешных мук
Оправится,
Земное тяготение презрев,
Она, с хандрой своей,
Конечно, справится,
На время
Оказавшись не у дел.
Она, по сути,
Не земная странница, –
Ей
Этот мир безумный
Надоел...

А кто-то
Со слезой
Не может справиться;
А кто-то бы
Вернуть её хотел...

ПОКРОВ

Сколько
Ярких красок
Сгинуло,
Серых дней
Не сосчитать.
Надоело,
Опостылело
Ветром западным
Дышать!..

Бесконечна
Сырость моклая –
Жухло –
Цитрусовый
Цвет...
Что же, осень,
Ты холодная,
На тебя
Управы нет?!

Но,
Покровом
Белооблачным
Выпал снег,
Как благодать!



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Под лазурным
Небом солнечным
Свежесть зимняя
Опять;
И Восторга
Чувство белое...
Так и жил бы
Не греша...
Что же ты,
Зима,
Наделала...
В небо
Просится
Душа!

УШЛО ТЕПЛО

«Від інею сизе крило в журавля...»
Г.Половинко

Ушло тепло
За кликом
Журавлиным.
Покрылась инеем
Осенняя земля;
Лишь
Одинокий аист
Сизокрыло
Лег тенью
На озимые поля...

Не отпускает
Сторона родная –
Все норовит
Прижаться
Под крыло;
А где-то там
Вдали
Земля чужая,
Не близкая ему,..
Но там тепло.
Пейзаж наполнен



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Светом и печалью;
Предзимней грусти
Не преодолеть...

А птица,..
Птица поглотилась
Далью,
И дай ей, Бог,..
Обратно прилететь!

ПРОРОЧЕСКОЕ

Вдали от храмов
И монастырей,
Из пропасти
Рутины повседневной,
Плынут «армады»
Мыльных пузырей,
Преображаясь в пыль
На сквозняках
Вселенной.
Раздут
Технократический
Прогресс
В безудержно –
надменном
эпатаже,
Как будто
Весь
Его духовный недовес
Вдруг
Стал предметом
Купли и продажи.
Похоже
Старый Мир
Сошел с ума



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Гораздо ранее
Пророческого срока...
Но вертится Земля:
Предгрозовая мгла
Не перекроет
Зарево Востока!

НУ РАЗВЕ СКАЖЕШЬ НЕБУ «ПОДОЖДИ»?!

Ну разве скажешь
Небу
«Подожди ?!»»...
Никто
На это
Не давал нам право.
На город
Тучи
Сбросили дожди,
С дорог
Смывая грязь
Налево и направо.
Бурлит
По-над бордюрами
Вода,
Обочины
Напоминают реки;
И знают все,
Что так
Не навсегда,
А кажется, –
Уже навеки.



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



На хмурых лицах,
Даже у детей,
Отражена
Почти что
Катастрофа...

Должно быть
В генной памяти
Людей
Еще не высох след
Всемирного
Потопа...

Но,
Разве скажешь
Небу –
«Подожди?!»...

МЕЛАНХОЛИЯ

«Свеча горела на столе, свеча горела»
«Зимний вечер» Б. Пастернак

Догорала свеча –
Упокоиться
Время настало.
И фитиль выгорал,
На огне
Изогнувшись устало...
И дрожа,
Огонёк-мотылёк,
Над расплавом
Горячего воска,
Выедал изнутри
Корешок
Несспособного к жизни
Отростка...
Несспособного к жизни
Никак –
Ел,.. и сам
Погружался
Во мрак.



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Но, какая-то
Властная сила,
Что тепло
Источает в ночи,
На лету
Мотылька подхватила
Тонким кончиком
Новой свечи...
И в тот миг,
Невзначай показалось, –
Пламя вспыхнуло
Для торжества,

Будто в сумерках
И не осталось
О-ди-но-че-ст-ва...

ЖИВЁТ ЕЩЁ ВО МНЕ ПЕЩЕРНЫЙ ЛЮДЬ...

Живет еще во мне
Пещерный людь,
 И груз
 Его забот
 Мне
 Впился в плечи;
 Но знаю я –
 Быть долгим
 Должен путь,
 Пока души
 Измученную суть
 Благоволит Господь
 Вочеловечить.
 Пока не прорастет
 Под тяжестью креста
 В душе смиренность
 Вопреки гордыне,
 Чтоб жизнь свою,
 Как с чистого листа,
 Начать сначала –
 С имени Христа,
 И в Духе,
 И в Отце,
 И в Сыне!



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



СГУЩЕНИЕ ИЛИ ЭВОЛЮЦИЯ
ЧЁРНОГО КВАДРАТА КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА
(*триптих*)

ПРОЛОГ

Кроссвордом траурным,
Диковиной для зрелица...
Насильно втиснут Мрак
В Квадрат Малевича.
И как над гладью вод
Ветхозаветных лет
Еще не начат счёт,
Еще отсчёта нет...
Еще не введен Грех
В соблазн грехопаденья.
Нет ни Любви ещё,
Ни расслоенья...
Движенья тоже нет,
Ни возле, ни вокруг...
Но, чудится уже
И бездна напряженья,
И дикий своенравный Дух.
Мистический коллапс.
Прелюдия. Основа.
И Слово после,
Или прежде Слово?

ВЕЩЬ В СЕБЕ
(*ENS A SE*)

Непостижим, как квадратура круга.
Немыслим, как логический предел.
И от безумства или от недуга
Он горы косности преодолел.
И всё соблюдено:
неистовство,
и мера,
и смысл, –
В единстве Четырех Начал,
Готовых
намертво сомкнуться в сферу,
Когда б их, кто-то, на оси вращал...
И грузная наполненность, весомость, –
Дамоклов меч земного бытия,
Здесь так же властна,
как и невесомость –
Трагический провал Небытия...
И как наивно прост,
до аскетизма, –
Квадратный Эверест супрематизма!



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



НИЧТО
(FINA)

Возможно ли немыслимость понять?!

Какая бездна между «Нет» и «Что»!

Какое слово взять, число какое взять,
Чтоб ясно осознать, что есть «Ничто»?
Здесь даже музыке всесущей места нет,

Здесь только пауза...

Здесь тень приставки «Пред»...

Предоощущение, предчувствие, пред...
Нет,

Довольно Мрак сгущать... Да будет Свет!¹

1 Термин «СГУЩЕНИЕ» предложил немецкий психиатр К. Кречмер. Под сгущением он понимал подчёркивание, утрирование одного из параметров образа. Так в иконе подчёркнуты лики, особенно глаза. Символика Малевича в основном СГУЩЕНИЕ.

ВНУТРИ Я БОЛЬШЕ, ЧЕМ СНАРУЖИ...

«Внутри
Я больше,
Чем снаружи» –
Сказал мальчишка
лет пяти.
– «Ох, брат!... У взрослых,
Много хуже...» –
вздохнул я,
Прежде, чем уйти...

Он улыбнулся
на прощание...
Кивнул мне: –
«Доброго пути!»
А я, застыл,
как изваяние: –
«Ну, надо же,
с ума сойти!»
И грустно стало...

Горе с нами!
Хоть зубы
до корней сотри,



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Увы,
становимся
с годами
Снаружи больше,
чем внутри.

NATURE MORTE

На обозрение
Орудовал кузнец.
Толпа
Его радушно принимала:
 Кричали дети,
 Музыка играла...
 Когда,
Уже под вечер, наконец,
 Угомонился
Яростный творец, –
Вокруг всё замерло,
И... публика устала.
 Апофеоз труда,
 Превозмогая вес,
 Вознёсся к небу
Ко всеобщей радости!
 Дышал ещё огнём
Новорождённый лес,
Охваченный пожаром
 Побежалости.
 Внахлест
 Откованы
И листья и трава,
 Кусты
В причудливом



Хитросплетени...

Возможно

Здесь и не нужны слова, –
Уместны лишь восторг,
Да умиление?!

Однако, из травы,

Вдруг

Выпрыгнул кузнечик;

Облюбовал

Железный пьедестал...

Творенье Божее,

Почти, как человечек,

Взглянул на солнце,

И за-стре-ко-тал!

А я подумал: –

Как силён кузнец –

Создатель красоты

Из мёртвого металла!..

Но, всё же,

Всё же,

Трижды прав мудрец: –

С природой спорить

Может лишь юнец,

Которому

Любви не доставало!

НА ПИСЬМА НЕТ НИ ВРЕМЕНИ, НИ СИЛ...

На письма
Нет
Ни времени,
Ни сил;
А ведь писал
И за других бывало.
Теперь, хоть самому
Кого-нибудь проси...

И только для стихов
Меня не убывало...

Лишь для поэзии
Свободен я всегда:
И днем, и ночью,
При любой погоде...
«Беда зависимости» –
Скажут ...
Да, беда!..
Но, к счастью,
Не совсем, а вроде...
Она сродни любви,
Что не дает пропасть;
И сила в ней



ВИТАЛИЙ
СВИРИДОВ



Вселенская,
И Власть!..

Как тонкий элемент
Внутри породы,
Что грубым натиском
Машин
Не разрушим,
Она –
Сокрытая гармония
Природы
В открытости
Гармонии души!

В ЧЁМ СИЛА ТВОЯ, ЧЕЛОВЕЧЕ?

– В чем сила твоя,
Человече?

– В любви,
На тернистом пути.

– А в чем же твой долг,
Человече?

– Страдать
На тернистом пути.

– А счастлив ли ты,
Человече,
На этом

Тернистом пути?

– Упругому ветру
Навстречу –
Великое счастье
Идти!



Валерий
Крайцев



РУССКИЙ ПУТЬ



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



ЛЕТУН

От косаря до кесаря колчан белой кости!
Мучались от жажды, и жаждали в гости.
Крылом лебяжьей свадьбы он точил злые косы.
Под царские бредни лил детские слёзы.
Все до одной слезинки сбил в тугой кошелёк,
Пустил в оборот, и вышел новый пророк!
Отстроил в мрачной церкви крепость птичьих тревог.
Подъячих и лесничих не пускал на порог.
Загадочным рублём оплачен светлый престол.
От святости холопов не дурей, новосёл!
Дедка за репку, репка в небо – айда!
Такая, друг, свобода, слаще некуда!

Летун, летун!!!
Слышишь свадебные страхи одичавших струн?
Бейся об небо, дальше некуда...
Тише заводи нет нигде!..Беда!

Чем пироги ломать, заквась скорей злой алтын!
И тощей смертью не стращай, и не пужай, господин!
Вот через пах прошла игорная нить.
Каким заветным золотом тебя отпоить?
Над нищей колокольней небо в четверть крыла
Колдует и зовёт ... своего летуна!

ТЕРЕМЬЯНОВА ЗАРЯ

Восемнадцать трав – вот крутой отвар.

Проглядел святой сердце зимаря.

Коробейник плут сбыл худой товар.

Его нынче зовут Серефим-Полцаря.

Закрути, Егор, свой волшебный круг.

Наколдуй, гончар, семерых гончаков,

Восемь упрырей для безрадостных подруг...

Не придумати лучше ничего.

Серафим-Полцаря зовёт лютого псаря –

Откести меня от соседских глаз.

Со звездой воскрес, с тёплым месяцем угас.

Я теперь вольный лис Теремьянова Заря.

Лисий мех что снег, бледным зеркалом ручей.

Чуешь, волчий клин идёт чёрною бедой.

Был отец и сын, в один миг ничей

Стал вчерашний господин через дружбу с тобой.

Идут калики гурьбой в царство ста снегов.

Там таёжный бог гулко в бубен бьёт.

Твоих судеб хоровод с четырёх костров

Поднимает вверх, посыпает в ход.



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



Ох, ты Сузdalь да Свияжск – сказка детских дней...
Будь ты засланный варяг, будь ты трижды свой,
Не сыскать постой, с каждым годом злей,
Тот, что стал злодей; тот, что был святой.

Пройди по небу светлым месяцем.
Скользи по снегу честным лучиком.
На Великий Пост будет весело...
Ну, а там, глядишь, станет лучше нам!

ИЩИ СНЕГИРЯ

Пырей, гори!
Полынь, не пыли!
У Госпожи Горечи
Куличи кровоточат.
Несут рыбари
На вёслах земли
Блики полночи,
Сует клочья.
А воли - не велено...
Веретено времени
В Волхов сеяно.
Сиротеет гладь
Со щучьего глаза.
Устала братия
Брать оброк с паперти
И уплыл пыл разом...
На угли агнец зван был?
Каков пастырь, таков пыл.
Во поле в пыли пали
Будто в «палех», впрок
Прыть прятали...
А пальцем тронь,
Гнут в бараний рог



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



Не смеши огонь
Ожога пятнами.
В масть тебе вран!
Будто к небу зван,
К равным равный -
Примерял саван!..

А я словом славным,
Будто нерпой речной,
Ласково оцарапан!
И к речам лечу
Ручья-лекаря...
А чем лечимся,
Коли перо горящее
Летит в ладонь?
Приюти, огонь!
Огонь говорящий...
А что говорит -
Бог весть...
Но пока горит...
Уж, какой есть!
Знай, Заря -
Найду в себе снегиря,
Стану всполохом в полночи цветь!

ДОРОГА НА МЕЛЬНИЦУ

Зачем вышел вольным?

Зачем выше леса?

Огненным клёном

По пятам беса -

Мхом стелил

На мельницу путь!

Плот смастерил -

Поплывёт пустъ.

Чудо ждет где-то,

Беда еще ближе,

Сотой сна лето

Раны залижет...

Вышлет в лес,

Где на мельницу путь

Подо мхом исчез!

Поплутает пустъ...

Перемеряны годами,

Твои дни плетутся сонно - вереницею.

Всё в погоне за богами,

Рвёшься в холод за оконный пестрой птицею.

Чередуя мамок-нянек, рос ребёнок,

Будто тесто, миром мешанное.

Что же будет? что же станет?



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



Посмотри, а вот и место, бесом меченное.
И, давай, вперёд из дома, хоть, и место незнакомо...
Что там светится?

Заплутал в лесных хоромах...
Подо мхом, под тенью клёна - путь на мельницу.
Закатилося за кроны алым кругом, полусонно,
Вышло месяцем
Твое солнце, словно пламя,
Обожжёт, не взять руками... Что ж надеяться?

А как мучить перестанет,
Поубавь, скорее, пламя,
Что светиться перед нами?
Всё в погоне за богами...
Растеряли по дороге -
Что имели, позабыли - что искали...
Зачинай сон...

А он ходит лесом,
Вольный и смелый!
Повстречаешь если -
Уноси тело -
Где на мельницу путь,
И где страннику упасть,
Хватит тропы гнуть...
Наплутался всласть...

ВЕДЬМИН СЧЁТ

Пеленает смолоду ведьмин дар.
Гляди, запрягает сам Кудеяр.
На Весёлый верх заманил сам чёрт.
Открываю ведьмин счёт -

Одion – гулял заезжий стервец.
Дружен – попал в бедовую тиши.
Кровеносный сон. Стая спелых сердец.
С неба вырвал луну, заложил в камыш.

От поморов рыбарей – водная гладь.
От охотников степных – звёздная прядь.
Вот лесная чудь правит нечет на чёт.
Продолжаю ведьмин счёт –

Тройчан – дури полный чан.
Чериchan – ты, гляжу, уже хорош.
Колокол отпел, петух прокричал.
В Городище стылый люд встал на нож.

Сгинул стылый люд, след пропал.
В воду клад ушел, со дна влечёт.
Да охотник плох, да старатель мал.
Продолжаю ведьмин счёт



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



Подон – все шутовки тут как тут.
Из древесных пут справная сеть.
Суд былых смут – страшный суд.
Отгони злой сон, станем петь.

Одион...
Дружен...
Тройчан...
Черичан...
Подон...

КУЗНЕЧИК-БРАТ

– Кузнецик-брат – баламут в ночи.
Слушать нету сил, прошу – замолчи.
Ты молчком сиди у своей печи,
А не то придут, да склюют сычи.

– Полно тебе, славный!
Полно тебе, светлый!
Если не я, кто же,
Для тебя будет петь-то?
Про все твои страхи,
Про все твои боли,
Про все твои мраки?
Сам себе споёшь что ли?

– Кузнецик-брат, лиxo не буди,
На своей печи дурачком сиди!
Можно думать ты на весь свет один!
Сживут вороны, съедят нелюди.

– Полно тебе, добрый!
Полно тебе, вольный!
Век не боялся мрака,
А теперь боюсь что ли?



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



В доме твоём людно –
Полчище да орава!
Ты их не любишь – то-то,
Но и не гонишь, право!

– Кузнечик-брат, разозлюсь сейчас!
Что не выкинешь в окаянный час?
И молись потом, что себя не спас!
Ты всё пел да пел, так пускайся в пляс!

– Полно тебе, ветхий!
Полно тебе, слепый!
Нету меня нету,
И говоришь ты с тенью!
Всё угольком тлеешь,
Нет-нет и разгоришься.
Я звезда в твоём небе,
Только не докричишься ...

ПРЯХА

Сажи нанесло на пыльный короб пряхи...

Страхи посвежели-сники-отошли...

Пальцы спали! Сутки пауками и клещами

Тоже ткали...Заворот простой рубахи

Выцвел! Выцвет соты – Первый был!

По виду сотый!

Сватай веретень к пустому злату!

Тень пестрой! Ведь пёстрыми бывают тени...

Острыми бывают звуки. Кренит

Короб от ночного рукоделья. Руки

Стелют тёплым словом старый терем...

А слова перебирают – в теле... в темень...

Бережно, что в осени морошку...

Сошку малую до малого колена...

Плены полымя до млечной речки...

Речи сонных оберегов! Брегом

Муторным до светлых един...

Съеден сонвой безродной...

Брода в млечной речке не отыщет сытый...

Сватай веретень к пустому злату!

Свету Запредельной Белой Воли!

Молит, как умеет! Не умеет, тоже молит!

Солью светочей на свет соцветий

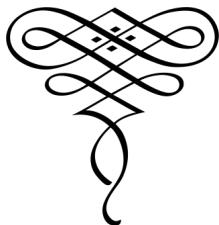
Сонных! Санные следы укажут зиму!



ВАЛЕРИЙ
КРАЙЦЕВ



Светлых свадеб наколдует лето...
Яда? Головы своей не скину
В пекло...Отвечай мне – где ты...
Я то? В слове растворилась светлом!





РУССКИЙ ПУТЬ





Вера
Линькова



РУССКИЙ ПУТЬ



ПРЯЖИ БЕЛАЯ РЕКА

Памяти Валерия Крайцева

Здравствуй!

... Лодка плывёт... Видишь, тенью плывёт... Облаков пряжа... В полосе тумана – лодка, и я в ней... Небо будто по земле стелется. Будто и не облака вовсе, а Пряха пряжу свою распустила. Светлая, пуховая, пряжа эта. Только деревце темнеет. Будто нитей тёмных моток разметался небрежно. И городьба... Ничто не зовёт меня... Ничто не манит... Тень ли я? Человек ли? Только что-то тайное подсказывает мне, что за городьбой этой дивная Пряха живёт... И лодка сама по воздушному туману к тому месту движется... Будто притягивает её что-то...

... Живая ли я... Не живая? А тревожно почему-то... За городьбой пряжа светлая. А внутри избы сажа летает. Словно сломанной мельницы жернова – дверь заскрипела. Скрип на паутинах завис. Пыльно всё. Темно и пыльно. Пряха за коробом. Сгорбленная.

Смотрит на меня. Взгляд – светящимся фосфором из завесы копоти. Жутковатое ощущение....

Склоняюсь над её коробом, спрашиваю:

– Скажите, а почему мир за воротами вашего дома

из светлой пряжи, а внутри дома – всё из чёрной?..

Вопросу моему не удивилась. Веки свои тяжёлые подняла. Отвечает:

– А потому, милая... Чёрная пряжа – боль моя. Я её себе оставляю... При себе держу. Светлая пряжа – душа моя. Её по миру рассеиваю... Пусть всё пространство будет из нитей золотых... Из нитей серебряных... Пусть живым всё солнечно будет... Из черноты для них, для живых, свет вытягиваю...

Она говорит, а у меня такое чувство, будто за спиной стоит кто-то... Льдинка упала, зазвенела. Будто из чьих-то рук выпала... И россыпь её в звоне своём никак не успокоится.

Вздрогнула я. Обернулась. То ли человек стоит... То ли песня... Наверно, в ином мире так оно всё и выглядит: образ человека сливается с его мыслями и чувствами... И всё звучит одним потоком образа и песни:

*Сажи нанесло на пыльный короб пряхи...
Страхи посвежели-сникли-отошли...
Пальцы спали! Сутки пауками и клещами
Тоже ткали... Заворот простой рубахи
Выцвел! Выцвет соты – Первый был!
По виду сотый!*²

2 Здесь и далее цитируется стихотворение Валерия Крайцева «Пряха» <http://www.stihi.ru/2013/05/08/7894>

... На мгновение его песня замерла. И он стал дышать порывисто... Словно светлый воздух привораживает к горестным словам своим...

- Слушай, слушай, - вздохнула Пряха. - Это хранитель пряжи моей... Смотритель реки млечной, воздушной... Гусляр небесный... Пёстрыми тенями окутывались слова его. Что-то знакомое показалось в лице... Будто давно-давно видела где-то этого человека...

Серебряными секундами, словно стая вырвавшихся на свободу светлячков, подпрыгивали льдинки на стёртых половицах. Звоны гусельных струн перебивали скрип...

*Сватай веретень к пустому злату!
Тень пестрой! Ведь пёстрыми бывають тени...
Острыми бывають звуки. Кренит
Короб от ночного рукоделья. Руки
Стелют тёплым словом старый терем...
А слова перебирают – в теле...в темень...
Бережно, что в осени морошку...
Сошку малую до малого колена...
Плена полымя до млечной речки...*

...Витающая по комнате сажа вздрогнула. Стая летучих мышей понеслась по комнате.

Она билась о копоть бревенчатых стен, сметая

с потолочий вязкую паутину... Тихое оконце распахнулось... Стая вылетела... А в окно вплыла дымящаяся клубами серебряной пряди белая... белая река...

Почему такое знакомое лицо? Где я могла видеть этого человека? Я хотела думать, но думать не могла... Его песня заслоняла собой мои мысли. И я невольно покорялась им.

*Речи сонных оберегов! Брегом
Муторным до светлых един...
Съеден сон своей безродной...
Бродя в млечной речке не отыщет сытый...
Сватай веретень к пустому злату!
Свету Запредельной Белой Воли!
Молит, как умеет! Не умеет, тоже молит!
Солью светочей на свет соцветий
Сонных! Санные следы укажут зиму!
Светлых свадеб наколдует лето...
Яда? Головы своей не скину
В пекло... Отвечай мне – где ты...
Я то? В слове растворилась светлом!*

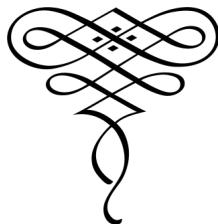
И я почувствовала, что я – это Слово... И другое Слово, сорвавшееся с гусельных струн, повело меня к заждавшейся лодке... За спиной сияла переливами тихая светёлка... И пряха сидела у радужного короба... Такая молодая... Молодая такая пряха... Совсем не похожая на прежнюю.

- Идите, идите! - взмахнула она золотым веретёнцем нам во след. - Теперь вам в одной лодке плыть... А мне новую пряжу прядь для вашего пути...

- Ну, вспомнила меня? - улыбнулся он, запрыгивая в мою лодку...

... И я утонула в нитях разноцветного тумана... Что не случается на Земле, то случается после... Обязательно случается. Верь!

До свиданья!





РУССКИЙ ПУТЬ





АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



РУССКИЙ ПУТЬ



РУССКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
(Триптих)

В Москве, в Храме Христа Спасителя, 11.11.2014 состоялся XVIII Всемирный Русский Народный Собор (ВРНС) и принял Декларацию русской идентичности, в которой дал определение русской идентичности: «...русский — это человек, считающий себя русским; не имеющий иных этнических предпочтений; говорящий и думающий на русском языке; признающий православное христианство основой национальной духовной культуры; ощущающий солидарность с судьбой русского народа.»

Такое пространное определение из пяти перекрывающихся по смыслу дефиниций вызвало споры, и не без основания. Попробуем обозначить общую, не очевидную, причину споров, а именно, методологическую.

В общей ментальности земной цивилизации сложилась научная необходимость трёхмерной оценки для однозначного определения, как точки в пространстве с помощью трёх независимых (в математике - ортогональных) векторов (это общеизвестно), так и общественной идентичности складывавшихся на планете Земля государственных формаций с помощью опять-таки трёх и опять-таки

независимых параметров.

Для последнего предлагается пояснение, например: «Православие-Самодержавие-Народность» (Российская Империя - Отечество); «Свобода-Равенство-Братство» (Великая Французская революция); NOVUS-ORDO-SECLORUM (Новый Мировой Порядок - один из девизов (цели) США, родившихся в ходе американской борьбы за независимость); «Мир-народам, Земля-крестьянам, Фабрики-рабочим» (Великая Октябрьская Социалистическая Революция, Россия-СССР). И в Христианстве тоже Троица: Отец (основа) - Сын (развитие через жертву) - Дух (цель развития), и в результате получается точная идентификация Божественного Замысла Мироздания.

Отсюда можно утверждать, что любую идентичность, для однозначности, необходимо определять только тремя (и не более!) независимыми параметрами, в том числе и «Русскую идентичность». Предлагаются три отличительные параметра русской идентичности, совокупно определившие процесс создания русским народом и удержания им в исторической борьбе Великой Русской Цивилизации на евразийском просторе между трёх океанов. Итак,ross (русский, как



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



человек, как национальность, как этнос) это:

ЯЗЫК (как признанное всеми средство общения и плодотворного развития цивилизации);

КУЛЬТУРА (как продукт исторического пути развития из глубины веков);

МЕНТАЛЬНОСТЬ (как синоним Души и Духа народа).

Представляю эти параметры в триптихе, как поэтическое доказательство выдвинутого утверждения.

1. ЯЗЫК РУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

К тебе я с детства навсегда привык,
Родной, всё отражающий, язык:
Любую сложность разъяснит разумно,
Найдёт явлениям всем имя умно,
С врагами может говорить сурово,
Но нежное в любви находит слово,
Глубоким размышленьем поражает -
Всю сложность мира людям отражает,
Украсит чувства музыкой стиха,
Уносит песней душу на верха...
Творит искусно юмор, анекдот -
В нём мудрость человечества живёт!
В основе же Кириллица лежит,
Где речи звук за буквицей стоит -
В ней словотворчеству большой простор,
Глубокий, в гранях жизни, разговор.



2. КУЛЬТУРА,
КАК ПРОДУКТ РУССКОГО ПУТИ
(*приватное видение истории*)

От сотворенья мира в Звёздном Храме
Семь тысяч с половиной лет прошло –
Путь ариев, Путь руссов и Путь с нами.
Что ж предками на них совершено?

Пять тысяч лет арийские народы
От Аркаима шли за солнцем-Ра,
Селились, где терпимые невзгоды,
И строили всю жизнь свою по Ра:

ПоRa вставать, чтоб хлеб добыть насущный,
ПоRa ко сну, вверяя жизнь Богам,
ПоRa любить, и Род продлять живущий,
ПоRa стремиться к дальним берегам.

Сознание Ведической культуры
Им позволяло строить жизни лад,
Богов на все, для жизни, процедуры
Ответственными сделать за наряд.³

3 *Др. рус. - порядок.*

Народы, от Урала и вдоль моря,
Славяне, русы, скифы назвались,
С природой, грозными врагами споря,
В Русь Изначальную все собрались.

От Старой Русы, Пскова, Новограда
Дружина Рюрика пошла на юг –
Дорога к морю, где Днепра награда,
Объединила племена в державный круг.

Русь Киева, от моря и до моря,
Шла на Карпаты, к Дона берегам,
Была едина, без уделов горя,
И верила всем предкам, их Богам.

А Мир вовне весь жил с Единым Богом:
Европа, Византия и Восток:
Единый Бог – спасения дорога...
Владимир выбрал Православный толк!

Культурой Русь взросла, духовным скрепом,
Строительством прекрасных городов,
Жила при Ярославе мудрым веком –
Храм, Монастырь крепили твердь основ.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Уделы поделили Русь кусками,
Под Иго тем расколом подвели...
Тогда лишь Вера оставалась с нами,
Надежда возрождения Руси.

Князь Александр увидел в Правде силу,
Миссионерство Запада пресёк...
Сошёл безвременно, за Русь(!), в могилу...
Святой, всё для спасения привлёк!

Его потомками Русь возродилась,
А Грозный царь Державу создавал...
Но недругами смута учинилась -
Вновь выбор роковой Руси настал.

Соборно встала рать на бой готовых:
Князь, гражданин в подвижники пошли,
Погнали вон наследников кремлёвых
И смуту в государстве пресекли!

Царь Пётр, в трудах, Империю рождает -
От Запада дух рабства перенял,
Тем путь неравенства нам намечает,
Хоть заслужил почётный пьедестал.

И так весь Путь: зигзаги задушили...
В семнадцатом был коренной зигзаг:
Мы, в равенстве, Державу возродили!
Но... вновь возник Предатель и Дурак.

Зигзагом к рынку обнулил все плюсы,
Чудовище неравенства призвал,
Мораль наживы, содомии вкусы...
Олигархат Россией править стал.

Вновь крупных перемен нужда настала,
Стране чтоб выбираться из руин...
Зигзагов пережили мы немало,
Пора осуществить ещё один,

Решительный, желательно последний:
Вновь в равенство людей вернуть нам строй,
Чтоб расцветал народ наш, русский, бедный,
Не жертвуя, доверчиво, собой.



3. О РУССКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

Ментальность, проявления Души...
В каком «пространстве» это происходит,
В каких пенатах чувство наше бродит,
Поступки и Судьбу собой вершит?

Рассмотрим потребительства порок -
Его ментальность будет одномерна:
К себе и от себя, и эта скверна
Судьбу Души определит, в свой срок.

Добавим власть, амбиций духа цель:
Два вектора - менталитета плоскость,
В ней Запада навязчивая броскость -
Рай для себя, богатства канитель.

Менталитета плоского беда
Тысячелетия людей терзает -
По войнам и захватам всяк узнает,
В чём проявлений этих череда.

Есть вектор духа в сторону Небес,
Тот, что по-русски «праведность» зовётся:
Служенье людям, Богу в нём куётся,
Спасение Души здесь интерес.

От приземлённой плоскости греха -
Иной цивилизации основы -
Гиперборейским древним духом снова
Русь возродит счастливые века.

Империя божественных высот
В делах людей гуманных устремлений -
Веками в этом славен русский гений,
Менталитет России здесь живёт!

Не деспотия «денежных мешков»,
Не ложь и спесь лукавых «демократий»,
Империя святых народов-братьев,
Как общая свобода от оков.

Святая Русь-Россия, Третий Рим,
Проектом Красным вознеслась и... пала,
Спасая Мир, от жертв ему устала,
Себя позволив татям взять лихим.

Но жизни тип особый на Руси:
Итог - в спасении Души и в Вере,
Благая цель - на нравственном примере,
В нём жертвенность, терпение ищи!



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Двумерно нам мышление врагов,
Но цельно в Вере русское мышление:
Трёхмерное о Мире представление -
Загадка-Путь России от веков!

ИСТОКИ РУССКОЙ души

В нас генетика русских просторов,
Потому и душа широка,
Философия есть в разговорах,
Без лукавства, неправды греха.

Бой с природой суровой извечный
Оставляет тех, кто терпелив,
Не меняет приязнь быстротечно,
Для протеста ждёт долго мотив.

Да себя выражает в романсах,
Где и удаль, и светлая грусть,
И в лихих зажигательных танцах,
Отличающих бравую Русь.

Но когда до предела сжимают,
Не ломаясь, уходит на взлёт,
И враги с удивлением узнают -
В ней всегда подвиг Духа живёт!



НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ

Сколько слов и сколько поношений...

Ведь России хочется иметь

Цель, чтоб с нею ясно, без сомнений,

И трудиться, и дерзать, и сметь.

Цели были... при царях, генсеках,

Чтоб Россия самостью была,

Шла вперёд в своих, российских, вехах

И Державой истинной слыла!

Не бывать России пристяжно:

Слишком много нам земли дано -

Россичей, наивных головою,

Многие хотят пустить на дно.

Нацидея, венчанная славой,

Будет очевидной и простой:

Быть России мировой Державой,

Или стать России никакой.

ДУХ РУССКИХ ОБИТЕЛЕЙ

*«А Мир вовне весь жил с Единым Богом:
Европа, Византия и Восток:
Единый Бог – спасения дорога...
Владимир выбрал Православный толк!»*

Всё, что было родов и племён от славянских корней,
Получили опору душе и для сердца елей.

Скреп надёжный, духовный,
понятный для всех и родной,

Сделал душу народа пред Богом единой, живой.

В те века все народы бродили по свету пока,
И жестокость смертельной была посему к чужакам.

При совместной молитве пришло единение душ,
Что осталось в соборном миру, где витал Божий Дух:
Человек поднимался душой от животных забот
До прекрасных, божественных, горных
и светлых высот.

Чтобы душу спасти от грехов и молиться за Русь

Уходили в пустыни такие - лишь с Богом не трусь,

Прибивалась к ним братия, иноки юные шли...

Так рождались обители Божьи для Русской земли.

И теперь мы их видим во всей неземной красоте,
Вознеслись к Небесам на молитвах и зодчих мечте,
Там нетленные мощи почивших в молитвах, трудах,
Обретённых икон намолёные лики в стенах...



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Ими Русь возвеличилась, стала навеки Святой,
Государством могучим осела на тверди земной
И дала Богоматери с Сыном защиту, приют -
Простирает Покров над народом,
что Русским зовут.

ОДУШЕВЛЯЮЩИЕ ВСЕЛЕННУЮ

Как спорна мысль, что жизнь всего одна,
И та - лишь опыт в бренном теле!
Быть может, жизнь эмоцией сильна,
Душе даря её на деле?

Эмоции Вселенной не даны -
Царят законы там и числа,
А для нетленности Души важны
Эмоции - код жизни смысла.

Божественность Добра и добрых чувств
Душе умножат в Мир явления,
А сор эмоций зла для Бога пуст,
И злой Душе грозит забвение.

Вся жизнь людей - эмоций череда:
От них идёт и счастье, и беда.



БОГОРОДИЦА, СПАС И РОССИЯ

Богоматерь Русь нашу взяла под покров,

И немало примеров явил ход веков...

На хоругвях святых Спас на сечу летел,

Но и с лицом Твоим на иконах скорбел

За христовое воинство, кровью своей

Защищавшее землю для русских людей.

Александр на Неве Русь прославил в веках,

От меча всем с мечом предсказал жизни крах.

Грудью к ветру монах, но в духовной броне, *)

В поединок вступал жертвой милой земле,

Погибал, но к своим возвращался живой,

А они в той победе знак видели Твой,

И целуя кресты, в битву смертную шли,

Куликовское поле в века понесли.

Богоматерь Казанская в смуте времён

Ополченье сплотила всех русских сторон,

Чтоб Москва не досталась жестоким врагам,

А на площади Красной воздвигла твой Храм.

И недавно совсем, в жесточайшей войне,

Когда Русь оказалась в смертельной беде,

Позабыв все обиды, грешивших детей

От фашистов прикрыла десницей своей.

Людям в разных обличьях являлась Она,

Но всегда Мать всех русских была не одна -

С нею рядом рос юный Божественный Спас,
И Семейство Святое веками за нас.
Вновь беда, Богородица, гибнет народ,
На него навалился невиданный гнёт:
Сатанинский соблазн ослепляет людей,
Их, беспомощных, грабит жестокий злодей,
На куски расчленяет Великую Русь,
А народу готовит забвения гнусь.
Но не в силе, а в Правде скрывается Бог -
Надо Правду познать, чтобы Он помог,
Правду Жизни, где счастье - не только тебе...
Вот тогда Спас поможет России в беде!

Примечание автора:

Александр Пересвет и Андрей Ослябя, воины-схимники, были посланы их духовным наставником Преподобным Сергием Радонежским с князем Дмитрием Ивановичем (ставшем Донским) для участия в Куликовской битве. Александр Пересвет одолел в поединке воина-богатыря Челубея, поединщика от Мамая. Тот считался непобедимым не только из-за огромного роста и силы, но он был также тибетским монахом, прошедшим подготовку в системе боевых искусств Тибета и освоившим также древнейшую практику боевой магии Бон-по. В результате он достиг вершин этого посвящения и обрёл статус «бессмертного». Словосочетание «Бон-по» можно перевести как «школа боевой магической речи», то есть искусство борьбы, в котором эффективность приёмов боя беспребельно возрастает за счёт привлечения, пу-

тём магических заклинаний, сил могучих сущностей потустороннего мира - демонов (бесов). В результате, человек впускает в себя «силу зверя» или, проще говоря, превращается в единое с демоном существо, некий симбиоз человека и беса, становясь бесноватым. Платой за такую услугу является бессмертная душа человека, которая и после смерти не сможет освободиться от этих жутких посмертных объятий сил тьмы. Считалось, что такой монах-воин практически неуязвим. Количество этих избранных духами воинов-тибетцев всегда было крайне невелико, они считались особым явлением в духовной практике Тибета.

Поэтому-то Челубей и был выставлен на единоборство с Пересветом - чтобы ещё до начала сражения духовно сломить русских воинов. В этом свете совершенно иначе видится решение прозорливого Преподобного Сергия Радонежского послать на Куликовскую битву именно схимников, имевших в прошлом и военный опыт, и опыт молитвенной духовной брони, опыт исихазма. Эта победа записана в летописи тибетского монастыря. Русские воины-схимники Александр Пересвет и Андрей Ослябя в 2016 году записаны в русские святы.

По преданию, Пересвет выехал на поединок без брони, в одной рубахе, так как знал, что может победить Челубея с Божьей помощью только силой духа. Александр намеренно подставил грудь под копьё Челубея, но в стороне от сердца. Копьё легко пробило ему грудь, что позволило Пересвету остаться в седле, быстро передвинуться по дреку поближе к Челубею, руки которого оказались занятymi своим же копьём, и двумя руками на нести тому смертельный удар мечом. Пересвет успел вернуться победителем, на коне, к русскому войску и только там пал бездыханным на руки воинов, подвигнув русскую рать на беспощадное отмщение. Слава русскому духу!

ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ВСЕХ ВЕКОВ

Кто погиб за Россию -
Чада милые Бога,
Сколько их распылилось...
На небесных дорогах.
Сколько душ беззаветных
Шли сурово на бой,
Дорогую сторонку
Прикрывая собой:
Кто сражался за Веру,
Кто свободу любя,
Но всегда, ради Долга,
Забывая себя.
Сколько «белых» и «красных»,
Братьев милой земли,
В битвах многих ужасных
За Неё полегли....
Для других непонятна,
А для нас хороша
Всех Защитников наших
Пресвятая Душа -
Да святится Россия
И пребудет в веках -
Её слава воздвиглась
На священных костях.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК СВЯЩЕННОЙ ВОЙНЫ

Пророс в народе Бессмертный полк,

Его воскресила память -

Детей, внуков и правнуков долг

Оставить героев с нами.

Живой поток залил города,

На снимках - родные лица,

Сплотила всех былая беда,

Душа наша скорбью слезится.

Войной Священной стала Судьба -

Сражались и гибли с честью!

Победа дана стране одна,

На мёртвых, живых - всем, вместе!

Стары герои, дети войны,

Кто помнит смертные годы...

Но недруги наши знать должны,

Что память есть у народа.

Не даст никому он растащить

Плоды священной Победы -

Преступно будет то позабыть,

Что кровью добыли деды.

Россия вновь стоит не пуста!

Победой гордятся внуки,

У них, как у дедов, цель-мечта -

Не сдать Россию на муки.

СВЯТЫЕ ПОЛКОВОДЦЫ РОССИИ

Князь Святослав - разбил Хазарскую Державу;
Князь Александр - Невою имя взял и Славу:
Укоротил псов-рыцарей и прочих псов,
На Русь позарившихся алчных наглецов;
Князь Дмитрий - в Поле Куликовом, на Дону,
Русь в битве утвердил в единстве, как страну;
Кутузов, а ему учитель сам Суворов,
Спасал Отечество от Бонапарта своры;
И самый трудный долг советский исполин,
В войне Великой вождь, всем воинам един,
Исполнил он, Генералиссимус России,
Сумевший подавить фашистскую стихию.
Святые Воины в истории Руси стоят,
Иосиф Сталин в СССР - достойный им собрат!



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Реквием - Акростих «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА»

Г ордимся священною нашей Державой,
Е динство России - на все времена!
О громной увенчана ратною славой,
Р оссия для нас - дорогая страна!
Г ерои-солдаты из разных народов
И сполнили долг перед Ней до конца -
Е диножды живы, презрев все невзгоды,
Врага победили - смели наглеца!
С вободу добыли, ушли безвозвратно...
К ровь следует помнить, им - главный наш долг!
А красное знамя сигналит всем внятно:
Я вился с Победой Советский их Полк!

Л ежите спокойно, герои Отчизны,
Е щё не упала российская мощь -
Н а вызовы сможем России помочь
Т рудами и подвигом, без укоризны!
А тех, кто с мечом, так же выметем прочь!

СЛАВЬСЯ, РОССИЯ

(клятва- гимн)

За жизнь и единство народов свободных
Веками боролась Великая Русь:
Рождён Ею светоч надежд благородных -
Святая Россия, народов союз!

Припев:

Славься в веках, дорогое Отечество,
Гордо возносим знамёна твои!
Будем дружны ко всему Человечеству,
Крепко родные храня очаги!

Держава славянских и братских народов,
Прославим мы гордое Имя Твоё!
Наш разум в горниле трудов и походов
На службе Тебе видит счастье своё!

Припев:

Нам предки открыли просторы Вселенной,
Богатства земли – процветанья залог,
Клянёмся им памятью крови священной,
Что выполним свой мы Державный Урок!



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Припев:

Россия нам Мать и оплот нашей дружбы,
Просторы Её – наш родительский дом,
Мы к сердцу возьмём Её беды и нужды,
Упрочим страну нашим дружным трудом!

Припев:

Славься в веках, дорогое Отечество,
Гордо возносим знамёна твои!
Будем дружны ко всему Человечеству,
Крепко родные храня очаги!

КРЕСТ РОССИИ

*«Краса полуночной природы,
Любовь очей, моя страна!»⁴*

«Краса полуночной природы,
Любовь очей, моя страна!»,
Тебя терзают вновь невзгоды,
И свыше Миссия дана.
Вновь ненавистники России
Пытают прочность Твоих скреп
И будят злобные стихии,
Губя духовных тяжей сцеп.
Страна берёз, снегов и далей
Должна держать ответ за Мир,
Его чтоб днесь не понуждали
Избрать единственный кумир,
Кумир наживы, скотской неги
Вне честных и достойных сфер -
Крепи, Россия, обереги,
Ты вновь надежда и пример!
«Краса полуночной природы,
Любовь очей, моя страна!»,
Стоишь всегда за все народы,
Одна такая Ты, одна!

4 Строки из стихотворения «Родина» Николая Михайловича Языкова,



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



ВЗЛЕТАЙ, РОССИЯ!

Зов крепчает над родимым краем:
Встань, Россия, оторопь стряхни,
Громко заяви себя, родная,
Утверди права на жизнь, свои!
Вековым наследием разумно,
А его не счастье, распорядись,
Разорви злой круг затей бездумных,
Общим делом, наконец, займись!
Смысл России - быть всегда духовной,
Свет Добра примером в Мир нести.
Именем России, безусловно,
Следует гордиться, честь блюсти!

РОСС-И-Я

«Росс и Я» - зовём страну родную,
Лично приобщаясь к естеству,
Кто в веках скопило суть живую,
По величью близко к Божеству.

На учении Христа, на Ведах
Самобытности оплот стоит:
Жертвенности подвиг - для победы,
Дух свободы - впереди летит.
Эту славу Росс стяжал трудами
На полях радения и битв,
И звено к звену любви кругами
Русь соединил, как монолит.
Русь смела и свята - знак Победы!

Смесь гипербореев и славян
Правдой жизни изгоняла беды -
Тем Ей титул Праведности дан!
Росс собрал народы, как Мессия,
В Деле не жалел ни жертв, ни сил -
С именем Его взошла Россия,
Русский Мир культурой воспарил!
Сколько раз Россия выступала
В Мир, как Справедливости редут:
От зверья - народы защищала,
На Неё с надеждою - живут!



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Для России все народы - братья,
Их сыны, потомки служат Ей,
Чьим талантом, сердца благодатью
Благодарная Россия всё сильней!
Я горжусь слиянием с Россией
Теплотою помыслов и чувств,
Чту, как сын, Души Её стихии,
Без России для меня мир пуст!

ИМЯ НАРОДНОЙ ЛЮБВИ

(посвящается Александру Сергеевичу Пушкину)

«Тебя же, как первую любовь,
России сердце не забудет!»
Ф. И. Тютчев

Имён и отчеств много-много...
Но два из них живут в веках –
И к ним не заросла дорога
Ни на Земле, ни в Небесах.
Внимаем: Александр Сергеевич,
И сразу – Пушкин! – языком,
И в сердце радостью повеет,
И просветлеем мы лицом.
Простой, обычный – по сложенью,
Но бог – и сердцем, и умом:
В венце святого вдохновенья
Он входит в каждый русский дом.
Как слово «мама», это имя
Рождает тёплых чувств волну:
Младенец русский входит с ними
В Добра волшебную страну.
Букет прекрасных откровений,
Фантазий чувственных искру
Подарит в детстве Добрый Гений
На всю дальнейшую судьбу.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



МАЯК ЛЮБВИ

(посвящается русскому поэту
Сергею Александровичу Есенину)

Русь рязанский зажгла огонёк
И вдохнула славянскую силу -
 Белокурый Её паренёк
Стал Поэтом, навеки любимым!

Удалъ русскую видел в веках,
Нежно славил Любовь и Природу,
 В изумительно звучных словах
Русь воспел, милый край и свободу!

Разлюбезна душе его песнь,
Как живая вода для сознания,
С вознесеньем Любви до Небес
В сердце рвётся волна обожания!

Он Любви маяком просиял,
Сердцем пылкий, красавец Серёжа,
 И Поэзию Духа сваял,
Что с Божественным промыслом схожа!

ПОЭТИЧЕСКАЯ ОБИТЕЛЬ А. А. БЛОКА
(Подмосковье, Тараканово и Шахматово)
Triptich

1. ШАХМАТОВО, КАБИНЕТ А. А. БЛОКА

Из окна вознесённой обители
Открываются чудные дали,
Здесь Природы извечные жители
Взгляд влюблённый Поэта встречали.

Здесь немые свидетели времени
Вдохновеньем поили Поэта,
Гнёт снимали житейского бремени
И стихи получали за это.



2. ПОЭТ

Его не звали Сан Санычем,
И Сашкой лишь Люба звала,
Но Александр Александровичем
Для всех его личность была.

Харизма бурлящего духа,
Душевная скрытая мука,
Небесная аура чувств
Родили источник искусств:
Искусство ваятеля слова,
Красу вбирать снова и снова,
Незримое видеть; искусство
Воспеть на века своё чувство.

Источник Любовь отворила,
И тот заструился в века -
Врата Блоку Муза открыла,
Крылатый конь взял седока.

Теперь восхищённых потомков
Безудержно тянет сюда,
Где слышно влюблённо и громко:
Поэта мы любим всегда!

3. ЛЮБОВИ ПОЭТА

Его вдохновляли две Любушки,
Красавицы грёз и мечтаний,
Для сердца его две голубушки
И юных, и зрелых желаний.
Для них забурлил многоструйно
Источник божественных строчек,
И радость доставил всем прочим
Поэт вдохновением буйным.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



РУССКИЕ ПОЭТЫ

Где Гении черпают вдохновение?
В туманах юных грёз, в объятиях любви,
В шальной, свободы страстно жаждущей, крови,
И в радости прекрасным наслаждения.

Они Пророки силою прозрения,
Просты - с друзьями, на хмельных пирах - цари,
Веселья, с шумом до небес, поводыри,
Душа стола, и сердце - для общения.
Для Гениев Русь православных не пуста!
Век девятнадцатый родил немало,
Плеяда Пушкина им званье стало.

Их череда великолепна неспроста:
Языков, Дельвиг, Веневитинов младой,
И сонм поэтов русских славной чередой!

МИСТИКИ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ

(у могилы Л.Н. Толстого,
«зеркала русской революции» (В. И. Ленин))

К могиле старца мудрого с почтеньем
Несут влюблённые живую радость
Тому, кто стал велик своим уменьем
Понять сердец и ужасы, и сладость.

Он вечно спит под холмиком простым,
Чуть над землёй в живых зелёных дёрнах,
Над ним склонился лес шатром густым,
Роняя слезы горя в росных зёрах.

Он сам назначил этот уголок
Для вечного в земле упокоенья –
Ведь стольким мыслям тот родил исток
Уютом отрешённости, забвенья...

Поток людской неспешно здесь течёт,
Всегда не пуст его приют дремучий,
Невестам он напутствие даёт -
Так продолжает жить талант могучий!



В какой же зародиться сможет Он,
Непостижимые затронув струны
В сердцах влюблённых, кто даёт поклон
Тому, кто всех страстей познал буруны?
Стремился Он постичь смысл бытия,
Мечась, страдая за людей сердечно,
А смыслом стала для него земля,
Где Он творил и лёг... уже навечно...
Идут и едут к этому клочку,
Неся в себе любовь и удивленье
Могучему и доброму уму.
Так Он обрёл святое возрожденье!

В Поляне Ясной мы вдвоём с тобой,
Рука в руке, счастливые, бродили,
Нам пели струны нежности живой,
Нас радость и любовь заполонили.

**УМЕЛИ ПРЕДКИ СТРОИТЬ НА ВЕКА.
ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР**
(Северная столица России)

Державное могущество России в нём
В опорах многоярусных глядится -
Колонн гранитных, монолитных окоём
От тверди к небесам здесь ввысь стремится.

Фундамент-твёрдь, что из больших гранитных плит,
Покоится на вбитых сваях-соснах,
Пять лет он делался, как цельный монолит:
И до сих пор встык плит, ножом, не просто.
С обзорных высей, что далече от земли,
Весь град Петра внизу, как на ладони:
Всех шпилей золото и куполов вдали,
Нева, Дворец, кресты на неба фоне.

Внутри величие, как Господа чертог:
Колонны самоцветные в киоте,
В огромной высоте парит Бог Саваоф
И ангелы, в божественном полёте.

Иконы и картины чудо-мастеров,
И сам Брюллов здоровье здесь утратил -
Храм полон сути Православия даров,
Ведь Мастер здесь достойно всё украсил.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Мозаик, мраморов и цветовитражей,
Дверей-скульптур сюжетные квадраты,
Огромных люстр стеклоажурный лес затей -
Весь интерьер, как Божии палаты.

Умели предки наши строить на века!
И клали жизнь в богоугодном деле -
Здесь сорок долгих лет сменялись мастера
И сотворили Чудо на пределе.

ПЕТРОДВОРЕЦ
(подарок потомкам - Петергоф)

Петров дворец с орлами и крестами
Вознёсся на краю обрывном парка,
Направо – сад аллейными рядами,
Налево - блеск фонтанного подарка.
Для нас – музей, царям же – летний быт,
С приёмами особ заморских, славных,
И для молитв Храм Божий не забыт,
Есть кабинет - для срочных дел державных.

Шуршим бахилами из зала в зал
По лаковым полам, сродни картинам,
И в каждом есть камин, что пьедестал,
И множится краса в зеркал глубинах.

Там живопись, шедевры на холстах,
В них торжество Державы в битвах трудных,
И бюсты, возле окон и в углах,
Вверху - рои богинь, младенцев чудных.
Портреты династических персон
Глядят из прошлого всей плотью сущей,
Здесь видится наглядно связь времён,
Душа парит над суетой текущей.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



Весь в золоте священного огня,
Дракон зелёный в яростном оскале,
Сокровища родных краёв храня,
Парит на потолке в китайском зале.

Спасённая история... и храм –
Из грязи разрушения и скотства,
Куда поверг его фашистский хам
В тщеславии германского господства.
В теченье лет подвижники страны
Любовью и трудом, большой заботой
Спасли потомкам память старины
Голодной, неустроенной, охотой.

Здесь жаль к родной земле воплощена.
Не погасить бы огонёк лампады,
Что от рожденья в сердце зажжена,
Как символ чувства Родины - отрады...

ВАЛААМ

Встаёт из Ладоги отшельная земля,
Что исстари зовётся Валаамом,
Она застывшей магмы скалы-острова,
Рождённые стихией, мощной самой!
Тьмы лет прошли над ней... Образовался Рай:
Покрылись зеленью её обрывы -
Господней волей необычный этот край
Тянул к себе всех алчущих «пустыни».

Сюда шли иноки, молитвой укрепясь,
Скиты на островах сооружая,
Апостол Первозванный укрепил здесь связь
Меж Богом и людьми, Крест воздвигая.
«Незримо чувствуется Бог» как будто там -
Так инок написал, в миру Викентий,
Душою умилясь окрестным чудесам,
Божественных сподобясь откровений.

Но людям Бог и испытаньями предстал -
Являлся швед, нёс смерть, сжигал обитель...
А люд с молитвою опять всё возрождал,
Пока Петром не попран был хулитель.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



«О дивный остров Валаам!» - из гимна строк.⁵

«Богоизбранная Обитель» - сила,
Поста, молитвы и труда денной урок -
Мечта подвижников Обитель ту взрастила.

Спасо-Преображенский высится собор,
Под ним скала с нетленными мощами -
Подвижников Сергия, Германа затвор,
Кто там навечно пребывает с нами. ⁶
Молитвою святых, насельников трудом
И чудом от Святого Николая
На Валааме встал наш, Северный, Афон,
Как средоточие Земного Рая!

5 Слова из Валаамского гимна, написанного монахом Петром (Михайловым) и дополненного игуменом Харитоном (Дунаевым) в 1940-е г.

6 11 июля день поминовения преподобных Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев, основателей обители.

МИСТИКИ КИЕВСКОЙ ЛАВРЫ

Здравствуй, Лавра, колыбель и мама
Духовного, чем славен наш народ,
В пещерах начиналась твоя слава,
С тех пор тысячелетие живёт.

На древних стенах росписи монахов,
Кто Греции искусство здесь вложил,
Смиряя плоть, гордыню побиваю,
Жизнь посвящая Богу, здесь творил.

В пещерах старцы в праведной молитве
Себе для келий рыли норы в холм -
Так здесь в тысячелетней трудной битве
Печерский монастырь был учинён.

Теперь то место для народа свято -
Нетленные там мощи возлежат
Тех праведников, кто давно когда-то
Исполнил свой божественный наряд.

Они с небесным воинством духовным
Покой родной сторонки берегут,
А если враг налёг ярмом огромным,
С защитниками встанут на редут.



Там мощный Муромец Илья, отважный,
Григорий, чудотворец, рядом с ним,
И Нестор, летописец важный,
И больше сотни праведных могил.

К ним люди - все с мольбою и поклоном,
Идут припасть душой к святым мощам,
Не стала чтобы жизнь к беде уклоном,
А дух приблизился бы к небесам.

Часы на колокольне отбивают
Все четверти, чтоб время берегли,
А циферблата те часы не знают:
Не отвлекали б всеу всех они.
Сияя златом, купола соборов
Кресты возносят в неба синеву -
В сражениях тысячелетних споров
Всем Православия несут красу!

В РУССКОМ МУЗЕЕ *(северная столица России)*

Музей... Пред ним волшебный Пушкин –
Само движенье, взмах руки:
Друзьям, на праздничной пирушке,
Читает прелести-стихи.

Велик в твореньях русский гений -
В Музее Русском много их:
В трудах и в муках поколений
Они дошли до нас, живых.

Все бродят в муках восхищенья:
Увидеть, в память заложить,
В минуты музам посвященья
Искусством ум обвророжить.

Увы, для удовольствий краток
Дарованный природой миг...
Пора! И не один десяток
Шедевров... даже не достиг.



АЛЕКСАНДР
БЕЛИЧЕНКО



НА ЛЕТНЕЙ ВОЛГЕ С ЛЮБИМОЙ

Распахнулось небо до высот богов,
Разложила Волга дали берегов,
Ароматом зелени лес пленит меня -
Чудеса российские, милая земля!

Я с любимой рядом пью нектар любви
И под нежным взглядом чую ток крови...
Для любви и Родины не жалей огня:
Будь обеим счастье, а с ними счастлив я!

ПЕСНИ РУССКОЙ ПРИРОДЫ

Вся Русь витает в песенном раздолье -
Природы песнь звучит в родном краю,
С лесами, долами и травопольем
Душой восторженной и я пою!

О Ней пою руладой соловьиной
В саду цветущем радостной Весны,
И журавлиным кликом над равниной
Осенние Ей навеваю сны!

Зима поёт в сугробах на опушке,
На льдинках пробует морозный звон,
Нашепчет колыбельную в верхушках...
А в бурю лес густой услышит стон!

Поёт Природа благодатным Летом -
Во всех стихиях есть свои хоры,
Для сердца русича любви приветом
Звучат всех голосов живых дары!

Славянских женщин голоса от Бога
Проникнут в душу радостной слезой,
По этим песням в рай земной дорога...
А час придёт, то и на смертный бой!



РОКОВАЯ ЗАГАДКА

Где прячешься, родная, РУССКАЯ ДУША?
Рванув рубаху на груди, когда воспрянешь,
По притеснителям своим десницей грянешь
И утвердишь добро, не требуя гроша?

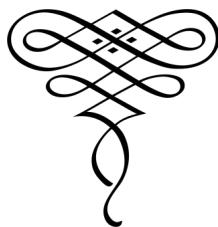
Наивна ты, как восприялье малыша,
В обман поверив, подчиняться власти станешь,
Терпеть и ждать, сдаётся, долго не устанешь,
Пока тебя не обдерут до голыша.

Вот здесь таится главная твоя загадка -
Не можешь ты отнять, себе чтоб стало сладко,
Отдашь последнее от живота, да и с плеча.

Терпеньем славная, но допекут, встаёшь грозой,
Во гневе распрямляешься пружиной роковой...
Врагам бы помнить, как твоя десница горяча!

НА ЧЁМ СТОИТ РУСЬ

Вера - крепкая опора,
Надежда - несокрушимая воля,
Любовь - могучее оружие,
София - мудрая соборность!
На том стоит Русь, и стоять ей вовеки!
Храните основы Её, люди!





Наталья ХЕГАЙ



РУССКИЙ ПУТЬ

ГИПЕРБОРЕИ СВЕТ

*

В краю, где птицы не бросают тени,
И белый свет – святое серебро,
Где Солнце – ясный безупречный гений,
В бокале – счастья терпкое вино,

Там сад из яблонь стройных и прекрасных.
Весною снег из нежных лепестков.
Отряд из Воинов сильных и отважных –
Хранителей легенд из смелых снов.

И по аллее времени гуляет
Прохладный ветер северных вершин.
Он освежить нам память помогает,
Уносит сор из голубых долин.

Тот мир прекрасный помнят наши предки –
Гипербореи свет хранят в сердцах.
Его лучи пронзают наши клетки,
И в новолунье тонут в зеркалах.

ЗОЛОТАЯ БАБА

*

Кто живет на Севере?
Одиночество...

*

На границе Лукоморья
Начинается рассказ.
У полуночного взморья
Вечности пристал баркас.

Есть что рассказать потомкам
Разудалой Старине:
О Богине, об истоках,
О потерянной стране.

*

О, Север! Красотой своей,
Влечешь огонь души моей.
Край между Небом и Землей
Полярной освещен Звездой,

Зовущей нас своим преданьем,
Крылатым предкам оправданье,
Живущим на краю Земли,
Ведущей летопись с Зари.

Какому солнцу вы молились,
И в чьих умах запечатлелись?
Кто вы селькупы, самоеды?
В каких веках искать ответы?

Дружили с Духами Природы,
Водили с ними хороводы,
Дух Птиц Свободных обретая,
Стрелою в Небо улетая,
Там, изучив страницы дней,
Огонь влекли к Земле своей.

Скупое Солнце дважды в год
Свершает роковой поход.
Свой лик явив сначала Миру,
Затем к нему слегка остынув.

Так тайна, нам раскрыв объятья,
Ушла во мглу, предав проклятью...

*

Преданье Старины глубокой
Под пылью вековых дорог,
Лесной тропой, стезей глубокой,
Архив забытых скучных строк.

До нас дошла лишь тень сказаний,
Далеких дней, воспоминаний,
Намеки древности глубокой,
Старинушки голубоокой.

Потерянный Сибирский край,
И королева Сорни-Най.

Закрыта летопись веков,
Сибирских темных уголков.
Пытливому уму загадка,
В чьем сердце искра зажжена,
Душа мечтой озарена.

Смелейший! Но тропа не гладка!
На ней злой Дух немых лесов,
Заклятье обских колдунов,
Там Водяной в трясине стонет,
И Змей с дороги верной гонит,

Богини верная прислуга,
Хранители святого круга.

*

Покровом древности глубокой
Укрыт простор. Голубоокой
Богиня вещая была,
И золотой в миру слыла,
От щедрых предков приношений,
Колец и прочих украшений.

Так женский дух, в миру презренный,
Укрытый славою нетленной,
Превозносился к Небесам,
У предков поучиться б нам.

Святыня зорко охранялась
От алчных и порочных глаз.
Что б в руки грешным не досталась,
Лишь избранным доверен сказ.
Храли как зеницу ока,

До избранного Небом срока,
Укрыв болотом и туманом,
Укрыв проклятьем и обманом,
(Подкинув подсадную утку,

Что б клюнули на эту шутку),
От глаз Богиню схоронили,
Что б алчные о ней забыли.

Трагедией явилось то,
Что мир забыл ее лицо...

Пройдут года, за ними Вечность.
Расправит крылья Бесконечность.
Шагнет на новую ступень
Богиней брошенная тень.

В снегах бескрайних растворившись,
Легендой призрачной укрывшись,
Цветами расцветет в садах,
Грозою отзвучит в горах.

Над миром распахнут страницы
Богине преданные Птицы.

*

Пытливому уму и сердцу
Откроет тайна свою дверцу.
Укрыта восковым туманом.
Смелейший! Будешь гостем званым
В первоначальной тишине,
В Югорской Северной Стране.
Тебе даны и лук и стрелы,
Не бойся, приступая к делу.
Раскроет тайну Сорни-Най,
Влекущая в Подзвездный Край.

Узнает Мир, как предки чтили
Первопричину - Женский Дух.
Мудрейшие в Веках учили,
Что б Огонь Жизни не потух.

Скрывает призрачный покров
Богиню – Золотую Бабу.
Не надо боле лишних слов,
Возьми в Веках Миров награду.

НА ДОРОГЕ К МЕЧТАМ АРКАИМА

У границы растерзанный профиль,
И надорван узор синей ткани.
И меня – вновь пришедшей – не спросит,
Почему я споткнулась о камень.

Он лежал у дороги в тот город,
Что зовёт пеплом выжженых окон.
И в ночи запредельности шорох,
С шёлком нитью окутанный кокон.

Я зову... голос глохнет в пространстве,
В галактическом строгом эфире.
Границы неба вновь в звёздном убранстве –
В непокорном непознанном мире.

Лишь ветра прикоснулись резцами,
Породнившись узорами с прошлым.
И в седеющем порванном шраме
Невозможное станет возможным.

И споткнувшись, знамение родило
То, лежавшее тело в пелёнках...

А в касании к камню та сила,
Что способна творить из осколков –

Начертать, возродить всё былое,
Разметавшее пеплом и пылью.
И вернуть к жизни нечто простое,
Воплощённое Звёздною Былью.

И в строке непорочности Света,
Полоснувшего вновь по живому,
Я пойму смысл немого ответа,
Не дошедшего к нам – по земному...

Но оформить в слова не возможно –
Смысл утерян Ветрами Вселенной.
Вновь притронусь рукой осторожно,
Озарённая мыслью мгновенной.

На дороге к мечтам Аркаима
Словно воин – белеющий камень.
В прошлой жизни – святая...любима...
Не померк возрождающий пламень.

Я иду по дороге в тот город,
Что зовёт пеплом выжженных окон.
И стрелой в спину выстрелит холод,
Остужая рождающий кокон.

ПУЛЯ БЫЛА ХИТРЕЕ

Не спас бронежилет,
Пуля была умней...
И мысленно я за ней-
Наткнулась на твой скелет...

Были смелые ночи,
Гуляли с тобой до утра.
День вспоминать не хочет,
Я пью боль твою до дна...

Странно - солнце на небе,
Улыбки людей. На песке
Следы, что рисует небыль...
Хрустальный бокал в руке...

Хрупко – на память браслет,
И столько шагов в пути,
И я без тебя пройти
Должна две тысячи лет...

Злобная меткая пуля
Решила за нас двоих...

Тепло на руках твоих-
То, что тебе вернула

Целуя, рисуя, любя,
Касалось тепло ладошки.
С грацией чёрной кошки
Ласкалась, в огне горя...

Странно, что в Мире, где Свет,
Столько людей безликих....
Читай тома Великих!
Встречай на море рассвет!

Мысли работают вспять,
Рука выпускает пули...
Ветер пустынно дует...
Кто-то заплачет опять,

Узнав – средь белого дня,
В свободное мирное время,
(за что? - тяжкое бремя...)
Забрали – тебя от меня....

Не спас бронежилет,
Пуля была хитрее...
Не станет весной теплей,
Если тебя рядом нет...

МОЛИТВА БЕЛОГО БРАТСТВА

Благодаря Святой Молитве град,
Летящий на Землю,
Обернулся Водой Источника.

Запели Небеса, творя Молитву
Всепроникающей Божественной Любви.

И к потаенному Реки изгибу,
Подходят с Вечным Грузом корабли,

Которые прошли морей угрозы,
Прошли, не опуская паруса.

Прошли сквозь мглу, отчаянье и слезы,
Лишь сердцем слыша Голоса

Поющих в Небесах, и Окрыленных,
Несущих Весть, Зовущих в Вечный Сад,
Смятением миров Непобежденных,
Водой Источника вновь обернулся град.

СЕДОЕ ОБЛАКО РЫДАЛО

Я слышала, как Солнце стонет,
Укрывшись Облаком седым.
А поле боя в дымке тонет,
И кто-то вечно молодым
В сердцах возлюбленных остался,
В Дорогах Жизни затерялся...

Три дня, три ночи воины бились,
Одни за честь, за власть другие.
Но пеленой глаза закрылись,
Сердца на век в огне застыли.

Над полем боя, в час разгара
Безмолвно вороны кружили.
Мечей разгоряченных жала
Бесстрастно головы сносили.
И черный смерч в плаще нетленном,
Носился в танце беспредельном.

И вот четвертый день раскрылся,
С желаньем Землю осветить.
Но луч от горя преломился,
На поле некому любить....
Лишь конь, как тень, по полю бродит,
И души Смерть за грань уводит....

На поле бранном воин русый
Младую голову сложил.
Красивый, и еще безусый,
Совсем не долго он прожил.
Ему бы слиться поцелуем
С любимой, ждущей у ручья.
Невесту траур не минует,
И будет вековать ничья...

Чернее ночи ворон гордый
Оброк у мертвых собирал.
В своем решении непреклонный,
На теле юном восседал,
Снимая с пальца воскового,-
Отцом подарено кольцо.
Герой не вымолвит ни слова,
Бессмертье тронуло лицо...

Чему конец, и Что начало?
Седое Облако рыдало!
Сироты- дети, вдовы- жены.
И мать склонилась у иконы,
Слезами сына не вернуть,
Лишь в Вечности свечу задуть...

За честь Руси Герои бились,
И в наших душах не забылись
Отважных славные дела.
Хоть и забыты имена
Богатыря, его невесты...
....кольцо- добыча не из честных...

Лишь ворон помнил то кольцо,
И помнил юное лицо.....

ЛЮБИМЫЙ ЗЕВСОМ

Почувствуй себя в небе
Орлом летящим.
Запрет, отбросив дланью,
стань настоящим.
Любимый грозным Зевсом
обгонит время,
Крылом коснётся Вечность,
посеет семя...

И Альтаиром ярким
себя прославит,
Хвостом, коснувшись Мира,
где Млечный правит.
Гроза зажжёт надежды,
распорет вечер,
И кашемиром ночи
укроет плечи.

О чём твои печали?
Любимый Богом!
Звезды летящей Ветер
вновь за порогом.

Того коснутся стрелы,
кто ад откроет...
Удачи строгий Ангел
от бед укроет.

Почувствуй себя в небе
Орлом летящим.
Любимый сердцем Зевса,
Стань настоящим!

СОЗВЕЗДИЕ ЛЕБЕДЬ

Священный миг – брильянтовое время,
Хранимое шелками Бытия...
Столь бережно посеванное семя,
Уходит из-под ног в ночи Земля...

Лишь взглядом прикоснусь к Дорогам Млечным –
Раскинул крылья непорочный крест.
Хранят уста осколки тайн извечных –
Богов влюблённых вдохновенный жест.

Судьбой ведома, или волей Зевса?
Прелестный Лебедь соскользнул в мой сон...
И Лeda...Этолийская принцесса...
Сердца влюблённых – утончённый звон.

Коснулась Лета – тени поглощает,
Переплетая нити звёздных тайн.
Денеб хвостом величества играет,
Сияньем ярким освещая даль.

И Альбирео... Острым своим взором
Пронзит пространство – желто-голубым...
И Млечный Путь таинственным Узором
Обнимет крест – объятием святым.

СВЯТАЯ МАТРОНА.

Сон

Белая Птица села на плечо,
От её сердца тепло - горячо!
Крылья сложила - Белый Цветок,
Глазки закрыла - как на замок.
Головушкой качает,
Словно весть сообщает.

1.

Утром проснулась крестьянская дочь,
Тихо шептала ушедшая Ночь:
«Птица живая! - Белый Цветок.
Глазки закрыла, - как на замок.....»

Утро позвало в день за собой,
Перешагнуть за крылатой Судьбой.
Солнышко встало, умылось в росе,
Белый Цветок лентой в коse.
Нежно под сердцем бьется волна,
Милая дочка, мать и Весна!
Скоро Рождение, скоро Рассвет,
Словно от Белой Птицы привет....

В час, окрыленный счастливой Судьбой,
В миг долгожданный под круглой Луной,
Дочь! Осчастливила мир появлением,
Светлым, прекрасным, как луч, озарением.

Радость печалью немой омрачилась,
Дочка слепою на Свет появилась...

Белая Птица села на плечо,
От её сердца тепло - горячо!
Крылья сложила - Белый Цветок,
Глазки закрыла - как на замок.

Сон свой припомнила в сумерках мать...
Белую Птицу Матрону звать....

2.

Ночь пробежала вдогонку за днем,
Красный Рассвет оживила Огнем.
В церкви просторной Матрону крестили,
Нежно в купель её опустили,
Что это? Славный кругом фимиам,
И от водицы, словно туман
Вверх поднимается, как на Рассвете,
Белый Цветочек на хрупкой планете.

3.

Девочка слабенькой телом росла.
В поле просторном живая трава.
Дети дразнили, хлестали крапивой,
Душу терзали ей - белокрылой.
Кто ж мог подумать, что Ангелом Света
Станет для многих Песня Рассвета.

Белая Птица крылья сложила,
Белая Птица глазки закрыла.

4.

Годы летят быстротечно и звонко.
Ночь синеглазая Утру вдогонку
Гимн Пробуждения с Ангелом спела.
Девочка ягодкой красной поспела.
Тихая, кроткая, с серой котомкой,
Личико светлое, словно иконка.
Глазки закрыты, но внутренним взором
Видит всех близких - негласным узором.
Белая Птица - Цветок в Небесах,
Светом зажглась в посеревших сердцах.
Лечит больных, потерявших надежду,
Как Океан, её жест безмятежный.
Скоро о Чуде узнало полмира,
Гимн Светлой Жизни исполнила Лира.

Белая Птица крылья сложила,
Белая Птица жизнь подарила.

5.

Вскоре Матрона стала святой.
И над челом её нимб золотой.
Люди стекались, как горные реки.
Лечит Святая, срывая с них сети.
Дарит надежду, здоровье, любовь.
У стариков молодая вновь кровь.
Белая, Белая, Белая Птица,
Словно открытая в Небе страница.
Скольким бесплодным детей подарила,
Скольким безумным дверь в счастье открыла.

6.

Но истекают святые минуты,
Выдохнул Мир, свечи жизни задуты...
Белая Птица к себе позвала,
И на тропинке пожухла трава....
Скольких спасла, скольким жизни вернула,
В поле легла на траву....и уснула....

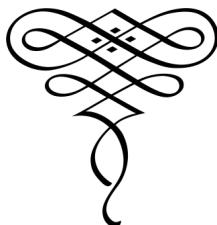
7.

Зодчий Святую Иконе Вернул.
В лиц её милый Свет Жизни Вдохнул.
В Храме Московском Икона Творила.
Многим потерянным жизнь возвратила.

8.

В центре Москвы есть Святая Икона,
Что жизнь творит, вне земного закона.
Люди потоком стремятся к Святой -
Милой, лучистой, родимой, простой.
Верой притронувшись к Лику Матроны
Переступают земные препоны.
Вдаль устремляются, в жизни отрада!
Милой Матроне их счастье – награда!

Белая Птица – Поток Неземной-
В Небе парит над твоей головой.





РУССКИЙ ПУТЬ





ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

ЗВЁЗДНЫМ КАПИТАНАМ

Полёты по звёздным полянам далёким,
Прогулки по тропочкам русской Земли,
Искусные вирши суждений высоких,
И байки да сказки, да песни любви.
Чуть только порыв ветерка вас охватит,
Так знайте, что это касание рук
Родных мудрецов или краешка платья
Души Мироздания... в мире разлук.

Но верьте, друзья, нет разлук в мире Нашем,
Где счастливо трудятся сотни творцов,
И каждый своей восхищается чашей,
Наполненной светом Семьи мудрецов.

О, Море сияния, древнее диво!
Откуда возникло – оплот красоты?

Кто воды в тебя наливает ревниво,
Кто берегом стал, коим властвуешь Ты?

Планетные вихри раздуют сомненья,
А солнечный замысел ветошь сожжёт,
Таинственно русской души проявление,
Сиянье Со-знания – Мысли полёт!

Феано





Об авторах



РУССКИЙ ПУТЬ



ФЕАНО

Родилась на Камчатке, живу в Москве. Образование высшее - технический университет МГТУ им. Н.Э. Баумана (1977).



Поэт, прозаик - философ, автор сказочных сайтов: [Семь Морей](#), Сказки Мудрецов и др.

Автор ритмичных переложений трудов Соломона, Пифагора, Лао-Цзы, Идриса Шаха, Фридриха Ницше, Омара Хайяма, Джалилуддина Руми, Фаридаддина Аттара, Джами, Джабрана, Апулея и многих других мудрецов.

Основатель проекта сотворчества «ГАЛАКТИЧЕСКИЙ КОВЧЕГ», хранительница пифагорейских идей, древнего знания истоков.

Издано двадцать книг.

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/feano>



ЕЛЕНА ГРИСЛИС

Поэтесса и прозаик, кандидат исторических наук, доцент, член Российского Союза писателей и Творческого Союза «Серебряная Нить» (Санкт-Петербург).

Дипломант и номинант конкурсов «Поэт Года», «Русь моя», «Наследие».

Родилась в Туле. Окончив педагогический институт им. Л.Н.Толстого, надолго связала свою дальнейшую судьбу с МГУ им. Ломоносова, где несколько лет стажировалась и училась в очной аспирантуре. Была занята на преподавательской работе в Тульском государственном университете, а также в московских филиалах.

В первое десятилетие настоящего века в Туле было издано 10 авторских сборников, вошедших в реестры федеральных библиотек - Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) и Российской государственной библиотеки (Москва). В 2016 г. в Санкт-Петербурге вышли две книги из серии «Космография бытия».

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/grislis71>



РАИСА НОСОВА

Поэтесса, лауреат конкурса (1997г.) «Фонда Культуры» СП РФ. Номинант литературных конкурсов «Поэт Года», «Русь моя», «Наследие».

Родилась в сентябре 1935 года на Дальнем Востоке в глубокой таежной деревушке.

Работала инженером-строителем в Туле. Имеет шесть лауреатских заводских дипломов, почетные грамоты, в том числе областного уровня, звание ветерана труда. В 2012 г. награждена Юбилейной медалью «300-летие начала государственного оружейного производства в г. Туле».

Первый стихотворный сборник «Кольца Сатурна», посвященный памяти мужа, вышел в 1996 году. Эта книга была признана Тульским отделением Союза писателей РФ лучшим литературным произведением 1997 года. В 2003 году вышел авторский поэтический сборник «Книга судьбы. Избранное», в который вошли стихи разных лет.

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stixi.ru/avtor/nosova1935>



АЛЕКСАНДР САВОСТЬЯНОВ

Россия, Брянская область, город Клинцы. Печатался в газетах и журналах России, Украины, Белоруссии и Молдавии.

Автор девяти книг стихов и прозы. Член Союза брянских литераторов, Русского литературного клуба, клуба Слава Фонда ВСМ и Футурсобрания. Лауреат и

Премьер Магистр Международного Фонда ВСМ. Обладатель премии – 2 место в номинации «Поэзия. Однословный многорифм» Международного конкурса «Золотое Перо Руси – 2012», Серебряный лауреат «Золотое Перо Руси – 2013», 1 место в конкурсе «Золотое Перо Руси – 2014», лауреат 5-го Международного конкурса детской литературы «Пегасик-2013» – 1 место в номинации «Разные жанры», лауреат Второго Всероссийского конкурса патриотической поэзии-2014, Серебряный диплом Третьего Всероссийского конкурса патриотической поэзии, посвященного в 2015 году 70-летию Великой Победы, финалист национальной литературной премии «Народный писатель – 2015», «Народный поэт – 2016» и «Народный писатель – 2016», Серебряное Перо Руси Международного конкурса «Национальная литературная Премия



Золотое Перо Руси-2016», победитель и лауреат конкурсов «Поэзия верлибра 2013-2016», организованного Московской областной писательской организацией и журналом «Поэзия», дипломант Восьмого Международного конкурса хайку-2016.

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/17sad63>

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ



Родился в 1954 г. в Ленинграде/Санкт-Петербурге. Стихи пишет с 16 лет. Первая публикация стихов - в альманахе «Молодой Ленинград. 1977». Первая книга стихотворений - «Неизвестная страна», 1998 г.

Состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей (РМСП).

Лауреат премии «Созидатель» по итогам 2003 г. Награжден Пушкинской медалью «За сохранение традиций в русской литературе», Золотой медалью «Г.Р. Державин» и орденом «Гордость державы Российской». Золотой медалью «Сергея Есенина».

Действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)»

имени Г.Р. Державина.

Вышло 26 книг стихотворений, поэм, трактатов и эссе на философские и религиозные темы. Участвовал в альманахах «Вече», «День русской поэзии», «Золотое слово», «У», «Год поэзии. Израиль 2007-2008», «Высокая поэзия России», «Весна поэтов» и других.

Авторская страница на сайте Стихи.ру:

http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v



ЛАРИСА ЛОСЬ

Лариса Лось (Кушникова), русская, родилась в г. Гусь Хрустальный Владимирской обл.

Образование высшее. Закончила институт автоматизированных систем управления и радиоэлектроники в г. Томске.

Живёт на Украине в г. Одессе. Работает в ТРК ТВ-ДОМ.

Член Южно-Русского Союза Писателей Украины и Творческого Союза «Серебряная Нить» в г. Санкт-Петербурге, где в 2013-м году вышел сборник стихов «Янтарные чётки».

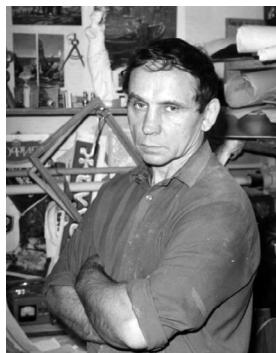


Стихи и проза печатались в газете «Моряк», в литературных альманахах Украины и России, в Германии – в альманахе «Восточная словесность» г.Кёльн, а также в сборниках «Ковчег сияющей души» и «Серебряная нить – День Рождения» содружества авторов Союза «Серебряная нить» сайта «Галактический Ковчег».

<http://kovcheg.ucoz.ru/forum/92>

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://stihi.ru/avtor/larisa47>

ВИТАЛИЙ СВИРИДОВ



Свиридов Виталий Дмитриевич (Виталдмис), родился в г. Брянске (Россия) 18 октября 1947 г.

Живёт и работает в г. Алчевске (ЛНР). Художник-оформитель. Член Межрегионального союза писателей, лауреат литературной премии им. Б.Л. Горбатова. Автор книг «О поэзии и не только», «Великое счастье идти».

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/vitaldmis>

ВАЛЕРИЙ КРАЙЦЕВ



Родился и жил в Санкт-Петербурге. Начиная с 90-х годов, печатался в периодических изданиях и сборниках.

Организатор и руководитель Творческого Союза «Серебряная Нить» (2014-2015 г.).

Автор пяти поэтических книг: «Благодать Вороньей балки», «Зови иволгу», «Оставленный город», «Переплутово утро», «Котомка».

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/valera73>

ВЕРА ЛИНЬКОВА



Родилась в Казахстане в г. Уш-Тобе, Талды-Курганская область. Образование высшее. Журфак МГУ.

Член Союза писателей России с 1994 г.

Автор книг для детей и книг по арт-педагогике, поэтических



сборников и книг документальной и ирреальной прозы.

Лауреат международных литературных конкурсов «Русский стиль», «Согласование времён» и др.

В течение 8 лет в Москве была автором и ведущей передачи для подростков с трудными судьбами «Поверженные короли» на радио «Россия». Много лет была автором передачи «Спокойной ночи, малыши!».

Автор многолетней интернет-рассылки «Письма в облака незнакомому любимому человеку».

Издавала детскую литературную газету «Соломинка». Руководитель детской литературной студии в детско-юношеской библиотеке Республики Карелия.

Авторская страница на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/nasto08>



АЛЕКСАНДР БЕЛИЧЕНКО

Из поколения «детей войны». Родился (1942 год) и вырос в г. Керчи, Крым.

Инженер-физик (МФТИ, 1966), кандидат химических наук

(физическая химия). Работал в НИИ Москвы. Проживает в г. Химки Московской области.

Член Российского Союза Писателей (РСП) с августа 2014 г.

На стихотворное творчество автора подвигли «морское» и крымское происхождение, путешествия, увлечения, любовь, как лучшее из чувств в сферах добра и общения. В лирическом творчестве во всех его обозначенных разделах стараюсь совмещать нахождение смыслов в затрагиваемых темах с посильным для физика совершенствованием используемых форм, рифм и образов.

Авторская страницы на сайте Стихи.ру:
<http://www.stihi.ru/avtor/blslv>

Авторская страницы на сайте Проза.ру:
<http://www.proza.ru/avtor/belas>



НАТАЛЬЯ ХЕГАЙ

Родилась 25 июля 1968 года в городе Владивостоке, где прошли и детство, и юность, и зрелые годы. Окончила Пермскую Фармацевтическую Академию.



ОБ АВТОРАХ



В настоящее время проживаю с семьёй в Республике Корея г. Ансан.

Начало творчества - в 27 лет - совершенно случайно и спонтанно - вихре-образно.

Близость Японии, Китая и Кореи обусловила интерес к культуре и традициям этих стран: изучаю философию Востока, грамматику корейского языка, занимаюсь переводами.

Член Российского Союза Писателей (РСП) с 2014 года. Номинирована на соискание национальной литературной премии «Поэт года 2014», «Наследие 2014», «Поэт года 2015».

Вышло 6 авторских поэтических сборников стихов.

Авторская страница на Стихи.ру:

<http://www.stihi.ru/avtor/hegainatalya>

Адрес в социальной сети ВКонтакте:

<https://vk.com/id35593550>



РУССКИЙ ПУТЬ ПОКОЛЕНИЯ

Волчук 2

Составитель: Александр Савостьянов.

Авторы: Феано, Елена Грислис, Раиса Носова,
Александр Савостьянов, Виталий Иванов,
Лариса Лось, Виталий Свиридов, Валерий Крайцев,
Вера Линькова, Александр Беличенко, Наталья Хегай.

Обложка: Марина Лебедева, Светлана Халилова.

Дизайн и компьютерная верстка:
Светлана Халилова.

*Книга подготовлена на Форуме Портала
«ГАЛАКТИЧЕСКИЙ КОВЧЕГ»*

<http://kovcheg.ucoz.ru/>

при поддержке благотворительного проекта:



voplojenie@gmail.com

Серия
«Галактический Кодекс»

